

総合型選抜試験エントリーカード

フリガナ			性別	生年月日 (西暦)		写 真 貼 付 1. 正面上半身、脱帽、背景無し。 2. 出願3ヶ月以内に撮影したもの。 3. 写真をこの大きさに切って全面糊付してください。 (タテ4cm×ヨコ3cm)
氏 名			男・女	年 月 日生 (歳)		
高校名	都道府県立 立 高等学校		科	☐ 2026年3月卒業予定 ☐ 年3月卒業 ☐ 高認(大検) 年 月取得(予定)		
住 所	〒			電話	() —	
				携帯	() —	
メールアドレス	@					
連絡先 (上記と異なる場合)				電話	() —	

入学希望コース	入学を希望するコースに✓印をつけてください。(専攻楽器等に○印,もしくは楽器名を記入)									
☐ ピアノコース ☐ 管楽コース (フルート、オーボエ、クラリネット、バス・クラリネット、ファゴット、サクソフォーン、ホルン、トランペット、トロンボーン、バス・トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ) ☐ 弦楽コース (ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、クラシックギター) ☐ 打楽コース (マリンバ、小太鼓) ☐ 邦楽コース (箏、三味線、尺八) ☐ 声楽コース ☐ ミュージカルコース ☐ 作曲・音楽クリエイションコース ☐ メディアサウンドデザインコース ☐ 電子オルガンコース ☐ ジャズ・ポピュラーコース (ピアノ、ドラム、ベース、ギター、サクソフォーン、トランペット、トロンボーン、ヴォーカル) ☐ 音楽教育コース ☐ 音楽療法コース ☐ 音楽総合コース (専攻実技／) ☐ 音楽ビジネスコース ☐ その他 ()										
音楽講習会受講歴	夏	年	受講番号 ()	認定テストの認定を(受けている・いない)						
		年	受講番号 ()	音楽理論	認定日	年 月 日				
		年	受講番号 ()	認定番号						
	冬	年	受講番号 ()	ソルフージュ	認定日	年 月 日				
		年	受講番号 ()	認定番号						

※以下は、記入しないこと。			
面談日時	面談担当者	面談内容と課題	評価
／ ： ～ ：			A・B・C 次回面接の必要 あり・なし
／ ： ～ ：			A・B・C 次回面接の必要 あり・なし

総合型選抜志望理由書

1. 本学について、関心を持ったことは何ですか？	
() 1. コースの内容	() 2. カリキュラム
() 3. スタッフの充実	() 4. 施設・設備
() 5. 演奏会	() 6. 取得資格
() 7. その他（具体的に…	)
2. あなたの自己PRをしてください。（高校時代の活動や現在関心のあること、長所など自由に）	
3. あなたのこれまでの音楽歴を記入してください。	
4. 本学を志望する理由を述べてください。	
5. 本学でどのような学生生活を送りたいと考えていますか？（学習面、課外活動面で）	

受験番号



総合型選抜推薦書

20 年 月 日

名古屋音楽大学長

清水 皇 樹 殿

住 所

所 属 { 音楽指導者 ()
卒 業 生 (年度)

氏 名



下記の生徒を貴大学専願総合型選抜入学適格者として推薦致します。

ふりがな		性別	生年月日
生 徒 氏 名		男 女	(西暦) 年 月 日生
卒 業 年 月 日	(西暦) 年 月 日 (卒業・卒業予定)		
推 薦 理 由	(本人の学習歴や活動歴を踏まえた「知識・技能」「思考力・判断力・表現力」 「主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度」に関する評価もあわせて ご記入ください。)		

★印欄は記入しないで下さい。

②

学校推薦型選抜

受験番号	★
------	---

推 薦 書

20 年 月 日

名古屋音楽大学長
清水 皇 樹 殿

学校所在地

高等学校名

学 校 長 名 (印)

下記の生徒を貴大学学校推薦型選抜入学適格者として推薦致します。

フリガナ		性別	生年月日
生 徒 氏 名		男 女	(西暦) 年 月 日生
卒 業 年 月 日	20 年 月 日 (卒業 ・ 卒業見込)		
推 薦 理 由	(本人の学習歴や活動歴を踏まえた「知識・技能」「思考力・判断力・表現力」 「主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度」に関する評価もあわせて ご記入ください。)		

★印欄は記入しないでください。

票入記曲目驗受

受験番号	★
------	---

名古屋音楽大学

★印欄は記入しないでください。

学校推薦型・総合型・一般選抜・一般選抜（二次）			志望 コース	コース（実技名： ）	
		作曲者名（編曲者名）		曲名・作品番号・楽章 等	
器楽実技 （指揮コースの指揮実技についても、こちらに記入すること）					分 秒
					分 秒
					分 秒
					分 秒
					分 秒
声楽・歌唱 実技	原語		調性		分 秒
	日本語		調性		
	原語		調性		分 秒
	日本語		調性		
作曲・音楽 クリエイションB	You Tube 限定公開 URL				
副科ピアノ					分 秒
任意楽器 演奏					分 秒

●使用機種（ELS-02C／ELS-02X（バイタライズ））○を付すこと（電子オルガンで受験をする者のみ記入）

●演奏形態（CD・アカペラ・弾き歌い）○を付すこと（ジャズ・ポピュラーコースで受験をする者のみ記入）

フリガナ		受験番号
氏名		★
志望コース	コース（実技名： ）	

※裏面の記入上の注意事項を読み、記入してください。

【記入上の注意事項】

- 受験曲目は演奏順に記入してください。
- 選抜に実技が課せられている場合は、必ず実技名に楽器名を記入してください。
- ピアノ、指揮、管楽、弦楽、打楽、邦楽、作曲・音楽クリエーション、電子オルガン、ジャズ・ポピュラーコース志願者及び音楽教育、音楽療法、音楽総合コース志願者で器楽で受験する者は器楽実技の欄に記入してください。
作曲・音楽クリエーションコースを志望する者は、実技名に選択する実技（AまたはB）を記入してください。任意楽器演奏がある場合は「A ピアノ、B ギター」のように記入してください。
- 声楽コース志願者、ミュージカルコース志願者で歌唱で受験する者、及び音楽教育、音楽療法、音楽総合コースで声楽で受験する者は声楽・歌唱実技の欄に記入してください。
- 電子オルガンコース志願者は、作曲者欄に編曲者も記入してください。
- 電子オルガンで受験する者は使用機種に○を付けてください。
- ジャズ・ポピュラーコースで受験する者は、演奏形態に○を付けてください。
- 「受験曲目記入票」は必ず、コピーを取っておいてください。
- 一旦提出された曲目は変更できません。

③

2026年度
受験曲目記入票

ピアノ演奏家コース用

受験番号	★
------	---

名古屋音楽大学★印欄は記入しないでください。

ピアノ演奏家コース		志望コース	ピアノ演奏家コース（実技名：ピアノ）	
	作曲者名		曲名・作品番号・楽章 等	演奏時間
ピアノ実技				分 秒
				分 秒
				分 秒
				分 秒
				分 秒
				分 秒
				分 秒
				分 秒

【記入上の注意事項】

- 受験曲目は演奏順に記入してください。
- 「受験曲目記入票」は必ず、コピーを取っておいてください。
- 一旦提出された曲目は変更できません。

受験番号	★
------	---

2026年度 「大学入学共通テスト」 利用選抜 志望理由書

1. 本学を志望する理由を述べてください。
2. あなたのこれまでの音楽歴を記入してください。(経験した楽器等の種類と期間、受賞歴等)

★印欄は記入しないでください。