名古屋音楽大学 学内演奏会・発表会プログラム

開催期間 2020年11月4日(水)、5日(木)、9日(月)、

10日(火)、11日(水)、13日(金)、16日(月)、 17日(火)、18日(水)、23日(月)、26日(木)、

27日(金)、12月4日(金)

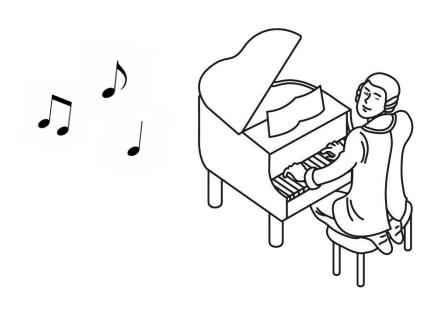
時 間 3時限13:00~14:30

4時限14:40~16:10

5 時限 16:20~17:50

※13日のみ12:40開始

会 場 名古屋音楽大学 めいおんホール(博聞館4階)



11月4日(水) 4時限 14:40~	
۲۳ <i>)</i>	
1. 湯浅 留奈 Sonate Nr.11 A-Dur KV331 1.Satz	W.A.Mozart
2. 嵜山 葉月 ムジカ・ナラ ~ ピアノのために~	徳山 美奈子
3. 水流 百賀 Moments Musicaux op.16 No.1 No.4	S.Rakhmaninov
11月4日(水) 5時限 16:20~	
^{弦葉(ヴィオラ)} 1. 長谷川 雪音(Pf: 嵜山 葉月) Viola Concerto in c minor 1st mov. 3rd mov	J.C.Bach
^{管薬(テューバ)} 2. 田中 佑奈(Pf:徳永 好) Concerto for Bass Tuba	R.V.Williams
11月5日(木) 3時限 13:00~	
弦楽(ヴァイオリン) 1. 保坂 樹 (Pf:木村 優二) Sonata for Violin and Piano e minor op.82 I .Allegro	E.Elger
2. 鈴木 愛梨 Sonata for Piano No.2 gis-moll op.19	A.Scriabin
3. 盛田 眞琴 Ballade No.1 g-moll op.23	F.Chopin
音楽総合(ビアバ) 4. 松永 大輝 Images 1	C.Debussy
11月5日(木) 4時限 14:40~	
音楽総合(ピア/) 1. 柴本 眞凜 Clair de lune Fantasiestücke op.12 In der Nacht	Cibcoaccy
^{弦薬(チェロ)} 2. 飯田 眞子 (Pf:宮里 佳歩) Sonata for Violoncello and Piano C major op.119 1st mov	
11月9日(月) 3時限 13:00~	
音楽総合(電子オルガン)	
1. 杉浦 菜月 心海~しんかい~	杉浦 菜月
1944 V 1 4 1 1 2 2 2 2	
2. 村瀬 萌々香 Islamey Oriental Fantasia Orchestrated by.S.Lyapunov	M.Balakirev(arr.村瀬 萌々香)
Islamey Oriental Fantasia Orchestrated by.S.Lyapunov 電子オルガン 3 大西 夢羊 (Vp:新井 林子)	大西 愛美
Islamey Oriental Fantasia Orchestrated by.S.Lyapunov 電子オルガン 3. 大西 愛美 (Vn:新井 桃子) 雨夜の星 電子オルガン 4. 押谷 百恵	大西 愛美 A.P.Bordin(arr.押谷 百惠) K.Emerson - G.Hughes
Islamey Oriental Fantasia Orchestrated by.S.Lyapunov 電子オルガン 3. 大西 愛美 (Vn:新井 桃子) 雨夜の星 電子オルガン 4. 押谷 百恵 Polovtsian Dances and chorus No.17 from "Prince Igor" 電子オルガン 5. 後藤 彩音 (Dr:齋藤 杏南) White Noise 電子オルガン 6. 西垣 百華	大西 愛美 A.P.Bordin(arr.押谷 百恵) K.Emerson - G.Hughes - M.Bonilla(arr.後華 彩育)
Islamey Oriental Fantasia Orchestrated by.S.Lyapunov 電子オルガン 3. 大西 愛美 (Vn:新井 桃子) 雨夜の星 電子オルガン 4. 押谷 百恵 Polovtsian Dances and chorus No.17 from "Prince Igor" 電子オルガン 5. 後藤 彩音 (Dr:齋藤 杏南) White Noise 電子オルガン 6. 西垣 百華 Symphony No.8 4th mov. 電子オルガン 7. 余吾 友里	大西 愛美 A.P.Bordin(arr.押谷 百惠) K.Emerson - G.Hughes
Islamey Oriental Fantasia Orchestrated by.S.Lyapunov 電子オルガン 3. 大西 愛美 (Vn:新井 桃子) 雨夜の星 電子オルガン 4. 押谷 百恵 Polovtsian Dances and chorus No.17 from "Prince Igor" 電子オルガン 5. 後藤 彩音 (Dr:齋藤 杏南) White Noise 電子オルガン 6. 西垣 百華 Symphony No.8 4th mov. 電子オルガン	大西 愛美 A.P.Bordin(arr.押谷 百恵) K.Emerson - G.Hughes - M.Bonilla(arr.後華 彩音)

11月10日(火) 4時限 14:40~	
管薬(ホルン) 1. 石原 実奈 (Pf:春日井 里実)	
Pieces for Horn Solo Four Improvisations (from travelling impressions) España	V.Buyanovsky
Bagatelle Bagatelle	H.Neuling
管楽(ホルン)	
2. 脇山 純名(Pf:盛田 眞琴) 5 Pieces Poetiques en Fa 5th mov. En Foret op.40	B.Georges E.Bozza
11月11日(水) 3時限 13:00~	
管楽(サクソフォーン)	
1. 仲谷 葵 (Pf:藤本 海帆) Sonate en la majeur 1st may 4th moy	C.Frank
bonace on la majour 15t mov. 1th mov.	C.Frank
弦楽(ヴァイオリン)2. 土屋 みいな (Pf:渥美 可菜子)	
Carmen Fantasy op.25	P.d.Sarasate
弦楽(ヴァイオリン)	
3. 苅谷 ちさと (Pf:藤本 海帆) Violin Concerto No.1 in D Major op.19 1st mov. 2nd mov	S.Prokofieff
Violin Concerto No.1 in D Major op.10 10t mov. End mov.	SH Tollolloll
11月13日(金) 12:40~	
ピアノ 1. 清水 亮多	
32 variation c-moll WoO80	L.V.Beethoven
£77	
2. 安川 奈穂 Consolations No.1 No.2 No.3 No.5 No.6	F.Liszt
Consolations No.1 No.2 No.5 No.5 No.6	1 .Liszt
11月13日(金) 3時限 13:00~	
管楽(クラリネット)	
1. 岩田 蓉子(Pf:盛田 眞琴)	M I E II
Hommage à M.de Falla Premiére Rhapsodie	
管楽(クラリネット)	
2. 大石 璃音 (Pf:大橋 実瑞樹)	
Sonata for Clarinet and Piano 2nd mov. Spring Etude op.182b	F.Poulenc 酒井 格
管楽(クラリネット)	
3. 大野 莉佳 (Pf:藤井 大貴)	
Fantasia da Concerto	L.Bassi
管薬(クラリネット) 4. 布藤 里彩 (Pf:加藤 雅輝)	
Canzonetta	
Ballabile con Variazioni	G.Panizza
管薬(クラリネット)5. 細川 皓生 (Pf: 坂本 響綺)	
	L.Spohr
11月13日(金) 4時限 14:40~	
1. 加藤 雅輝	
Valse de l'opéra "Faust" (Gounod) S.407 R.166	F.Liszt
2. 鳥山 実紗 (Pf:水流 百賀) Oh! Quante volte, oh! quante	V.Bellini
管楽(サクソフォーン)	
3. 小山 由依 (Pf:安川 奈穂)	
3 Choralvorspiele III.Christus der uns selig macht	J.S.Bach – Z.Kodá (arr.Masato Kumoi)
# . Vater Onser in Timmereren # . Christus der dis seng indent 管薬(トランペット)	, AMBINA
4. 植本 莉央 (Pf:盛田 眞琴)	
Konzert für Trompete und Klavierauszug	A.Arutjunjan
管楽(トランペット)	
5. 國枝 航大 (Pf:加藤 雅輝) Sonate	J.Hubeau
	-

	11月16日(月) 3時限 13:00~	
	作曲・音楽クリエイション	
1.	小西 海聡	
	風のための曲	小西 海聡
	ピア <i>)</i>	
2.	徳永 好	an:
	Suite bergamasque $\sim I$.Prélude III.Clair de lune	C.Debussy
	년7/ 	
3.	木下 楓花	DI:
	Grandes Études de Paganini No.5 No.6 S.141	F.LISZT
4	ピアノ 日比 麻祐子	
4.	32 Variationen c-moll WoO 80	L.V.Beethoven
	۲۳/	
5.	宮里 佳歩	
	17 Variations sérieuses op.54 U156	F.Mendelssohn
	11月16日(月) 4時限 14:40~	
	管薬(フルート)	
1.	石原 萌々果 (Pf:中村 駿斗)	
	Sonate pour Flûte et Piano	F.Poulenc
	管薬(フルート)	
2.	臼井 鈴流 (Pf: 藤本 海帆)	E Cobul
	Sonate a-moll "Arpeggione"	r.schubert
3	^{管楽(フルー))} 長澤 万緒(Pf:福井 明日香)	
٥.	Suite op.34 No.1 No.2 No.4	Ch.M.Widor
	音楽総合(フルート)	
4.	西田 玲菜 (Pf:水流 百賀)	
	Regrets and Resolutions	G.Schocker
	11月17日(火) 3時限 13:00~	
	ジャズ・ポピュラー (ギター)	
1.	田中 _, 泰三(Bass:鎌井 恒太、Dr:石丸 柔瑳)	
	Lovin' You	M.Riperton
		wi.idperton
	ジャズ・ポピュラー (ベース)	wi.idperton
2.	鎌井 恒太 (エレキピアノ:山﨑 雅也)	
2.		The Meters
	鎌井 恒太 (エレキピアノ:山﨑 雅也) Cissy Strut	
	鎌井 恒太 (エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut	
	鎌井 恒太 (エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut	
	鎌井 恒太 (エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut	The Meters
	鎌井 恒太 (エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut	The Meters
1.	鎌井 恒太 (エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ 世アノ 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60	The Meters
1.	鎌井 恒太 (エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ ピアノ 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60	The Meters
1.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ 世アノ 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60 セアノ 本田 莉愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267	The Meters F.Chopin
1.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ ピアノ 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60 ポアノ 本田 莉愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267	The Meters F.Chopin F.Liszt
1.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ プアク 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60 プアク 本田 莉愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267	The Meters F.Chopin
1. 2. 3.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ アフター 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60 *** 本田 莉愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267 春日井 里実 Sonata for Piano No.5 op.53	The Meters F.Chopin F.Liszt
1. 2. 3.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ 世アノ 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60 本田 莉愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267 エアノ 春日井 里実 Sonata for Piano No.5 op.53	The Meters F.Chopin F.Liszt A.Scriabin
1. 2. 3.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ アフター 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60 *** 本田 莉愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267 春日井 里実 Sonata for Piano No.5 op.53	The Meters F.Chopin F.Liszt
1. 2. 3.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ 世アノ 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60 本田 莉愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267 ピアノ 春日井 里実 Sonata for Piano No.5 op.53 ピアノ 篠塚 美華 Faschingsschwank aus Wien op.26 IV.Intermezzo V.Finale	The Meters F.Chopin F.Liszt A.Scriabin
1. 2. 3.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ 世アノ 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60 本田 莉愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267 ピアノ 春日井 里実 Sonata for Piano No.5 op.53	The Meters F.Chopin F.Liszt A.Scriabin
1. 2. 3.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ プフリー 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60 プフリー 本田 莉愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267 著日井 里実 Sonata for Piano No.5 op.53 プフリー 篠塚 美華 Faschingsschwank aus Wien op.26 IV.Intermezzo V.Finale 声楽 大野 優衣(Pf:村瀬 萌々香) "Le Nozze di Figaro"~Porgi amor qualche ristoro	The Meters F.Chopin F.Liszt A.Scriabin
1. 2. 3.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ プフリー 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60 *** 本田 莉愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267 本田 邦愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267 ** 春日井 里実 Sonata for Piano No.5 op.53 プフリー 篠塚 美華 Faschingsschwank aus Wien op.26 IV.Intermezzo V.Finale 声楽 杉野 優衣(Pf:村瀬 萌々香) "Le Nozze di Figaro"~Porgi amor qualche ristoro L'ultima ebberezza	F.Chopin F.Liszt A.Scriabin R.Schumann W.A.Mozart O.Respighi
1. 2. 3.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ プフリー 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60 プフリー 本田 莉愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267 著日井 里実 Sonata for Piano No.5 op.53 プフリー 篠塚 美華 Faschingsschwank aus Wien op.26 IV.Intermezzo V.Finale 声楽 大野 優衣(Pf:村瀬 萌々香) "Le Nozze di Figaro"~Porgi amor qualche ristoro	F.Chopin F.Liszt A.Scriabin R.Schumann
1. 2. 3. 4.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ プフリー 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60	F.Chopin F.Liszt A.Scriabin R.Schumann W.A.Mozart O.Respighi
1. 2. 3. 4.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ 世アノ 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60 本田 莉愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267 ピアノ 春日井 里実 Sonata for Piano No.5 op.53 ピアノ 篠塚 美華 Faschingsschwank aus Wien op.26 IV.Intermezzo V.Finale 声楽 杉野 優衣(Pf:村瀬 萌々香) "Le Nozze di Figaro"~Porgi amor qualche ristoro L'ultima ebberezza Nebbie 声楽 松浦 美波(Pf:神谷 映理子)	F.Chopin F.Liszt A.Scriabin R.Schumann W.A.Mozart O.Respighi O.Respighi
1. 2. 3. 4.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ プアクラ	F.Chopin F.Liszt A.Scriabin R.Schumann W.A.Mozart O.Respighi O.Respighi
1. 2. 3. 4.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ ピアノ 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60 ピアノ 春田 莉愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267 ピアノ 春日井 里実 Sonata for Piano No.5 op.53 ピアノ 篠塚 美華 Faschingsschwank aus Wien op.26 IV.Intermezzo V.Finale 声楽 杉野 優衣(Pf:村瀬 萌々香) "Le Nozze di Figaro"~Porgi amor qualche ristoro L'ultima ebberezza Nebbie 声楽 松浦 美波(Pf:神谷 映理子) 初恋 Oiseaux, si tous les ans	F.Chopin F.Liszt A.Scriabin R.Schumann W.A.Mozart O.Respighi O.Respighi
1. 2. 3. 4.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ プアク 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60 プアク 春田 莉愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267 プアク 春日井 里実 Sonata for Piano No.5 op.53 プアク 養子 年記の表現の表現の表現の表現の表現の表現の表現の表現の表現の表現の表現の表現の表現の	F.Chopin F.Liszt A.Scriabin R.Schumann W.A.Mozart O.Respighi O.Respighi U.Respighi
1. 2. 3. 4. 6.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ ピアノ 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60 ピアノ 春田 莉愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267 ピアノ 春日井 里実 Sonata for Piano No.5 op.53 ピアノ 篠塚 美華 Faschingsschwank aus Wien op.26 IV.Intermezzo V.Finale 声楽 杉野 優衣(Pf:村瀬 萌々香) "Le Nozze di Figaro"~Porgi amor qualche ristoro L'ultima ebberezza Nebbie 声楽 松浦 美波(Pf:神谷 映理子) 初恋 Oiseaux, si tous les ans	F.Chopin F.Liszt A.Scriabin R.Schumann W.A.Mozart O.Respighi O.Respighi U.Respighi
1. 2. 3. 4. 6.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ 世アノ 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60 本田 莉愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267 ピアノ 春日井 里実 Sonata for Piano No.5 op.53 ピアノ 篠塚 美華 Faschingsschwank aus Wien op.26 IV.Intermezzo V.Finale 声楽 杉野 優衣(Pf:村瀬 萌々香) "Le Nozze di Figaro"~Porgi amor qualche ristoro L'ultima ebberezza Nebbie 声楽 松浦 美波(Pf:神谷 映理子) 初恋 Oiseaux, si tous les ans "Le Nozze di Figaro"~Non so piu cosa son 声楽 渡部 真菜(Pf:村瀬 萌々香) La Bohème Donde lieta	F.Chopin F.Liszt A.Scriabin R.Schumann W.A.Mozart O.Respighi O.Respighi W.A.Mozart
1. 2. 3. 4. 6.	鎌井 恒太(エレキピアノ:山崎 雅也) Cissy Strut 11月17日(火) 4時限 14:40~ プフリー 伊藤 成美 Barcarolle Fis-Dur op.60 プフリー 本田 莉愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267 本田 莉愛 Rigoletto paraphrase de concert S.434 R.267 本田 邦曼 Sonata for Piano No.5 op.53 プフリー 篠塚 美華 Faschingsschwank aus Wien op.26 IV.Intermezzo V.Finale 声楽 大野 優衣(Pf:村瀬 萌々香) "Le Nozze di Figaro"~Porgi amor qualche ristoro L'ultima ebberezza Nebbie 声楽 松浦 美波(Pf:神谷 映理子) 初恋 Oiseaux, si tous les ans "Le Nozze di Figaro"~Non so piu cosa son 声楽 渡部 真菜(Pf:村瀬 萌々香)	F.Chopin F.Liszt A.Scriabin R.Schumann W.A.Mozart O.Respighi O.Respighi W.A.Mozart W.A.Mozart

 弦楽(チェロ) 李 子瀚 (Pf:清水 亮多) 1re Sonate Violoncelle et Piano op.32-1 弦楽(チェロ) 保坂 強 (Pf:藤井 大貴) 	
	C.Sant-Saëns
2. 体状 強 (FI. 膝子 入員) Sonata in g minor for Cello and Piano op.19 IV. Allegro mosso—Moderato—Vivace	S.Rakhmaninov
^{管薬(ユーフォニアム)} 3. 平澤 優貴 (Pf:津森 幸宏) Euphonium Concerto	P.Sparke
^{管案(ユーフォニアム)} 4. 松坂 夏紀 (Pf:盛田 眞琴) The Green Hill	B.Appermont
11月23日(月·祝) 4時限 14:40~	
打薬(パーカッション) 1. 重松 舞 Bad Touch 打楽器のための花街ギミック	
^{声楽} 2. 矢野 衣美香(Pf:村田 二葉) "I Puritani"~ Qui la voce sua soave	·· V.Bellini
管案(フルート) 3. 添田 りのん (Pf:安川 奈穂) Concerto in G major for Flute and Orchestra 1st mov. 2nd mov. 3rd mov.	W.A.Mozart
11月26日(木) 3時限 13:00~ #薬 1. 石川 なつ美 (Pf:山田 梨生) O del mio amato ben Ave Maria	
Musica proibita ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
2. 太田 柚紀(Pf:盛田 眞琴) Sicilienne and Rigaudon In the Style of Francoeur Caprice in A minor	F.Kreisler H.Wieniawski(arr.F.Krei
強率(ヴァイオリン) 3. 野々垣 美悠 Chaconne Partita No.2 BWV1004 for Solo Violin	J.S.Bach
弦楽(ヴァイオリン)	P. de Sarasate
4. 菊田 栞里(Pf:宮里 佳歩) Zigeunerweisen op.20	
4. 菊田 栞里 (Pf: 宮里 佳歩) Zigeunerweisen op.20 <u> 弦楽(ヴァイオリン)</u> 5. 吉田 純那 (Pf: 藤本 海帆) Sonate 1.Satz 4.Satz	C.Franck
Zigeunerweisen op.20	··· C.Franck
Zigeunerweisen op.20 g來(ヴァイオリン) 5. 吉田 純那(Pf:藤本 海帆) Sonate 1.Satz 4.Satz	C.I Tunek
Zigeunerweisen op.20	J.lbert
Zigeunerweisen op.20 *** *** ** ** ** ** ** ** **	·· J.lbert

	44 B 03 B (A) 00 BB 40 00	
	11月27日(金) 3時限 13:00~	
1.	ドアノ 村田 二葉 Goyescas, Book2 No. 6. Epilogo: Serenata del espectro	E.Granados
2.	管薬(トランベット) 村田 香菜子 (Pf:久保田 初音) Concertino pour Trompette	A.Jolivet
3.	#業 稲吉 汐音(Pf:篠塚 美華) M'ama …non m'ama "Lucrezia Borgia"~Com'è bello!	P.Mascagni G.Donizetti
4.	声楽 辻村 菜々(Pf:山田 紘子) さくら横ちょう "Gianni Schicchi"~ O mio babbino caro "La rondine" ~Sogno di Doretta	中田 喜直 G.Puccini G.Puccini
5.	_{声楽} 阪野 桃子 (Pf:藤本 海帆) "Cosi fan tutte"~ Come scoglio immoto resta	W.A.Mozart
6.	m実 山田 貴紀(Pf:松永 大輝) In Solitaria Stanza Il Poveretto E lucevan le stelle	G.Verdi G.Verdi G.Pucchini
7.	音楽総合(声楽) 清水 光希(Pf:清水 亮多) "La Traviata" ~ Di Provenza il mar, il suol Musica Proibita	G.Verdi S.Gastaldon
	12月4日(金) 3時限 13:00~	
	舞踊 演劇・ミュージカル 服部 黎華(Eo:山下 愛友) ミュージカル「アイーダ」 The Past Is Another Land The Gods Love Nubia Easy As Life	作曲:Elton John 作詞:Tim Rice

◆演奏中の会場内での写真・ビデオ撮影等は、ご遠慮ください。

<ご鑑賞に際してのお願い>

- 1. 新型コロナ感染症対策のため、入構時にサーマルカメラでの検温・手指消毒を実施しています。
- 2. 会場入り口で「氏名」「連絡先」の提出をお願いしています。
- 3. 新型コロナ感染症対策のため、以下に該当される場合は、ご来場をお控えください。
 - ・37.5℃以上の発熱がある場合
 - ・咳、喉の痛み、味覚・嗅覚異常等の体調不良がある場合
 - ・陽性と診断された方ならびに、濃厚接触者および接触の可能性のある方
 - ・来場当日から2週間以内に入国制限、観察期間を要する国への渡航や、 該当国の在住者と接触がある方
 - ・敷地内でマスクをご着用いただけない方
- 4. 演奏中の会場内での写真、ビデオ撮影等はご遠慮ください。
- 5. 常時マスクのご着用をお願いします。
- 6. 入退室時は入口に設置しているアルコール消毒液で手指消毒を行ってください。
- 7. 構内では過度な会話はお控えください。
- 8. 出演者へ「ブラボー!」などの掛け声はお控えいただき、代わりに盛大な拍手をお送りください。
- 9. 不必要な席の移動、他人との接触はお控えください。
- 10. 座席は当日ご案内の通りにお座りください。
- 11. お客さま同士の十分な距離を保ち、ソーシャルディスタンスの確保にご協力ください。
- 12. 花束や差し入れ等の持ち込みは禁止とします。
- 13. エレベーターのご利用人数は最大3名までとし、極力階段をご利用ください。
 - ※感染防止のため上記の要請事項を順守くださいますようお願いします。
 - ※お守りいただけない場合は、入場をお断りさせていただくことがございます。

