

♪♪ 講師紹介 ♪♪

池下 知子 担当：トランペット実技

石川県金沢市出身。名古屋音楽大学音楽学部器楽学科管楽専修卒業。その後渡仏し、フランス国立パリ地方音楽院入学。同音楽院にて一等賞を獲得、最高位の成績で卒業。

2006年チョン・ミュンフン率いるオーケストラアカデミー（インチョンアーツ）のオーディションに合格。

韓国にて選抜メンバーによるオーケストラコンサートに出演。現在はオーケストラ、室内楽、ソロなどの演奏活動をする傍ら、東海・北陸地方にて後進の指導等積極的に活動している。名古屋アカデミックウィンズ、トリオクーナ各所属。トランペットを在原豊、北川晋、藤島謙治、Pascal Clarhaut、Gerard Boulangerの各氏に師事。

<受講希望者への一言>

楽器を始めたばかりの初心者の方から音大受験を目指す方まで熱心に丁寧にレッスンいたします。

・もっと綺麗な音を出したい！・もっと大きな音を出したい！・もっと高い音を出したい！

といった悩みから部活動や演奏の場などでうまくいかない、などといった様々な悩みなどお気軽にご相談ください。



石黒 和雅 担当：電子オルガン実技・ソルフェージュ(個人)

名古屋音楽大学電子オルガンコース卒業。同大学院作曲専攻修了。

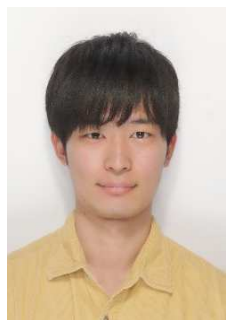
大学主催の電子オルガンコンサートや、卒業演奏会に出演。第45回名古屋音楽大学オーケストラ定期演奏会にて、作品が初演される（オーディションによる選抜）。

2019年3月、自主公演で編曲・伴奏を担当したミュージカル「美女と野獣」では大成功を収めた。その他、楽団や映画への楽曲提供なども多数行っている。名古屋音楽大学授業補助員。

<受講希望者への一言>

初心者や受験したい方、演奏技術を高めたい方、楽しく演奏したい方、どなたでもレッスン致します。

電子オルガンは、自分が求める音楽を自由自在に表現してくれる楽器です。自分だけの音楽を一緒に見つけていきましょう！



磯貝 充希 担当：サクソフォーン実技・めいおん☆ジュニアウインド(木管)

名古屋音楽大学音楽学部音楽学科管楽コース卒業。大学卒業後、渡仏。オルネー・ス・ボア音楽院最高課程を審査員満場一致の首席で卒業。ヴェルサイユ音楽院最高課程を称賛付き審査員満場一致の首席で卒業。

第1回ディルソンフロレンシオ国際コンクール第1位(ブラジル)、レオポルドベラン国際コンクール第1位(フランス)、サクソフォーンを亀井明良、小串俊寿、ジェローム・ララン、ヴァンソン・ダビッドの各氏に師事。

<受講希望者への一言>

サクソフォーンを吹いたことがない方でも、楽譜が読めない方でも大丈夫です。受講生それぞれのベースに合わせて習得方法を考えます。一緒に楽しみながら、たくさんの可能性を見つけていきましょう！



上田 麻里江 担当：ピアノ実技

名古屋音楽大学音楽学部音楽学科ピアノコース卒業。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻(ピアノ)を首席で修了。

文化庁・日本演奏連盟主催のオーディションに合格し、2015年にデビューソロリサイタル。2017年に第2回ソロリサイタル。

第37回読売中部新人演奏会等に出演。セントラル愛知交響楽団とベートーヴェンピアノ協奏曲第3番・モーツァルトピアノ協奏曲第20番を共演。ニース夏期国際音楽アカデミーのマスタークラスを修了。これまでに大森篤子、大森純子、北住淳、高橋朋子、佐藤恵子の各氏に師事。フォンテ・クラシカ会員。

<受講希望者への一言>

人と人との出会いを大切に、音楽の楽しさを伝えられるように心がけています。弾けた時の喜びや達成感を味わいながらピアノを好きになってもらえるように、それぞれの生徒さんのライフスタイルや目標に寄り添ってレッスンを進めていきます。





榎本 桃子

担当：ピアノ実技・ソルフェージュ(個人)・受験生のための音楽理論

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、名古屋音楽大学音楽学部、同大学院卒業後に渡仏。パリ地方音楽院コンサーティスト課程修了。

これまでにピアノを志賀たか子、児玉典子、丹羽悦子、Anne-Lise Gastaldiの各氏に師事。室内楽をPascal Le Corre氏に師事。多数の演奏会に出演。

<受講希望者への一言>

一人一人の表現の個性をのばしていけるようなレッスンを心がけています。子供から大人まで、音楽の諸要素を高めていけるよう指導致します。



片山 和枝

担当：クラリネット実技

名古屋音楽大学音楽学部器楽学科クラリネット専修卒業。

卒業演奏会出演。ビュッフェクラボン社主催欧日講座に参加。ギィ・ドゥプリュ氏の指導を受ける。日本室内楽アカデミーオーディション合格、全日本ソリストコンテストにて奨励賞受賞。それぞれ記念演奏会に出演。これまでに故山田喜代一、故大橋幸夫、横川晴児、熱田敬一、柴鉄也各氏に師事。

<受講希望者への一言>

初心者の方、経験者の方、受験生、お子さまから大人の方まで柔らかい音色、幅広い音域を持つクラリネットを演奏してみませんか？丁寧に楽しく！をモットーに指導いたします。宜しくお願いします。



神谷 舞

担当：ピアノ実技・ソルフェージュ(個人)

名古屋音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ポーランド国立ショパン音楽大学研究科、名古屋音楽大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻(ピアノ)修了。修了時に雅亮会奨励賞受賞。第7回山田貞夫音楽賞特選を受賞。

留学中、ポーランドにて多数のコンサートに出演。現在、愛知県を中心に演奏活動をしながら、後進の指導にあたる。

<受講希望者への一言>

音楽は人の心に寄り添い、生きる希望を与えてくれます。生徒さんには、音楽って楽しい！音楽があってよかった！と思っていただけるように、一人一人の個性を大切にレッスンをこなしていきたいです。



河原 有希

担当：トロンボーン実技・めいおん☆ジュニアウインド(金管)

愛知県江南市出身。名古屋音楽大学音楽学部音楽学科管楽コース卒業。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻(管楽)修了。

在学中、学内オーディションによる大学院定期演奏会や室内楽コンサート等、大学主催の演奏会に多数出演。

第28回日本クラシック音楽コンクールトロンボーン部門大学生の部第5位入賞。(1~3位なし)

第6回ドルチェ楽器名古屋デビューコンサートに出演。これまでにトロンボーンを、名倉充、藤澤伸行、香川慎二の各氏に師事。現在、東海地方を中心にフリーランス奏者として、指導、演奏活動を行っている。

<受講希望者への一言>

楽器を始めたばかりの初心者の方からスキルアップを目指す方まで、一緒に課題や目標を考えながら、丁寧にレッスンいたします。もっと綺麗な音を出したい、この曲が吹けるようになりたいなど、どんな悩みでもお気軽にご相談ください。

一緒にトロンボーンを楽しく学びながら、自分の音楽、可能性を見つけていきましょう！



小西 モモ 担当：ヴァイオリン・ヴィオラ実技

福岡県福岡市出身。大分県立芸術文化短期大学音楽科弦楽コースヴァイオリン専攻卒業。名古屋音楽大学音楽学部音楽学科弦楽コースに編入し卒業後、同大学院音楽研究科器楽専攻(弦楽)を修了。大学院修了時に雅亮会奨励賞受賞。全国高等学校オーケストラ九州代表に選抜、東京公演出場。大学在学中はオーディション選抜による室内楽のタペや卒業演奏会等に多数出演。これまでにヴァイオリンを井上周二、川瀬麻由美、後藤龍伸の各氏に、ヴィオラを後藤龍伸氏に師事。現在、名古屋音楽大学授業補助員。

<受講希望者への一言>

生徒さん一人一人の気持ちに寄り添い、レッスンではその方の課題や目標に向けて一緒に考えながら取り組んでいくことを心掛けています。音で自分の思いを表現する楽しさを一緒に共有しましょう！



近藤 茜 担当：フルート実技

名古屋音楽大学音楽学部器楽学科管楽専修(フルート専攻)卒業。東海地方を中心にソロ・アンサンブル・オーケストラ等様々な演奏活動を行う傍ら講師として後進の指導にあたる。

<受講希望者への一言>

お子様から大人の方まで楽しくフルートを演奏できるように、それぞれのレベルや目的に合わせて丁寧にわかりやすくレッスンいたします。一緒に楽しくレッスンしましょう♪



酒井 和音 担当：声楽実技・コーラス

名古屋音楽大学音楽学部声楽学科オペラコース卒業、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。読売中部新人演奏会に出演。大学を代表し、愛知県警察音楽隊と共演。名古屋音楽大学創立50周年記念オペラ『フィガロの結婚』にてスザンナ役で出演。名古屋市とランス市の姉妹提携記念オペラにて主要キャストとして出演。文化庁派遣事業に参加。オペレッタやミュージカル作品にも多数出演。イタリアにてエルサ・レスピーギ近代歌曲国際コンクールに出演、マヌエル・アントリーニ賞受賞。

<受講希望者への一言>

幅広いジャンルの発声、歌唱に対応し、初心者の方から経験者の方まで、生徒さん一人一人に合わせたレッスンを心がけています。お悩みを解決し、思い描いている歌が歌える様にお手伝いが出来たらと思います。



笹山 良子 担当：声楽実技・ソルフェージュ(個人)・受験生のための音楽理論

名古屋音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。早くからオペラ・ハイライト公演やコンサート等に出演。2007年オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」ローラ役がメゾ・ソプラノとしての本格的デビューとなった。以降もオペラ「カルメン」や第九演奏会等に出演。現在は演奏活動の傍ら、一般向け・後進への指導にも力を注いでいる。第17回大阪音楽コンクール入選。

<受講希望者への一言>

初心者の方からプロを志す方まで、基礎から幅広く指導いたします。各種受験や音楽の授業のフォロー等もご相談ください。一緒に“音”を“楽”しましょう。



佐藤 幸子

担当：子どものためのソルフェージュ(幼児・小学生)

名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。名古屋音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専修卒業。

名古屋音楽学校幼児科Bスタッフ、ピアノ、ソルフェージュ講師等を経て、現在に至る。

ピアノを故戸島美喜夫、故近藤千穂、松野稀一、ソルフェージュを故中川喜久子の各氏に師事。日本ピアノ教育連盟ソ連音楽教育視察の旅に参加。ピアノ独奏、伴奏等の演奏活動、また読み聞かせを取り入れたアンサンブルでも活動。

<受講希望者への一言>

聴く力、音をイメージし表現する力を養います。幼児クラスではわらべ歌やロシアのリトミカ等で楽しく基礎を身につけ、小学生クラスでは視唱、聴音等楽譜に関する学習に加え、引き続きリトミカ等感性を育む活動を取り入れます。



柴山 友佳

担当：ピアノ実技

名古屋音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業、同大学院音楽研究科器楽専攻(ピアノ)修了。

在学中特待生として選出される。名古屋音楽大学卒業演奏会、大学院定期演奏会出演。パイプオルガンでは、ベルギーアントワープカテドラルでのオルガン研修、2018年夏ベルギーアントワープカテドラルでの第68回インターナショナルオルガンフェスティバルでアシスタントを務める。公立学校特別支援学校の講師を経て、現在演奏活動や伴奏、後進の指導にあたる。ピアノを野村郁子、廣瀬恵子、パイプオルガンを住山玖爾子の各氏に師事。一宮音楽家協会会員。

<受講希望者への一言>

心のこもった美しい音を奏でること、音楽を言葉として表現し伝えることを大切にしています。ピアノを通して、歴史ある音楽の素晴らしさや弾ける喜びを、大学という充実した施設で楽しくレッスンします。



鈴木 まどか

担当：ピアノ実技・ソルフェージュ(個人)・受験生のためのソルフェージュ・コーラス(伴奏)

名古屋音楽大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻(ピアノ)首席修了。

2004年から2017年まで実技補助員(ピアノ伴奏)として名古屋音楽大学に在籍。

ピアノ独奏や声楽のピアノ伴奏、合唱のピアノ伴奏と演奏活動を行っている。

<受講希望者への一言>

私はクラシック、歌謡曲や洋楽などジャンル問わず聴くのも演奏するのも歌うのも大好きです。

受講生の皆さんも、音楽は堅苦しいものと思わずにどうぞ音楽アカデミーの門を叩いてください。お待ちしております。



立松 貴美子

担当：ヴァイオリン・ヴィオラ実技

名古屋音楽大学音楽学部器楽学科弦楽専修卒業。

これまでに村治泉、伊藤誠、館奈緒、故伊藤美佐子の各氏に師事。

日本弦楽指導者協会 会員

<受講希望者への一言>

小さなお子様から大人の方まで、それぞれの目的に合わせて、それぞれのペースで楽しんでいます。初めての方も、1音ずつ音を覚えていきますので、はじめは楽譜が読めなくても大丈夫です。温もりのある音を感じてみてください。



玉田 裕人 担当：ピアノ実技

名古屋音楽大学音楽学部音楽学科ピアノコース卒業、同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻(ピアノ)を首席で修了。アメリカ・ウィーン・クロアチアなど、海外でも研鑽を積む。2013年2月、電気文化会館ザ・コンサートホールにて、日本演奏連盟の新進演奏家育成プロジェクトによるソロデビューリサイタルを開催。近年では、2018年3月しらかわホールにてソロリサイタルを開催。ヤマハ主催のレクチャーコンサートやピアノコンクールの審査員を務めるなど、益々活躍の場を広げている。ピアノを故竹中勇記彦、金山正一、平尾はるな、K.ゲキチの各氏に師事。現在、愛知文教女子短期大学専任講師。

<受講希望者への一言>

自然な楽器の鳴らし方や多種多様な表現力を身に付け、自分にとっての『音楽』を共に模索していきましょう！



塚本 梨月 担当：ピアノ実技・ソルフェージュ(個人)

名古屋音楽大学音楽学部音楽学科ピアノコース卒業。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻(ピアノ)修了。大学主催の定期演奏会、オーケストラとソリストたちの夕べ、卒業演奏会、修了演奏会等出演。第40回読売中部新人演奏会に出演。平成29年度山田貞夫音楽財団奨学生。ピアノを竹本絵己、清水皇樹、リート解釈を近野賢一の各氏に師事。現在、名古屋音楽大学授業補助員。

<受講希望者への一言>

生徒さん一人一人に寄り添ったレッスンをしていきます。名古屋音楽大学の充実した施設で、一緒に楽しく音楽を学びましょう。



堤 純花 担当：サクソフォン実技

2003年名古屋音楽大学音楽学部器楽学科管楽専修首席卒業。在学中、同大学定期演奏会、卒業演奏会に出演。クラシカルサクソフォーンを亀井明良、小串俊寿の両氏に師事。ジャズサクソフォーンを平井英治尊氏に師事。現在、中部地区を中心にフリーで演奏活動の傍ら、後進の指導にあたっている。2019年秋、自身が主宰を務める『おとのすみか音楽教室』を自宅横にオープン。サクソフォーンだけでなく、ピアノの指導も行っている。

<受講希望者への一言>

楽器に初めて触れる方、楽譜が読めない方、お子さんから年配の方まで大歓迎です。憧れの曲も夢ではありません！一人一人に合ったペースで「楽しく上達」へのお手伝いをさせていただきます。サクスライフ、是非始めてみませんか？



中村 麻梨絵 担当：声楽実技

名古屋音楽大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻(声楽)修了。在学中に定期、修了演奏会などに出演。セントラル愛知交響楽団、名古屋音楽大学オーケストラとソリストとして共演。日本演奏連盟オーケストラシリーズのオーディションに合格し、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。名古屋international音楽コンクール第1位、岐阜国際音楽祭コンクール第2位、日本演奏家コンクール特別賞等、多数入賞。東三河若手演奏家育成プロジェクトオーディションに合格、リサイタルを開催。荻野砂和子、吉田恭子、故松下雅人の各氏に師事。

<受講希望者への一言>

歌って表現することはとても楽しいです。一緒に歌いましょう！



中村 るな

担当：声楽実技

同朋高校音楽科声楽コース卒業。名古屋音楽大学音楽学部音楽学科声楽コース卒業。同大学音楽研究科修士課程声楽専攻修了。在学中大学主催の演奏会に学内選抜にて多数出演。第75回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部名古屋大会第3位。籙木勇樹、相可佐代子、の各氏に師事。

<受講希望者への一言>

歌うことの楽しさ、音楽をすることの喜びと一緒に感じられるレッスンを目指します！歌は自分自身の身体が楽器です。自分だけの音楽と一緒に探していきましょう！



永谷 香織

担当：ピアノ実技・ソルフェージュ(個人)

名古屋音楽大学音楽学部音楽学科ピアノコース卒業、同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻(ピアノ)修了。在学中、同大学主催の「室内楽・アンサンブルのタベXIV, XVI」の2台ピアノ、「MUSICA DA CAMERA〜バッハへの旅II〜」の3台ピアノ等に出演。また、岡崎音楽家協会主催の第27回新人演奏会に出演。コンスタンチン・シェルパコフ、ヴァンサン・ラルデル、上野真各氏の公開レッスンを受講。第30回日本教育連盟ピアノオーディションD部門奨励賞受賞。これまでにピアノを、長谷川明子、佐藤恵子の各氏に師事。岡崎市民合唱団伴奏ピアニスト。

<受講希望者への一言>

日々音楽に触れ、音楽を通して自分を表現することは、とても素敵なことだと思います。初めての方やブランクのある方も、一人一人に合わせて丁寧にレッスンいたします。個々のご希望に応じ、取り入れながら進めて参りますので、お気軽にご相談ください。



野口 奈津子

担当：ピアノ実技

名古屋音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専修卒業。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻(ピアノ)修了。2021年4月～2022年3月大学院研究生。在学中「ムーシケ明日の音楽家たち」「卒業演奏会」に出演。1999～2004、2009～2015年12回にわたりウィーン夏期国際音楽ゼミナールを受講し、いずれも期間中に行われる演奏会に出演、ディプロム取得。佐藤恵子、E.ハイニッシュ、宇都宮淑子、加藤美緒子の各氏に師事。

<受講希望者への一言>

こんにちは。小さい方も大人の方も生徒さんひとりひとりの視線に合わせ、ご一緒に楽しく充実した時間を過ごしたいと思えます。音楽を楽しみましょう。



長谷部 裕美

担当：同朋幼稚園ピアノ実技

名古屋音楽大学器楽学科ピアノ専修卒業。在学中、特待生として選出。愛知県高等学校勤務。コンサートグループ花の詩、ポルタメント小牧メンバーとして、多数コンサートやボランティア演奏活動等行う。大口光子、久保みち各氏に師事。現在自宅教室にて後進の指導。

<受講希望者への一言>

個々の個性を尊重し、音楽を通じ心豊かに、自ら演奏する喜び、自信を身につけ、ピアノとの関わりが成長の糧となる様指導しております。



深谷 展光

担当：チェロ実技

名古屋音楽大学音楽学部器楽学科弦楽専修卒業。定期演奏会・卒業演奏会に出演。2002年～2005年までチェコ・プラハ音楽院留学。これまでに久保田顕、林良一、照喜名一男、ヴラダン・コチ、ルドヴィート・カンタの各氏に師事。現在、ヤマハPMSチェロ講師。東海地方を中心に演奏活動も行っている。

<受講希望者への一言>

チェロの音は人間の声に近いと言われています。チェロを始め弦楽器は難しいと思われていますが、音を出すのは意外と簡単なんです。名古屋音楽大学内という素晴らしい環境でレッスンできます。楽しくをモットーにレッスンしています。チェロを始めてみませんか。



藤田 恵梨子

担当：声楽実技・ソルフェージュ(個人)・コーラス

名古屋音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。ドイツ、イタリアに出向き研鑽を積む。ソロリサイタルの開催、「メサイア」「第九」のソプラノソリストを務める他、クラシックギターとのコンサートなど、多数の演奏会、オペラ等に出演。現在は演奏活動を行う他、合唱団指導や後進の指導にあたっている。

<受講希望者への一言>

愛唱歌、ミュージカル音楽、オペラアリアなど幅広く対応し、レッスンしていきます。声で自分を表現できるように歌ってみましょう！一人一人の個性を生かし、初心者から受験生まで、丁寧にサポートしていきます。



水谷 浩

担当：チェロ実技

名古屋音楽大学音楽学部器楽学科弦楽専修卒業、同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻(弦楽)修了。チェロを照喜名一男、故山川郁子、鈴木秀美、太田一也、林俊昭の各氏に師事。室内楽を田中千香士、林俊昭に師事。チェロ奏者としてオーケストラ、室内楽、ソロで活動。日本弦楽指導者協会正会員、中部支部理事。

<受講希望者への一言>

チェロは演奏すると体に直接音が響いて伝わってくる楽器です。一緒にその魅力にとりつかれませんか？



守屋 貴美子

担当：声楽実技

名古屋音楽大学音楽学部音楽学科声楽コース卒業、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。これまでに「フィガロの結婚」「コジ・ファン・トゥッテ」「愛の妙薬」「ヘンゼルとグレーテル」「不思議の国のアリス」「天国と地獄」「ホフマン物語」等に出演。また、ベートーヴェン「交響曲第九番」「合唱幻想曲」においてアルトソリストを務める。現在、栄中日文化センター講師、富士見台コーラス指導者、愛知メンネルコールボイストレーナー、名古屋文化学園保育専門学校非常勤講師、名古屋二期会準会員。

<受講希望者への一言>

皆さん、はじめまして！声楽担当の守屋貴美子です。私のレッスンは皆さんの希望を聞きながら、個々に合った内容・無理のないペースで進めていきます。歌うことが好きな方、きれいな声で歌いたいという方、自分の発声を見直したいという方と一緒に色々な歌をうたってみませんか？



山田 侑依

担当：同朋幼稚園ピアノ実技

4歳よりピアノを始める。金城学院中学校、高等学校卒業。名古屋音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻(ピアノ)修了。在学中、修了演奏会に出演。2017年にソロデビューリサイタルを開催。その他各種演奏会に出演。これまでにピアノを、鬼頭容子、河合宏子、佐藤恵子の各氏に師事。名古屋音楽大学授業補助員。フォンテ・クラシカ会員。

<受講希望者への一言>

音楽のある人生は彩り豊かなものです。小さな子どもたちにとって、ここでの音楽との出会いが素晴らしい音楽の世界への入り口になればいいなと思います。一緒に楽しくピアノ弾きましょう！



弓立 翔哉

担当：めいおん☆ジュニアウインド（打楽器）

愛知県名古屋市出身。名古屋音楽大学音楽学部音楽学科打楽コース卒業。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻(打楽)修了。これまでに、バリ島アートフェスティバルへの出演や、台湾への演奏など、グローバルにも活躍。「第20回オーケストラとソリストたちの夕べ」にてAvner dorman作曲の打楽器ダブルコンチェルト”Spices,Perfumes,Toxins!”を日本初演。現在はバンド、”TriTuuuNe”での演奏活動や、部活動外部顧問、ドラム講師などを行う。長久手市文化の家アーティストの”創造スタッフ”

<受講希望者への一言>

これから楽器を始めようとしている方、もっと技術を高めたい方、楽器を楽しく演奏したい全ての方に、プロの現場で活躍している”いい音”を体で感じ、楽しく学び、一緒に演奏しましょう！！人生は音楽だ！！



吉田 章

担当：ホルン実技

名古屋音楽大学音楽学部器楽学科ホルン専修卒業。第4回名古屋音楽大学卒業演奏会に出演。

ホルンを故福田茂、故千葉馨、J.ヴェルナーの各氏に、Bシングルホルンを故山本昭一氏に、ナチュラル・ホルンを塚田聡氏に師事。オーケストラ、吹奏楽、室内楽のコンサートを中心に活動。名古屋チェンバー・シンフォニー、愛知シンフォニエッタを経て、現在、ヘッセントリオ、一宮市消防音楽隊、クーツィール・ホルンカルテットに在籍。同朋高等学校音楽科非常勤講師、日本音楽連盟会員。

<受講希望者への一言>

一般ホルン奏者、音楽高校、音楽大学受験生を指導いたします。日々の練習、教則本、スケールからスタートし、技術を磨きオーケストラスタディー、ホルンオリジナル曲へと進みます。他にナチュラルホルンもレッスンいたします。