

総合型選抜試験エントリーカード

フリガナ		性別	生年月日 (西暦)	写真貼付 1. 正面上半身、脱帽、背景無し。 2. 出願3ヶ月以内に撮影したもの。 3. 写真をこの大きさに切って全面糊付してください。 (タテ4cm×ヨコ3cm)
氏名		男・女	年 月 日生 (歳)	
高校名	都道府県立 立 高等学校	科	<input type="checkbox"/> 2025年3月卒業予定 <input type="checkbox"/> 年3月卒業 <input type="checkbox"/> 高認(大検) 年 月取得(予定)	
住所	〒	電話	() —	
		携帯	() —	
メールアドレス	@			
連絡先 (上記と異なる場合)		電話	() —	

入学希望コース	入学を希望するコースに✓印をつけてください。(専攻楽器等に○印、もしくは楽器名を記入)				
<input type="checkbox"/> ピアノコース <input type="checkbox"/> 管楽コース (フルート、オーボエ、クラリネット、バス・クラリネット、ファゴット、サクソフォン、ホルン、トランペット、トロンボーン、バス・トロンボーン、ユーフォニアム、テューバ) <input type="checkbox"/> 弦楽コース (ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、クラシックギター) <input type="checkbox"/> 打楽コース (マリンバ、小太鼓) <input type="checkbox"/> 邦楽コース (箏、三味線、尺八) <input type="checkbox"/> 声楽コース <input type="checkbox"/> ミュージカルコース <input type="checkbox"/> 作曲・音楽クリエーションコース <input type="checkbox"/> 電子オルガンコース <input type="checkbox"/> ジャズ・ポピュラーコース (ピアノ、ドラム、ベース、ギター、サクソフォン、トランペット、トロンボーン、ヴォーカル) <input type="checkbox"/> 音楽教育コース <input type="checkbox"/> 音楽療法コース <input type="checkbox"/> 音楽総合コース (専攻実技 /) <input type="checkbox"/> 音楽ビジネスコース <input type="checkbox"/> その他 ()					
音楽講習会受講歴	夏	年	受講番号 ()	認定テストの認定を(受けている・いない)	
		年	受講番号 ()	音楽理論	認定日 年 月 日
	冬	年	受講番号 ()	認定番号	
		年	受講番号 ()	ソルフェージュ	認定日 年 月 日
		年	受講番号 ()	認定番号	

※以下は、記入しないこと。

面談日時	面談担当者	面談内容と課題	評価
/			A・B・C 次回面接の必要 あり・なし
/			A・B・C 次回面接の必要 あり・なし

受験番号



総合型選抜推薦書

20 年 月 日

名古屋音楽大学長

清水 皇樹 殿

住所

所属 { 音楽指導者 ()
卒業生 (年度)

氏名



下記の生徒を貴大学専願総合型選抜入学適格者として推薦致します。

ふりがな	性別	生年月日
生徒氏名	男 女	(西暦) 年 月 日生
卒業年月日	(西暦) 年 月 日 (卒業・卒業予定)	
推薦理由	(本人の学習歴や活動歴を踏まえた「知識・技能」「思考力・判断力・表現力」 「主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度」に関する評価もあわせて ご記入ください。)	

★印欄は記入しないで下さい。

②

学校推薦型選抜

受験番号

★

推 薦 書

2024 年 月 日

名古屋音楽大学長

清水 皇樹 殿

学校所在地

高等学校名

学校長名

印

下記の生徒を貴大学学校推薦型選抜入学適格者として推薦致します。

フリガナ		性別	生年月日
生徒氏名		男 女	(西暦) 年 月 日生
卒業年月日	20 年 月 日 (卒業・卒業見込)		
推薦理由	(本人の学習歴や活動歴を踏まえた「知識・技能」「思考力・判断力・表現力」 「主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度」に関する評価もあわせてご記入ください。)		

★印欄は記入しないでください。

受験曲目記入票

④

受験番号

★

名古屋音楽大学

★印欄は記入しないでください。

学校推薦型・総合型・一般(A日程)(B日程)・一般(二次)		志望 コース	コース (実技名:)	
	作曲者名 (編曲者名)	曲名・作品番号・楽章 等		演奏時間
器楽実技 (指揮コースの指揮実技についても、こちらに記入すること)				分 秒
				分 秒
				分 秒
				分 秒
				分 秒
声乐・歌唱 実技	原語		調性	分 秒
	日本語		調性	
	原語		調性	分 秒
	日本語		調性	
作曲・音楽 クリエイションB	You Tube 限定公開 URL			
副科ピアノ				分 秒
任意楽器 演奏				分 秒
<ul style="list-style-type: none"> ●使用機種(ELS-02C/ELS-02X(バイタライズ) ○を付すこと(電子オルガンで受験をする者のみ記入) ●演奏形態(CD・アカペラ・弾き歌い) ○を付すこと(ジャズ・ポピュラーコースで受験をする者のみ記入) ●マリンバ(マリンバ1・コオロギ・マレット台) ○を付すこと 				

フリガナ		受験番号
氏名		★
志望コース		コース (実技名:)

※裏面の記入上の注意事項を読み、記入してください。

【記入上の注意事項】

- 受験曲目は演奏順に記入してください。
- 選抜に実技が課せられている場合は、必ず実技名に楽器名を記入してください。
- ピアノ、指揮、管楽、弦楽、打楽、邦楽、作曲・音楽クリエイション、電子オルガン、ジャズ・ポピュラーコース志願者及び音楽教育、音楽療法、音楽総合コース志願者で器楽で受験する者は器楽実技の欄に記入してください。
作曲・音楽クリエイションコースを志望する者は、実技名に選択する実技（AまたはB）を記入してください。任意楽器演奏がある場合は〔A ピアノ、B ギター〕のように記入してください。
- 声楽コース志願者、ミュージカルコース志願者で歌唱で受験する者、及び音楽教育、音楽療法、音楽総合コースで声楽で受験する者は声楽・歌唱実技の欄に記入してください。
- 電子オルガンコース志願者は、作曲者欄に編曲者も記入してください。
- 電子オルガンで受験する者は使用機種に○を付けてください。
- ジャズ・ポピュラーコースで受験する者は、演奏形態に○を付けてください。
- 打楽コースで楽器の貸出を希望する者は、○を付けてください。
- 「受験曲目記入票」は必ず、コピーを取っておいてください。
- 一旦提出された曲目は変更できません。

受験曲目記入票

④

ピアノ演奏家コース用

受験番号

★

名古屋音楽大学

★印欄は記入しないでください。

ピアノ演奏家コース	志望 コース	ピアノ演奏家コース（実技名：ピアノ）	
	作曲者名	曲名・作品番号・楽章 等	演奏時間
ピアノ実技			分 秒
			分 秒
			分 秒
			分 秒
			分 秒
			分 秒
			分 秒
			分 秒

【記入上の注意事項】

- 受験曲目は演奏順に記入してください。
- 「受験曲目記入票」は必ず、コピーを取っておいてください。
- 一旦提出された曲目は変更できません。

