

# 名古屋音楽大学

名古屋市中村区稲葉地町 7-1  
052-411-1115



## ピアノを学べる学科

### ピアノコース 【客員教授】

ジョン・リル、ヴィクトール・ゴールドベルク、  
上野真、加藤美緒子、永野美佐子、野原みどり、弘中孝、  
松本総一郎

### 【専任教員】

金山正一、佐藤恵子、大岡訓子、清水皇樹、  
中川朋子

他 講師 27名

2014年度公開レッスン

イムレ・ローマン（モーツァルテウム音楽大学教授）  
中井恒仁（桐朋学園大学准教授）

“めいおん”から世界に通用するピアニストを育てたい！  
という想いから生まれました。

## 2015年度新設 ピアノ演奏家コース

### 【内容】

### ダブルレッスン制

1. 専任、もしくは非常勤講師のレッスン（1回 60分 / 週）を年間 30回（半期 15回）受講できます。
2. 学生が希望する講師、もしくは特別レッスン担当教授のレッスン（1回 45分 / 月 2回）を年間 15回程度受講できます。

※場合により月 1回 90分の可能性があります。

### 特別レッスン担当教授

加藤美緒子、菊地裕介、鈴木謙一郎、鈴木弘尚、田村響、  
中井恒仁、野原みどり、松本総一郎

〒名古屋音楽大学 入試広報部 052-411-1545

また、このコースが設置されることにより、他のコースの学生にも良い影響を与えると考えています。身近にいる仲間が本物の音楽を追求しようとする姿は、少なからず周りの学生たちに刺激を与えるはずです。以前ウイーン楽友協会で、学生たちとベurlin・フィルのコンチェルトを聴いたときのこと  
が忘れられません。18、19歳の学生が奏でるコン  
チェルトを聴いた彼らが号泣し始めたんです。自分  
たちと同世代なのにすごい！と言って、みんな泣  
いていました。それが刺激になったのでしょうか。日  
本に帰り、『ピアノコンチェルトの夕べ』という演奏  
会に向けて一生懸命練習していました。プロがすば  
らしい演奏をするのは当たり前ですが、自分たちと

同じ学生ががんばっている姿を身近に感じることが  
重要なのです。

たとえ将来演奏家にならなかつたとしても、音楽  
という専門性を通して身につくことはたくさんあり  
ます。“めいおん”は、将来、ピアノ教師になるた  
めの指導法や室内楽等、音楽を幅広く学ぶこともで  
きるし、演奏を極めたい学生には、すばらしい教授  
陣によるレベルの高い教育も受けられる。そういつ  
た環境を提供したいと考えています。

## 世界に羽ばたく音楽家を名古屋から

愛知県はピアノ人口が多く国際的なコンクールの

出場者もたくさんいるので、世界に羽ばたくピアニ  
ストを地域でしっかりと育てる土台を、名古屋音楽  
大学で作りたいと思っています。東京に一極集中し  
てしまうのは日本の音楽界全体にとって好ましくな  
いことなので、私たちは名古屋にしっかりと根を  
張っていききたいと思っています。スポーツでも音楽で  
も、どこまで個人の能力を引き出せるかはコーチ次  
第。最近、韓国から世界的なピアニストが続々と出  
てきていますが、その多くは韓国国内で勉強した人  
たちです。国内の先生による熱心な指導で確実に力  
をつけているので、名古屋音楽大学にもその環境を  
整えて、世界に羽ばたく音楽家を輩出したいと思っ  
ています。