

**Instrumentos orientales** • Los músicos Naoyuki Manabe y Ai Kajigano mostrarán en directo y explicarán las posibilidades de ejecución del 'sho' (viento) y el 'koto' (cuerda)  
 • La cita es el viernes 29 en el Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca

## La cultura nipona se da a conocer con un concierto de 'música elegante'

FRANCISCO BARRASA

El intérprete del instrumento de viento *sho* Naoyuki Manabe, y la cantante e intérprete de arpa japonesa *koto* Ai Kajigano, presentarán el próximo viernes, 29 de enero, el *gagaku*, la música de la corte imperial japonesa, con una clase magistral y un concierto en el que darán a conocer este arte, incluido en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad de la UNESCO, en el Conservatori Professional de Música de Mallorca.

La cita musical forma parte de las Jornadas Japonesas en Palma, actividades con entrada libre organizadas por el Consulado de Japón en Barcelona, la Fundación Japón y el Conservatori, destinadas a acercar la cultura nipona a la población mallorquina.

El *sho* (una zampoña u órgano de boca) es un instrumento de viento con 17 tubos de bambú de diferentes tamaños. El *koto*, también llamado en japonés *gaku-so*, se hace con madera de paulonia, e ini-



Naoyuki Manabe (izquierda), con el instrumento 'sho', y la intérprete Ai Kajigano.

cialmente se tocaba en conjunto con otros instrumentos de cuerda y de viento, y con el tiempo pasó a ejecutarse de forma independiente.

En la clase magistral de

composición con los citados instrumentos tradicionales japoneses prevista en esta jornada, los citados intérpretes estarán acompañados por el compositor Hideki Kozakura.

El término *gagaku* (literalmente música elegante) es un arte escénico japonés con más de un milenio de historia, que se refiere a música pausada y a movimientos de danza precisa.