

名古屋音楽大学 オペラ公演

W.A.モーツァルト作曲 オペラ「フィガロの結婚」オーディション要項

オーディション実施日

日時：2011年7月20日(水) 18:00～

会場：名古屋音楽大学 博覧館4階 めいおんホール

対象：名古屋音楽大学在学学生、卒業生、本学関係者

審査員：松尾葉子(指揮)、たかべしげこ(演出)、本学声楽担当教員

オーディションの時間帯については、7/1(金)申込締切後に詳細を掲示致します。但し、卒業生、本学関係者につきましては、通知を致しますので、指定時間の変更を希望される場合は事前にお申し出下さい。また、どうしても参加できない方はMDによる審査も可能です。

募集内容について

キャストについて *カッコ内は声種

・伯爵夫人(S) ・スザンナ(S) ・ケルビーノ(S 又は Ms) ・クルツィオ(T)
 ・バジリオ(T) ・アントニオ(Bar 又は Bs) ・バルバリーナ(S) ・花娘(S) 2名

課題曲があります。詳細については、以下を参照してください。

* Recitativo があるものについては、演奏部で用意する日本語版にて演奏して頂きます。

* 各自、伴奏者の同伴が必要です。

* 希望の役柄とは違う役柄になる可能性があります。また、全てのキャストがオーディションで決まらない可能性もあります。

役柄	声種	課題内容	オーディション箇所
伯爵夫人	ソプラノ	課題曲	「Dove sono i bei momenti」
スザンナ	ソプラノ	課題曲	「Venite inginocchiatevi」 「Deh vieni, non tardar」
		Recitativo	演奏部より配布(日本語)
ケルビーノ	ソプラノ又は メゾ・ソプラノ	課題曲	「Non so più cosa son」 「Voi che sapete」
		Recitativo	演奏部より配布(日本語)
クルツィオ	テノール	課題曲	任意のモーツァルトのオペラアリア 1曲5分程度
バジリオ	テノール	課題曲	「In quegli'anni, in cui val poco」
アントニオ	バリトン又は バス	課題曲	任意のモーツァルトのオペラアリア 1曲5分程度
バルバリーナ	ソプラノ	課題曲	「L'ho per duta」
花娘	ソプラノ	課題曲	任意のモーツァルトのオペラアリア 1曲5分程度

アンダースタディについて *カッコ内は声種

・伯爵(Bar) ・フィガロ(Bar) ・バルトロ(Bs) ・マルチェリーナ(Ms)

課題曲があります。詳細については、以下を参照してください。

* 各自、伴奏者の同伴が必要です。

* 希望の役柄とは違う役柄になる可能性があります。また、全てのキャストがオーディションで決まらない可能性もあります。

役柄	声種	課題内容	オーディション箇所
伯爵	バリトン	課題曲	「Hai già vinta la causa」
フィガロ	バリトン	課題曲	「Se vuol ballare」「Aprite un po' quegli occhi」
バルトロ	バス	課題曲	「La vendetta」
マルチェリーナ	メゾ・ソプラノ	課題曲	任意のモーツァルトのオペラアリア 1曲5分程度

申込方法

・所定の申込用紙に必要事項を記入して演奏部窓口へ提出してください。

卒業生、本学関係者(在學生は除く)につきましては、郵送でも構いません。但し、Recitativoの指定がある役柄については、折り返し楽譜を郵送いたしますので、角2封筒(33cm×24cm)に住所を記入し、切手(140円切手)を貼付して同封してください。

速達での返信を希望される場合は、各送料+速達料金270円切手も貼付してください。

申込用紙は、演奏部窓口または名古屋音楽大学ホームページよりダウンロードいただけます。

申込締切日

2011年7月1日(金)16:30まで

卒業生、本学関係者の方で郵送の場合は、6月30日(木)必着でお願い致します。

(在學生は郵送不可)

必要書類

・申込書(所定用紙)

・写真 縦4cm×横3cm(撮影後3ヶ月以内で無背景のもの1枚を申込書に貼付)

*写真は裏に名前を記入して貼付してください。

名古屋音楽大学 演奏部

〒453-8540 名古屋市中村区稲葉地町7-1

052-411-1593 / Fax052-411-1923

<W.A.モーツァルト作曲 オペラ「フィガロの結婚」>

日時：2012年2月24日(金) 仕込み・場当たりリハーサル

2012年2月25日(土) ゲネプロ

2012年2月26日(日) 本番 開場 13:15 開演 14:00

場所：愛知県芸術劇場大ホール

指揮：松尾葉子 演出：たかべしげこ