

愛知サマーセミナー2017

7月16日 2限 11:10~4限 16:10 めいおんホール

ピアノ音楽史「バロック時代とロマン派ピアノ音楽の魅力」

〔話〕 清水皇樹(名古屋音楽大学教授)

〔演奏〕

ピアノ演奏家コース一年

- 安藤百加…バッハ パルティータ第6番より トッカータ、サラバンド、ジーク
- 佐々木茉奈美…バッハ パルティータ第1番
- 石垣勝利…バッハ トッカータハ短調
- 平野未来…スカルラッチェ ソナタ k.9 L.413 と k.17 L.384、バッハ パルティータ第1番より
- 丹羽穂乃佳…バッハ 平均律2巻第17番、ヘンデル シャコンヌ
- 藤原直也…バッハ パルティータ第6番より
- 増田里佳…バッハ フランス組曲第5番

ピアノ演奏家コース二年

- 植田結衣…シューマン=リスト 献呈、シューマン 幻想曲より第1楽章
- 倉橋千遥…シューマン ソナタ第3番より
- 岡田清花…ショパン バラード第1番、マズルカ Op.24
- 玉寄杏奈…ショパン 舟歌、アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ
- 佐藤祐希…ショパン ソナタ第2番 全楽章
- 杉浦僚馬…リスト 巡礼の年 第2年「イタリア」より ダンテを読んで

曲目、演奏順は変更する場合があります。