

～吹奏楽に打ち込んだ日々を経て、音楽の道を一步先行く先輩からのメッセージ～

広く深く自在に学べるのは、音楽の総合大学だからこそ

音楽の単科大学として専門性の高さを誇り、“育てる大学”として評価が高い名古屋音楽大学。これまでに数えきれないほどの音楽人を社会に送り出し、確かな実績を積み重ねています。時代がどれほど移ろうとも、変わらないのは学生たちの音楽にかける情熱。そこで吹奏楽に打ち込んだ日々や大学生活について、4名の学生に語っていただきました。

交流を重ねて視野を広げたい 実力派の先生との距離が近く 音楽に没頭できる恵まれた環境



名古屋音楽大学 音楽学部
音楽学科 管楽コース2年次生
小林 茉衣さん
出身校：木曾川高等学校
専攻楽器：トランペット

Q. 全日本吹奏楽コンクールの思い出を聞かせてください。
上村 全日本吹奏楽コンクールには、小・中・高を通して出場しました。小学校の部で東海大会に進みましたが、中学は県大会止まり。でも、いい経験になりました。高校では練習に明け暮れる毎日でしたが、チームワークの大切さを学び、全国大会まで進むことができました。
小林 高校2・3年の時に、全日本吹奏楽コンクールの東海大会に進みました。高校は吹奏楽の強豪校に進学したため、3年間は部活一色。密度の濃い練習を重ねるうちに、演奏技術や表現力をもっと磨きたいと強く思うようになりました。
丸山 コンクールには中学も高校でも出場しましたが、好成績は残せませんでした。でも中学から始めたホルンには、すぐに夢中になり、中学卒業

時には“将来は音楽の道に進みたい”と意識するようになりました。
Q. 本校に入学してよかった点は？
鈴木 最もうれしかったのは、夜遅くまで自由に練習できること。また先生方との距離が近いので、楽曲の解釈や奏法などの理解も深まり、音楽との向き合い方が柔軟になってきた気がします。もちろん演奏家として守るべきルールやマナーも指導していただける



小林 他コースとのセッションや交流の機会が数多く用意されているのも魅力です。価値観の異なる人たちと触れ合うことで、視野が広がっています。

多彩なコースを擁する1学科制 専門的な学びで広がる将来の道

Q. 将来の夢は？

上村 めざしているのは音楽教師。多くの子どもたちに、音楽の楽しさを伝えたいと思っています。

鈴木 プロオーケストラの団員になることです。狭き門ですが、夢がかなうまでフリーの演奏家として活動しながらトライしていくつもりです。

Q. 音楽大学をめざす高校生と、全日本吹奏楽コンク



名古屋音楽大学 音楽学部
音楽学科 管楽コース1年次生
丸山 哲哉さん
出身校：東海南高等学校
専攻楽器：ホルン

♪ 思った以上に大学の施設が充実

ため、恵まれた環境だと実感しています。
丸山 周りからの刺激が大きいですね。男子学生は各コースとも全体の2割程度ですが、プロをめざす人がほとんどなので演奏力はハイレベルです。また施設・設備の充実ぶりも、想像以上でした。

♪ 音楽を学ぶ夢を諦めないでほしい



名古屋音楽大学 音楽学部
音楽学科 打楽コース1年次生
上村 笑穂さん
出身校：光ヶ丘女子高等学校
専攻楽器：パーカッション

ールの東海大会に挑む後輩たちへメッセージをお願いします。

丸山 部活の吹奏楽と、音大で学ぶ音楽は別物でした。楽器が上手に弾けたとしても生半可な気持ちで進学すると、後悔するかもしれません。僕は高音域が出にくい弱点があったため、部活を引退してから集中的にアンブシュアを修正しました。ホルン奏者は4オクターブの音域が求められるため、アンブシュアの癖は早めの改善をおすすめします。

上村 音大は音楽を学ぶための大学ですから、吹奏楽部での経験がなくても大丈夫です。オープンキャンパスに参加すれば、知りたいことがわかるはず。東海大会では“上手に演奏しよう”と思わずに、普段どおりを心がけてください。

小林 必要なのは技術よりも、音楽を専門的に学びたいという意思だと思います。東海大会では、自分を信じて実力を発揮してください。

鈴木 大切なのは、目的に合った専攻を選ぶこと。プロの演奏家になりたいのか、音楽教師もしくは指導者なのか、受験を決める前に将来の方向性は固めておきたいもの。演奏家であれば、ソルフェージュは習っておくといいと思います。



名古屋音楽大学 音楽学部
音楽学科 管楽コース3年次生
鈴木 麻佑子さん
出身校：長久手高等学校
専攻楽器：バス・トロンボーン

♪ 目的に合った専攻選択が大事

音楽の素晴らしさを体感しよう!

- ♪ オープンキャンパス 8月30日(土)・9月28日(日)
- 8月30日(土) 10:00～15:00
舞踊・演劇・ミュージカルコース体験レッスン(同時開催・要予約)
- 9月28日(日) 10:00～15:00
ジャズ・ポピュラーコース体験レッスン(同時開催・要予約)
- 内容/キャンパスツアー：学生が大学内の施設をご案内します。その他にもワンポイントレッスン、模擬講義、学生演奏、入試相談、学食体験など企画が盛りだくさん。ぜひ“めいおん”に遊びにきてください!

♪ 第17回 オーケストラとソリストたちの夕べ

- 開催日/10月8日(水)
- 指揮/後藤 龍伸 ● ソリスト/本学学生(オーディションで選抜)
- 演奏/名古屋音楽大学オーケストラ
- 申込締切日/10月1日(水)消印有効
- ※開場/17:30 ※開演/18:00
- ※会場/愛知県芸術劇場コンサートホール

入場無料(要申込)

♪ 第32回 シンフォニックウィンズ定期演奏会

- 開催日/10月21日(火)
- 指揮/露木 薫
- ソリスト/亀井 明良
- 申込締切日/10月14日(火)消印有効
- ※開場/18:00 ※開演/18:30
- ※会場/愛知県芸術劇場コンサートホール

入場無料(要申込)

※演奏会のお問い合わせは、演奏部 TEL.052-411-1593 まで



〒453-8540 名古屋市中村区稲葉地町7-1 TEL052-411-1115(代表)
http://www.meion.ac.jp 入試広報部 ☎0120-115-796