

国際芸術祭「あいち2022」舞台芸術公募プログラム  
Concentus Musics Meion 第1回コンサート 『Gloria』  
ソリストオーディション要項

## ○オーディション実施日

日 時：2022年5月7日（土）14:30～

会 場：名古屋音楽大学 博聞館4階 めいおんホール

対 象：①名古屋音楽大学音楽学部・大学院音楽研究科の在学生。

②名古屋音楽大学音楽学部卒業もしくは同大学院音楽研究科修了を国内の最終学歴とし、2022年3月31日現在、年齢が30歳以下の者。

審査員：田中祐子(指揮者)、本学教員

※ オーディションの時間帯については、3/25(金)申込締め切り後に詳細を在生学生にはポータルにて発表、卒業生にはメールにて通知致します。

## ○募集内容について

◆ソリスト \*カッコ内は声種

•Gloria D-Dur RV.589 / A.Vivaldi ソリスト(ソプラノ 2名、アルト 1名)

•Gloria FP.177 / F.Poulenc ソリスト(ソプラノ 1名)

※課題曲があります。詳細については、以下を参照してください。

※演奏は見譜で構いません。

※卒業生の場合、出演料は本学規定に基づくものとする。

※各自、伴奏者の同伴が必要です。

※ソリストに選出されなかった場合も、合唱団員として参加をお願いする場合がございます。

募集内容	声種・パート	オーディション課題
Gloria D-Dur RV.589 / A.Vivaldi ソリスト	ソプラノ I	Gloria / A.Vivaldi (Bärenreiter 版) III.Laudamus te (p14～p17)
	ソプラノ II	V.Domine Deus,Rex coelestis(p20～p23)
	アルト	Gloria / A.Vivaldi (Bärenreiter 版) IV.Qui sedes ad dexteram Patris (p34～p37)
Gloria FP.177 / F.Poulenc ソリスト	ソプラノ	Gloria / F.Poulenc (Salabert 版) III.Domine Deus (p21～p26) V.Dominus Deus, Agnus Dei (p34～p43) VI.Qui sedes a dexteram Patris (P51～p57)

※オーディション箇所の楽譜を楽器室にてコピーすることが可能です。希望者はお申し出ください。

## ○申込方法

・所定の申込用紙に必要事項を記入して事務部(演奏)窓口へ提出してください。  
卒業生につきましては、郵送でも構いません。

※申込用紙は、事務部(演奏)窓口または名古屋音楽大学ホームページよりダウンロードいただけます。

## ○申込締切日

2022年3月25日(金) 16:30まで

※卒業生の方で郵送の場合は、3月25日(金)**必着**でお願い致します。

**(在学生は郵送不可)**

## ○必要書類

- ・申込書(所定用紙)
- ・写真 縦4cm×横3cm(撮影後3ヶ月以内で無背景のもの1枚を申込書に貼付)
- \*写真は裏に名前を記入して貼付してください。

※本オーディションにおける質問はメールでのみ受け付けます。

## ○問い合わせ先

・メールアドレス(名古屋音楽大学 事務部(演奏)宛): [ensou\\_on@meion.ac.jp](mailto:ensou_on@meion.ac.jp)

名古屋音楽大学 事務部(演奏)  
〒453-8540 名古屋市中村区稲葉地町7-1  
Tel:052-411-1593(平日 9:00~17:00)  
Fax:052-411-1923  
E-Mail:ensou\_on@meion.ac.jp

---

国際芸術祭「あいち2022」舞台芸術公募プログラム  
Concentus Musics Meion 第1回コンサート  
『Gloria』

- 日程 : 2022年9月24日(土)
- 場所 : 愛知県芸術劇場 コンサートホール
- 指揮 : 田中 祐子
- 演奏 : Concentus Musics Meion (合唱・オーケストラ)