

音楽大学への進学をめざす高校生のための

名古屋音楽大学

2015 夏期・冬期音楽講習会要項

夏期

2015年8月1日(土)～3日(月)

申込期間 2015年6月15日(月)～7月14日(火)

冬期

2015年12月23日(水・祝)～25日(金)

申込期間 2015年11月4日(水)～12月4日(金)

対象

高校1年生以上

NEW!!

今年度より「専攻実技模擬試験」を実施します(希望者のみ)。



■申込期間／講習期間

	夏期	冬期
申込期間	2015年 6 月15日(月)～7 月14日(火)	2015年11月 4 日(水)～12月 4 日(金)
講習期間	2015年 8 月 1 日(土)～3 日(月)	2015年12月23日(水・祝)～25日(金)
認定テスト・専攻実技模擬試験	2015年 8 月 3 日(月)	2015年12月25日(金)

■2015年講習会予定表

夏期	冬期	9:00～	9:30～10:00		10:30～12:00		13:00～14:30	14:30～
8/1(土)	12/23 (水・祝)	受付	ソルフェージュ オリエンテーション	休憩	ソルフェージュ	休憩	音楽理論	実技レッスン
8/2(日)	12/24(木)				ソルフェージュ	休憩	音楽理論	実技レッスン

夏期	冬期	9:30～	10:00～11:00	11:15～12:15	13:00～
8/3(月)	12/25(金)	受付	認定テスト (音楽理論)	認定テスト (ソルフェージュ)	専攻実技模擬試験
					実技レッスン

■開講科目と受講料

開講科目	1回	2回
専攻実技模擬試験+実技レッスン (2回)	—	20,000円
実技レッスン (1回45分)	5,000円	10,000円
副科実技レッスン (1回20分)	2,500円	5,000円
音楽理論	5,000円 (2 回受講)	
ソルフェージュ	5,000円 (2 回受講)	
認定テスト「音楽理論」	2,500円	
認定テスト「ソルフェージュ」	2,500円	

■申込みについて

1. 「申込書」と「受講票」に必要事項を記入してください。
2. 所定の受講料を銀行でお振込みください。
 本学所定振込用紙を使用し、以下の3点の「取扱金融機関収納印」欄に押印してもらってください。
 - ①申込書
 - ②領収書 (本人保存)
 - ③振込依頼書
3. 申込書・受講票を封書にて郵送してください。

■練習室の貸出

練習希望の方に、ピアノまたは電子オルガン設置の練習室を無料で貸出します。

■ソルフェージュ

「聴音書取」と「新曲視唱」を行います。

はじめてのソルフェージュ・受験のためのソルフェージュ・演奏家を目指す人のためのソルフェージュの3クラスを用意しています。

当日のオリエンテーションでクラスの振り分けを実施しますが、初日の講義を受けた後に自分でクラスの移動をしていただいても結構です。その際は受付まで申し出てください。

■音楽理論

はじめての音楽理論・受験のための音楽理論の2クラスを用意しています。

■実技レッスン

実技レッスンは原則2回としますが、1回のみの受講もできます。現在練習している曲を持参してください。ピアノ、電子オルガン、チューバ、コントラバス、ハープ、マリンバ、箏、ドラムは本学のものが使用できます。その他の楽器は各自持参してください。

作曲や映像音楽コースの実技レッスン希望の方は、自作の曲があれば持参してください。作曲実技レッスンの希望者は、今までに行なった和声課題も持参してください。

■認定テスト

本学への受験を希望する方を対象に、音楽理論、ソルフェージュ（新曲視唱、聴音書取）について、学習の到達度を調べるためのテストです。所定の成績を修めた科目については、認定状が交付され、本学の入学試験の際に、当該科目の点数^{*1}として使用することができます。

音楽理論、ソルフェージュの2つの認定がC以上の場合、**特待生選抜型実技入学試験^{*2}**を受験する資格があります。

※1

A	80 点	認定
B	60 点	
C	40 点	
	39点以下	不認定

※2 特待生選抜型実技入試

1回の実技試験により、「合否判定」及び「特待生の選抜」を行います。

●今年度より実施●

■専攻実技模擬試験 **希望者のみ(オプション)**

1. 実施内容

・本学教員が採点し、入学試験の本番さながらの雰囲気で行います。

受験生は入学試験の課題に準じた曲で模擬試験を受験します。

受験生の演奏を採点し、その判定を「講評」と共に受験生に渡します。

専攻実技模擬試験の受験は、音楽講習会の期間中に実技レッスンを受講することを条件とします。

受験生は、曲目記入票に演奏する曲を記入してください。

2. 対象コース

・ピアノ演奏家コース、ピアノコース、声楽コース

3. 判定と特典

判定	点数	特典
S	95～100	2016年度入試の入学検定料を半額免除とする。
A	90～ 94	
B	85～ 89	
C	70～ 84	合格ライン
D	69以下	

■開講予定の実技レッスンおよび担当教員一覧（50音順 教員は都合により変更する場合があります）

ピアノ	金山正一 石原佳世 久米隆司 武本京子 原田綾子	佐藤恵子 井出悟 桑野郁子 角田和美 藤本真実	大岡訓子 岩田珠美 榊原祐子 富澤真未子 松本修子	清水皇樹 大脇圭子 城寿昭 中岡秀彦 水谷榮子	中川朋子 織田寛子 杉野加代子 長野量雄	石井園子 兼松るり子 鈴木謙一郎 西典代	石黒美有 河合宏子 高橋寛樹 丹羽悦子
管楽	フルート	大西圭子		竹内梓	橋本岳人	辺見亜矢	
	オーボエ	小川和代		山本直人			
	クラリネット	浅井崇子		朝田文子	井上京		
	ファゴット	北川陽子					
	サクソフォーン	亀井明良		小森伸二	瀧彬友	服部吉之	
	ホルン	安土真弓		水谷仁			
	トランペット	井上圭		藤島謙治			
	トロンボーン	藤澤伸行					
	バス・トロンボーン	小幡芳久					
	ユーフォニアム	露木薫					
	テューバ	亀山吉彦					
弦楽	ヴァイオリン	後藤龍伸		今泉香予子	加藤二葉	加藤瑞木	古井麻美子
	ヴィオラ	百武由紀		杉山光太郎			
	チェロ	林俊昭		酒井直			
	コントラバス	田中伸幸					
	ハープ	内田真紀子					
打楽	打楽器	山口恭範					
	マリンバ	高藤摩紀					
邦楽	箏	芦垣美穂		岡崎美奈江			
	三味線	杵屋六春					
	尺八	廣岡倭山					
声楽	長野真理子 大田亮子 戸山志津江	松下雅人 荻野砂和子 新実真琴	森雅史 基村昌代 林剛一	大西由則 小林史子 平尾憲嗣	山本みよ子 近野賢一 渡部純子	相可佐代子 千田恭子	
舞踊・演劇・ミュージカル	演出・劇作：田尾下哲 バレエ：小川典子 演技：はせひろいち		日本舞踊：西川まさ子、西川文紀 ジャズダンス・ミュージカル表現法：神戸珠利		現代舞踊：秀和代		
作曲	小櫻秀樹						
映像音楽	石川泰昭	大河内俊則	小高直樹	田頭勉			
電子オルガン	稲垣智保	兼松正直	杉本知世	水野義子	吉澤智恵		
ジャズ・ポピュラー	ピアノ：水野修平 サクソフォーン：小濱安浩		ドラム：黒田和良 トランペット：渡辺勉		ベース：日景修 ヴォーカル：森久子 ギター：荒川岳大		

※欄は記入しないで下さい。

フリガナ		受講番号	※
氏 名	男・女	生年月日(西暦)	年 月 日 (歳)
住 所	(〒 -) ☎ (- -) 携帯 (- -)		
高 校 名	立 高等学校 短期大学 大学	科 コース	第 学年在学中
	その他		
志望コース	コース	実技名(楽器名)：	

科目名			○印
専攻実技 レッスン	2 回	10,000円	
	1 回のみ	5,000円	
副科実技 レッスン	2 回	5,000円	
	1 回のみ	2,500円	
副科実技 レッスン	2 回	5,000円	
	1 回のみ	2,500円	

科目名		○印
専攻実技模擬試験 (専攻実技レッスン2回含)	20,000円	
音楽理論	5,000円	
ソルフェージュ	5,000円	
認定テスト「音楽理論」	2,500円	
認定テスト「ソルフェージュ」	2,500円	
合 計	¥	



¥					
---	--	--	--	--	--

実技名	教員名

氏 名			
金 額			
内 訳	音 楽 講 習 会		
振込先	三菱東京UFJ銀行中村支店		
受取人	名古屋音楽大学		
備考		手数料	

上記金額正に受け取りました。
(西暦) 年 月 日



(本人保存)
(本人→取引銀行→本人)

注 意
この振り込み用紙に必要事項を記入のうえ振込み下さい。
振込手数料(電信扱い)
振込人負担
※文書扱厳禁

問い合わせ先
名古屋音楽大学 入試・広報センター
TEL 052-411-1545

依 頼 日						年 月 日			振込指定		電 信 扱		消費税込 手 数 料											
先方銀行						三菱東京UFJ銀行 中村支店							金 額		¥									
受取人	店番	6		6		0	預金種目	普通		口座番号	1		3		3		1		8		1		7	
		ナゴヤオンガクダイガク																						
	口座名	名古屋音楽大学																						
		※1コース番号						受講者名（カタカナ）																
依頼人	A																							
	(氏名)																							
	(住所)																							
	TEL () -																							
※1. 左記、依頼人欄の太枠内にはコース番号を合計2桁で記入のこと。																								
管案コース		ビ	ア	ノ コー ス														O1	邦楽コース	華		22		
				フルート														O2		三味線		23		
				オーボエ														O3		尺八		24		
				クラリネット														O4		声楽曲コース		25		
				ファゴット														O5		舞踊・演劇・ミュージカルコース		26		
				サクソフォン														O6		作曲コース		31		
				ホルン														O7		映像音楽コース		32		
				トランペット														O8		電子オルガンコース		33		
				トロロンボー														O9		ピアノ		34		
				バス・トロロンボー														10		ドラムス		35		
ユーフォニアム														11	ベーシス		36							

(手数料は各自の負担とします。)

出納印・機械記入・
振替科目(証印)



打電例

オンライン

記帳

表1. 左記、依頼入欄の太枠内にコース番号を合計2桁で記入のこと。

ピアノ	ノ	コース	01	邦楽コース	箏	22
	フ	ート	02		三味線	23
	オ	ーボエ	03		尺八	24
	ク	ラリネット	04		声楽	25
管楽コース	フ	ァゴット	05	舞踊・演劇・ミュージカルコース	舞踊	26
	サ	クソフォン	06		作曲	27
	ホ	ルン	07		作 曲	31
	ト	ラランベッ	08		映画音楽	32
管楽コース	ト	ロンボーン	09	電子オルガンコース	ビ	33
	バス・トロンボーン	10	ピアノ		34	
	ユーフォニアム	11	ドラム		35	
	テ	ューバ	12		ス	36
弦楽コース	ヴ	ァイオリン	13	ジャズ・ポピュラーコース	ギ	37
	ヴィ	ョーラ	14		サクソフフォン	38
	チェ	ロ	15		トラランベッ	39
	コントラバス	16	トロンボーン		40	
打楽コース	ハ	ーブ	17	ヴォーカル	教育	41
	マリ	ンバ	20		音楽療法	42
	小	太鼓	21		音楽鑑賞	43
					音楽総合	44
				音楽	45	
				音楽	46	
				音楽	47	
				音楽	48	
				音楽	49	
				音楽	50	
				音楽	51	
				音楽	52	
				音楽	53	
				音楽	54	
				音楽	55	
				音楽	56	
				音楽	57	
				音楽	58	
				音楽	59	
				音楽	60	
				音楽	61	
				音楽	62	
				音楽	63	
				音楽	64	
				音楽	65	
				音楽	66	
				音楽	67	
				音楽	68	
				音楽	69	
				音楽	70	
				音楽	71	
				音楽	72	
				音楽	73	
				音楽	74	
				音楽	75	
				音楽	76	
				音楽	77	
				音楽	78	
				音楽	79	
				音楽	80	
				音楽	81	
				音楽	82	
				音楽	83	
				音楽	84	
				音楽	85	
				音楽	86	
				音楽	87	
				音楽	88	
				音楽	89	
				音楽	90	
				音楽	91	
				音楽	92	
				音楽	93	
				音楽	94	
				音楽	95	
				音楽	96	
				音楽	97	
				音楽	98	
				音楽	99	
				音楽	100	

※ 振込金額の訂正は無効とする

取扱銀行へお願い

1. 太線枠内を打電して下さい。なお、コース番号は、受講者名の頭部に3桁で打電して下さい。
2. 収納印①②票に押印の上、依頼人にお渡し下さい。

2015 夏期音楽講習会

受 講 票

※欄は記入しないで下さい。

ふりがな		受講番号	※	
氏 名	男・女			
志望コース	コース		実技名 (楽器名)	
在学(出身) 学校名	立	高等学校 短期大学 大学	科 コース	第 _____ 学年在学中 _____ 年 _____ 月卒業
	その他			

受 講 内 容

専攻実技レッスン 実技名()	2 回 1 回のみ		専攻実技模擬試験 (専攻実技レッスン2回含)	
副科実技レッスン 実技名()	2 回 1 回のみ		音楽理論	
			ソルフェージュ	
副科実技レッスン 実技名()	2 回 1 回のみ		認定テスト	
●申し込む受講内容に○印をつけて下さい。			音楽理論	
			ソルフェージュ	

夏期音楽講習会受講を許可します。

名古屋音楽大学

※欄は記入しないで下さい。

専攻実技模擬試験 曲目記入票			※
	曲名・作品番号・楽章 等		作曲者・演奏時間
ピアノ演奏家コース ピアノコース 受験者記入欄			分 秒
			分 秒
			分 秒
			分 秒
声楽コース 受験者記入欄	原語	調性	
	日本語	調性	分 秒
	原語	調性	
	日本語	調性	分 秒

※欄は記入しないで下さい。

フリガナ		受講番号	※
氏 名	男・女	生年月日(西暦)	年 月 日 (歳)
住 所	(〒 -) ☎ (- -) 携帯 (- -)		
高 校 名	立 高等学校 短期大学 大学	科 コース	第 学年在学中
	その他		
志望コース	コース	実技名(楽器名)：	

科目名			○印
専攻実技 レッスン	2 回	10,000円	
	1 回のみ	5,000円	
副科実技 レッスン	2 回	5,000円	
	1 回のみ	2,500円	
副科実技 レッスン	2 回	5,000円	
	1 回のみ	2,500円	

科目名		○印
専攻実技模擬試験 (専攻実技レッスン2回含)	20,000円	
音楽理論	5,000円	
ソルフェージュ	5,000円	
認定テスト「音楽理論」	2,500円	
認定テスト「ソルフェージュ」	2,500円	
合 計	¥	



¥					
---	--	--	--	--	--

実技名	教員名

氏 名			
金 額			
内 訳	音 楽 講 習 会		
振込先	三菱東京UFJ銀行中村支店		
受取人	名古屋音楽大学		
備考		手数料	

取扱
金融機関
収納印

問い合わせ先
名古屋音楽大学 入試・広報センター
TEL 052-411-1545

依 頼 日		年		月		日		振込指定		電 信 扱		消費税込 手 数 料				
先方銀行		三菱東京UFJ銀行 中村支店								金 額		¥				
受 取 人	店 番	6	6	0	預金種目	普通	口座 番号	1	3	3	1	8	1	7		
		ナゴヤオンガクダイガク								内 訳	現金					
	口座名	名古屋音楽大学									当店券 枚					
											他店券 枚					

依頼人	※1コース番号		受講者名 (カタカナ)
	C		
	(氏名)		
	(住所)		
	TEL ()	-	

出納印・機械記入・振替科目(証印)



打電例

フ 1331817 ナゴヤオンガクダイガク C〇〇 トウカイタロウ

オンライン	記帳	
-------	----	--

表1. 左記, 依頼人欄の太枠内にコース番号を合計2桁で記入のこと。

ピアノ	ノ	コース	01			第	22
	フ	ー	02	邦楽コース	三	味	23
	オ	ー	03		尺	縁	24
	ク	ラ	04		声	楽	25
管楽コース	フ	ァ	05		舞・楽劇・ミュージカルコース		26
	サ	ク	06		作	曲	31
	ホ	ル	07		映 画 音 楽 コース		32
	ト	ラ	08		電 子 オ	ル	33
弦楽コース	ト	ロ	09		ビ	ア	34
	バ	ス	10		ド	ラ	35
	ユ	ー	11		ベ	ー	36
	テ	ュ	12		ギ	タ	37
打楽コース	ヴ	ァ	13		サクソフ	ォン	38
	ヴ	ィ	14		トラ	ン	39
	チ	ェ	15		ト	ロ	40
	コ	ン	16		ヴ	ォ	41
打楽コース	ハ	ー	17		教	育	42
	マ	リ	20		音 楽 療 法	コース	43
	小	太	21		音 楽 鑑 賞	コース	44
					音 楽 ビジネス	コース	45
					ビ	ア	46
					イ	ン	47
					テ	ー	48
					ラ	ー	49
					ビ	ー	50
					エ	ー	51
					ス	ー	52
					ス	ー	53
					ス	ー	54
					ス	ー	55
					ス	ー	56
					ス	ー	57
					ス	ー	58
					ス	ー	59
					ス	ー	60
					ス	ー	61
					ス	ー	62
					ス	ー	63
					ス	ー	64
					ス	ー	65
					ス	ー	66
					ス	ー	67
					ス	ー	68
					ス	ー	69
					ス	ー	70
					ス	ー	71
					ス	ー	72
					ス	ー	73
					ス	ー	74
					ス	ー	75
					ス	ー	76
					ス	ー	77
					ス	ー	78
					ス	ー	79
					ス	ー	80
					ス	ー	81
					ス	ー	82
					ス	ー	83
					ス	ー	84
					ス	ー	85
					ス	ー	86
					ス	ー	87
					ス	ー	88
					ス	ー	89
					ス	ー	90
					ス	ー	91
					ス	ー	92
					ス	ー	93
					ス	ー	94
					ス		

※ 振込金額の訂正は無効とする

取扱銀行へお願い

1. 太線枠内を打電して下さい。なお、コース番号は、受講者名の頭部に3桁で打電して下さい。
2. 収納印①②票に押印の上、依頼人にお渡し下さい。

受 講 票

※欄は記入しないで下さい。

ふりがな		受講番号	※	
氏 名	男・女			
志望コース	コース		実技名 (楽器名)	
在学(出身) 学校名	立	高等学校 短期大学 大学	科 コース	第 _____ 学年在学中 _____ 年 _____ 月卒業
	その他			

受 講 内 容

専攻実技レッスン 実技名()	2回 1回のみ	専攻実技模擬試験 (専攻実技レッスン2回含)	
副科実技レッスン 実技名()	2回 1回のみ	音楽理論	
副科実技レッスン 実技名()	2回 1回のみ	ソルフェージュ	
		認定テスト	
		音楽理論	
		ソルフェージュ	

●申し込む受講内容に○印をつけて下さい。

冬期音楽講習会受講を許可します。

名古屋音楽大学

※欄は記入しないで下さい。

専攻実技模擬試験 曲目記入票

		※
	曲名・作品番号・楽章 等	作曲者・演奏時間
ピアノ演奏家コース ピアノコース 受験者記入欄		分 秒
		分 秒
		分 秒
		分 秒
声楽コース 受験者記入欄	原語	調性
	日本語	調性
	原語	調性
	日本語	調性
		分 秒



NAGOYA COLLEGE OF MUSIC

学校法人 同朋学園

名古屋音楽大学

音楽学部／大学院

〒453-8540 名古屋市中村区稲葉地町7-1 / 電話052-411-1545・FAX052-411-4124