

# MASTERCLASS

# 河原 忠之 (ピアノ・コレペティトール)

日本を代表する歌手や器楽奏者が、その共演者に挙って指名する人気ピアニスト。

国内外の第一線で活躍中の「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVUのメンバー。国立音楽大学卒業。

同大学大学院修了。

1991年に渡伊し、故アルド・プロッティ氏のもとオペラ伴奏ピアニストを務め数々の演奏会に出演。

またマリア・カルボーネ女史のもとでは伝統的なイタリアオペラの表現にとどまらず、発声法・ディクシオン等も取得。

帰国後はサイトウキネンフェスティバル等でコレペティトールとして活躍。

2008年NHKニューイヤーパーオペラコンサートにおいて、プッチーニの生の映像をバックにプッチーニのピアノ・ソロを演奏し好評を博すなど、ピアニストとしてその幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。

2006年に江原啓之「スピリチュアル・ヴォイス・カウントダウン」で大阪センチュリー交響楽団を指揮して指揮者デビュー。2009年に

国立音楽大学音楽研究所公演プッチーニ「ラ・ロンディネ」にてオペラ指揮者デビュー。2010年2月には、自身が主宰するGruppo Kappa Opera旗揚げ公演「ヘンゼルとグレーテル」が各方面からの絶賛を浴び、その後も第9回三菱UFJ信託音楽賞 奨励賞を受賞したいずみホール・オペラ「オルフェオとエウリディーチェ」、ニーノ・ロータ「ノイローゼ患者の一夜」、プッチーニ「ラ・ボエーム」、モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」、ヴェルディ「シモン・ボッカネグラ」「リゴレット」などを指揮、平成26年度(2014年度)大阪文化祭賞優秀賞を受賞した、いずみホール・オペラ、モーツァルト「フィガロの結婚」でも指揮者・プロデューサーとして心に残る上演を牽引した。国立音楽大学及び大学院准教授、新国立劇場オペラ研修所音楽主任講師。

IL DEVU オフィシャル・ホームページ <http://ameblo.jp/devudivo/>



## ♪ 声楽・伴奏法公開レッスン ♪

**2019年12月13日(金) 10:40~14:30 (休憩: 12:10~13:00)**

会場: 名古屋音楽大学 めいおんホール (名古屋市中村区稲葉地町7丁目1)

受講生: 名古屋音楽大学 声楽コース 学部生ならびに大学院生

**【聴講自由・入場無料】**

名古屋音楽大学 声楽コース