



Pascal Devoyon MASTER CLASS

パスカル・ドゥヴァイヨン マスタークラス 公開レッスン

大学院 ピアノ作品研究AⅡ・Ⅳ



2018

11.5 (月) / 11.6 (火)

博聞館 4 階 めいおんホール

名古屋音楽大学のピアノ専攻の学生および
教職員のみ聴講可 (一般公開はしません)

※公欠にはなりません

レッスン生

11.5 (月)

11:30-12:30	榎本 桃子	(大学院 2 年)
12:30-13:30	奥村 明子	(大学院 2 年)
14:30-15:30	塚本 梨月	(大学院 1 年)
15:30-16:30	佐藤 祐希	(演奏家 3 年)
16:30-17:30	市居 宥香	(演奏家 1 年)

11.6 (火)

9:15-10:15	大竹 香菜子	(大学院 2 年)
10:15-11:15	何 柳	(大学院 2 年)
11:15-12:15	安藤 真夏	(大学院 2 年)
13:15-14:15	田畑 孝高	(大学院 2 年)
14:15-15:15	肖 宇珊	(大学院 1 年)



通訳: 村田 理夏子

東京藝術大学卒業。ベルリン芸術大学に留学し、パスカル・ドゥヴァイヨンに師事。同大学を満場一致の最高点で首席にて卒業、国家演奏家資格を取得。マリアカナルス国際コンクール入賞、ポルトー国際ピアノコンクール第3位など数々の成功をおさめ、ベルリンフィルハーモニーホールにおけるピアノ協奏曲の公演は既に20回を超えている。近年は、パスカル・ドゥヴァイヨンとピアノデュオ活動を本格化し世界各国で演奏をする。

Pascal Devoyon (パスカル・ドゥヴァイヨン)

数々の国際コンクール入賞に加え、1978年のチャイコフスキー国際コンクールでは、フランス人ピアニストとして過去最高位となる第2位を獲得。レパートリーは多彩で幅広く、アメリカ、日本、ヨーロッパでの演奏会はいずれも絶賛を博す。近年では夫人である村田理夏子とピアノデュオを組み、本格的に活動を開始。2008年にメシアン生誕100年を記念したCDをリリース、続くCD『編曲の名手たち』は「レコード芸術」誌にて特選盤に、また「リストそして悪魔」は準特選盤に選出される。パリ国立高等音楽院(コンセルヴァトワール)教授を経て、現在ベルリン芸術大学教授、英国王立音楽院(ロイヤルアカデミー)客員教授、桐朋学園大学特任教授、Music Alp 夏期国際音楽アカデミーの芸術監督を務める。核心をついた丁寧かつ熱心な指導法には定評があり、教えを乞う者が後を絶たない。2003年より2011年まではドミニク・メルレ氏の後任として、ジュネーヴ音楽院教授も務めた。2001年フランス政府よりフランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」を、2014年ロイヤルアカデミーより名誉会員称号をそれぞれ受章。コンサートイマジン所属アーティスト。

11月5日(月)

177102	Momoko ENOMOTO 榎本 桃子 (院 2 年)	Prelude, chorale et fugue プレリュード、コラルとフーガ	C.Franck フランク
177104	Akiko OKUMURA 奥村 明子 (院 2 年)	Sonate für Klavier Nr.20 A-Dur D959 1.Satz ピアノ・ソナタ 第 20 番 イ長調 第 1 楽章	F.Schubert シューベルト
187104	Riduki TSUKAMOTO 塚本 梨月 (院 1 年)	4 mazurkas op.33 4 つのマズルカ 作品 33	F.Chopin ショパン
162605	Sato YUKI 佐藤 祐希 (演奏家 3 年)	4 Klavierstücke op.119 4 つの小品 作品 119	J.Brahms ブラームス
182601	Yuka ICHI 市居 宥香 (演奏家 1 年)	Sonate für Klavier Nr.18 Es-Dur op.31-3 ピアノ・ソナタ 第 18 番 変ホ長調 作品 31-3	L.v. Beethoven ベートーヴェン

11月6日(火)

177103	Kanako OTAKE 大竹 香菜子 (院 2 年)	Rêverie Valse romantique Danse bohémienne Mazurka 夢、ロマンティックなワルツ、ベームン風舞曲、マズルカ	C.Debussy ドビュッシー
177105	Ryu KA 何 柳 (院 2 年)	Kinderszenen op.15 子供の情景 作品 15	R.Schumann シューマン
177101	Manatsu ANDO 安藤 真夏 (院 2 年)	Klavier Sonate Nr.2 b-moll op.35 1.Satz 2.Satz ピアノ・ソナタ 第 2 番 変ロ短調 作品 35 第 1 楽章 第 2 楽章	F.Chopin ショパン
177106	Yoshitaka TABATA 田畑 孝高 (院 2 年)	Douze Études pour piano ~ I . Pour les « cinq doigts » d'apres monsieur Czerny XI.Pour les arpèges composes ピアノのための 12 の練習曲より 1. 五本の指のための練習曲、チェルニー氏に倣って 11. 組み合わされたアルペッジョのための練習曲	C.Debussy ドビュッシー
187102	Usan SHO 肖 宇珊 (院 1 年)	Sonate Nr.13 A-Dur D664 op.120 1.Satz 2.Satz ピアノ・ソナタ 第 13 番 イ長調 作品 120 第 1 楽章 第 2 楽章	F.Schubert シューベルト