

～吹奏楽に情熱を注ぎこんだ先輩から、音楽の道をめざす後輩へのメッセージ～

専門を究め、多彩に学ぶ。未来への扉を開く音楽の総合大学

実力派の先生の指導のもと
自らの才能や可能性をひらく

Q. 全日本吹奏楽コンクールの思い出を聞かせてください。

掛布 私たちの高校は、全国大会の常連です。休みは年に数日ほどという厳しい練習でしたが、退部者が少なかったのは、音楽に魅力があったから。高校2年の時に金賞を受賞しました。全国大会の舞台で演奏を楽しめたことが、何よりもうれしかったです。

間 全日本マーチングコンテストの全国大会に出場しました。マーチングはパフォーマンスしながら行進するので、吹奏楽とは体力の使い方が違う。基礎練習を繰り返して、基本を身に付けました。つらい練習でしたが、振り返れば「あのころに戻りたい」と思えるほど、素敵な体験になりました。

伊吹 高校からサクスを始めました。進学校でしたので、部活より勉強が優先。短い練習時間でいかに集中し、レベルを上げるかがテーマでした。東海大会には出場できませんでしたが、歌うように音色を奏でるサクソフォンの魅力にはまりました。

それぞれが中学・高等学校などで吹奏楽を経験してきた名古屋音楽大学の学生たち。打楽器や管楽器、ミュージカルと専攻は違っても、彼らを魅了しているのは音楽の素晴らしさ。多彩にしかも専門的に音楽を学びながら、自らの将来をしっかりと見つめています。そんな先輩たち4名に

吹奏楽に打ち込んだ日々や充実した学生生活について、語っていただきました。

Q. 本学に入学してよかった点は？

掛布 音楽を全身で表現する総合芸術に憧れ、ミュージカルコースに入学しました。ミュージカルに必要なリズム感や、吹奏楽部時代のパーカッションで鍛えられました。東京からダンスや演出家の先生が指導に来てくださいますが、著名な方ばかり。こうした貴重な経験も、名音大ならではの。いつかはミュージカルの舞台に立ちたいですね。

伊吹 舞美さん 出身校：安城東高等学校 専攻楽器：サクソフォーン
弓立 何よりも環境が素晴らしい。いろんな楽器がそろっていますし、自分の楽器も持ち込めます。クラシックやジャズなど、多彩な分野にも挑戦できることも魅力ですね。仕事として演奏する機会を大学が提供してくれますが、聴衆の拍手に大感激するような体験は、いずれ役に立つと思います。

幅広い演奏活動が将来の糧に
夢がふくらむ学生生活

Q. 将来の夢は？

伊吹 私も学外のイベントで演奏していますが、演奏して皆さんに喜んでいただけることが、私の喜び。将来の夢は演奏家です。サクソフォーンを介して、自分の音楽を表現していきたいと思います。

間 高校時代に吹奏楽部のセクションリーダーを務め、教えることにも魅力を感じています。演奏家はもち



名古屋音楽大学 音楽学部 音楽学科 舞踊・演劇・ミュージカルコース2年次生

掛布 彩衣さん 出身校：愛知工業大学 名電高等学校

演奏することを思う存分楽しんで



したり、オーケストラの楽団員になったりと、オールジャンルがこなせる演奏家をめざしています。

Q. 音楽大学を目指す高校生と、全日本吹奏楽コンクールに挑む高校生たちにメッセージをお願いします。

伊吹 音楽を聞くと、あの時の風景を思い出す、というような魅力があると思います。このように、音楽は暮らしと切り離せない関係にあると思うので、たとえ、道が違ってても、音楽のある生活を大切にしてください。音楽に限らずですが、努力は絶対必要。「これくらいいいや」と妥協してしまうと、もっと練習している人に追い抜かれてしまいます。コンクールや音楽大学をめざすからには、目標や将来の設計図を決めて、努力をしてください。

弓立 夢を実現するために、しっかりトレーニングをして頑張ってください。

掛布 吹奏楽コンクールは、全員で作りにくく、ことに魅力があります。また同じ年代の人たちと音楽のできる時間を大切にしてもらいたい。時にはめめ事もあると思いますが、それも後になれば良い思い出に。精一杯情熱を注ぎこんで、目標を実現してください。



名古屋音楽大学 音楽学部 音楽学科 管楽コース1年次生

間 真美子さん 出身校：安城学園高等学校 専攻楽器：ユーフォニアム

同じ楽器仲間との交流も魅力

音楽の素晴らしさを体感しよう!

♪ 第32回 シンフォニックウィングズ定期演奏会

- 開催日 / 10月21日(火)
- 指揮 / 露木 薫
- ソリスト / 亀井 明良
- 曲目 / P. モーリス 組曲「プロヴァンスの風景」他
- 申込締切日 / 10月14日(火) 消印有効

入場無料(要申込)

*開場 / 18:00 *開演 / 18:30
*会場 / 愛知県芸術劇場コンサートホール

♪ 第2回 めいおん音楽祭

- 開催期間 / 10月26日(日)～11月2日(日)の8日間
- 開催期間中は学内外25公演を超えるコンサートを実施します。管楽器に関わるコンサートだけでも10公演近くあります。以下、一部の演奏会日時を記します。詳細はホームページ、もしくはめいおん音楽祭実行委員会TEL052-411-1593(演奏部)までお問い合わせください。
- 10月26日(日) 13:00 開演 稲葉地オープンライブ Vol.2 サクソフォンオーケストラ
- 10月26日(日) 18:00 開演 サクソフォンオーケストラ
- 10月27日(月) 16:20 開演 吹奏楽
- 10月28日(火) 16:20 開演 管楽合奏
- 10月29日(水) 12:15 開演 ConcertoFontanaVol.14 サクソフォンアンサンブル 亀井明良
- 11月2日(日) 17:00 開演 音楽祭フィナーレフェスティバルオーケストラ



名古屋音楽大学
Nagoya College of Music

〒453-8540 名古屋市中村区稲葉地町7-1 TEL052-411-1115(代表)
<http://www.meion.ac.jp> 入試広報部 ☎0120-115-796