

2011 年度 大学院音楽研究科（修士課程） 入学試験要項〔一般・社会人〕

募集専攻・楽器

器楽専攻（邦楽）[募集楽器：尺八]

出願資格

一般・・・募集要項 P. 9 をご参照下さい。

社会人・・・募集要項 P.11 をご参照下さい。

選抜方法

社会人・・・募集要項 P.11 をご参照下さい。

入学試験日程

入試区分	出願期間	試験期間	合格発表	入学手続期間
一般入試	2011 年 2/28 (月) ~ 3/15 (火) * 郵送のみ (消印有効)	2011 年 3/24 (木)	2011 年 3/26 (土) * 発送	2011 年 3/28 (月) ~ 3/30 (水)
社会人入試				

試験科目

(1) 共通科目試験 <一般のみ>

外国語：英語、独語、仏語、伊語の中から 1 科目を選択。

市販の辞書（電子辞書を含む）のみ持込み可。

音楽史：西洋音楽史一般（4 問）・日本音楽史一般（2 問）から 4 問選択

(2) 専門科目試験 <一般・社会人>

専攻			試験科目の概要および課題曲
器楽	邦楽	尺八	<p>下記の課題（1）（2）（3）（4）より 1 曲を選択し、演奏すること。</p> <p>（1）「古典本曲 神保三谷」... 神保政之助 撰</p> <p>（2）「都山流本曲 岩清水」... 作曲 中尾都山（初代）</p> <p>（3）「無伴奏尺八組曲 第二番」... 作曲 唯是震一</p> <p>（4）「独奏尺八の為の 月の光の神があおたもの影の上をいく」... 作曲 岡田京子</p> <p>楽譜は見てもよい。</p>

(3) 面接 <一般・社会人>

【注意事項】 入学検定料の振込依頼書の専攻番号は「30」と記入して下さい。