



2026年度

# 飛び入学制度

## 学生募集要項

### 名古屋音楽大学を志すみなさんへ

名古屋音楽大学の建学の精神は、「共なるいのちを生きる」です。自分の個性、主体性を見失うことなく、しかも他者と共に生きるという意味です。

名古屋音楽大学に入学し、音楽を愛する人たちと出会うことで、それぞれの音楽を大切にしながら、一人ひとりの可能性を伸ばしてほしいと思います。

### アドミッションポリシー

本学の建学の精神である「共なるいのちを生きる」は、お互いの違いを認めながら協同して生きるという意味です。「自分と異なる個性を受け入れ認め合う、他者に対して思いやりの気持ちをもつ」というのが本学の根本精神です。

- 多様な個性を認めあい、共感する心をもった学生を求めます。
- 自分の個性を大切にし、学習する意欲をもった学生を求めます。
- つねに前向きに努力し、達成する喜びを追求する学生を求めます。

名古屋音楽大学は、音楽という専門を学ぶことを通じて、響きあう心と響きあう命について深く学ぼうとする意欲にあふれる学生を求めます。

#### ピアノ演奏家コース

ピアノ演奏家として必要な基礎能力と豊かな人間性を合わせ持ち、学修意欲のある者。

#### 管楽コース

専攻楽器の基礎的な演奏能力、協調性・コミュニケーション能力を有していることが必要です。また専攻楽器の独奏の学びに加え、アンサンブルや合奏等、様々な演奏形態や、楽曲とその背後にある文化や歴史を学び、豊かな表現力と演奏技術を身につけることにより、社会に貢献しようとする姿勢を持つ者。

#### 弦楽コース

共に学ぶ仲間を尊重し、個々の個性を大切にしながら、弦楽器の演奏技能や専門知識を深める意欲を持ち、それぞれの目標に向かって努力し続けられる者。

#### 打楽コース

専攻楽器のソロの演奏の学修に加え、アンサンブルなどの様々な演奏形態で豊かな表現力と演奏技術を身につけることにより、社会に貢献しようとする姿勢を持つ者。基礎的な演奏能力、また、協調性・コミュニケーション能力を有している者。

#### 声楽コース

声楽を通じて自己理解を深め、他者を尊重しながら礼節を重んじ、忍耐と興味・関心を持って学びを継続できる者。

#### 作曲・音楽クリエイションコース

無から音楽を生み出す創造力と、様々な芸術に対する理解と興味を持ち、作曲を通して社会に貢献しようとする意欲を持つ者。また編曲やレコーディング、音楽制作全般にも興味を持ち、かつ音楽に打ち込む真摯な姿勢や熱意を備えている者。

### 飛び入学制度

本学の建学の精神を踏まえ、優れた音楽の知識と卓越した技術および専門性を追求する高い意識をもち、国内外のコンクールにおいて顕著な成績を収め、常に全学生の模範となるよう努力する学生を求めます。

## ■名古屋音楽大学 飛び入学制度の趣旨

名古屋音楽大学の飛び入学制度は、一人一人の能力・適正に応じた教育を進める観点から、音楽の分野において、特に優れた資質を有する者に対して早期に大学入学の機会を与え、その才能のより一層の伸長を図るものです。

## ■募集定員

若干名

## ■対象コース

ピアノ演奏家コース、管楽コース、弦楽コース、打楽コース、声楽コース、作曲・音楽クリエイションコース

## ■出願資格（以下の条件をすべて満たしている者）

1. (1)～(3)のいずれか
  - (1) 現在、高等学校2年生に在学しており、2026年4月1日時点で年齢が満17歳以上の者。  
高等学校で50単位以上を修得していること（高等学校以外の学校種の場合には、高等学校における50単位以上の修得に相当する学修の成果を有すること）。
  - (2) 高等学校卒業程度認定試験規則（平成17年文部科学省令第1号）による高等学校卒業程度認定試験の合格者は満17歳の者。
  - (3) 外国において、学校教育における9年の課程に引き続き学校教育の課程に2年以上在学した者。
2. 対象コースの分野において優れた能力を有し、これまでに国内外のコンクールにおいて顕著な実績を有している者。
3. 音楽的な感覚と理解力に優れ、かつ基礎的な知識（音楽理論・ソルフェージュ）を習得している者。
4. 積極的な学生生活を送れる者。
5. 次の(1)、(2)のいずれか
  - (1) 在学する高等学校長、または学校教育法施行規則第150条に該当する学校長、および実技指導者の推薦が得られる者。
  - (2) 高等学校卒業程度認定試験の合格者は、実技指導者2名の推薦が得られる者。

## ■選抜方法

第一次選抜…書類審査

第二次選抜…実技・面接

※実技選抜の選抜方法は、特待生試験の内容に準ずる（課題曲は10月下旬以降の発表予定）

## ■選抜試験スケジュール

出願期間	2026年1月5日（月）～2026年1月14日（水）【郵送に限る。消印有効】
第一次選抜発表	2026年2月2日（月） 発送
第二次選抜	2026年2月12日（木）
合格発表	2026年2月13日（金） 発送
入学手続	2026年2月16日（月）～3月10日（火）【一括納入】

## ■出願書類

①	選抜志願票（本学所定用紙）
②	受験票（本学所定用紙）
③	高等学校長推薦書（本学所定用紙） ※高等学校卒業程度認定試験の合格者は除く
④	実技指導者推薦書（本学所定用紙） ※高等学校卒業程度認定試験の合格者は2名分
⑤	受験曲目記入票（本学所定用紙）
⑥	履歴書（音楽歴・コンクール受賞歴などを記入）（本学所定用紙）
⑦	志望理由書（本学所定用紙）
⑧	研究計画書（本学所定用紙）
⑨	振込証明書 ※選抜志願票に貼付してください。
⑩	在学する学校の調査書 ※学校所定用紙で、出願3ヵ月以内に学校長が作成し厳封したもの
⑪	市販の長3封筒に自分の住所・氏名などを明記し、410円分の切手を貼付してください。 第一次選抜結果等を郵送します。
⑫	写真（2枚）※正面上半身、脱帽、背景なしで出願3ヵ月以内に撮影したもの（縦4cm×横3cm）を選抜志願表・受験票の所定欄に貼付してください。
⑬	声楽実技ピアノ伴奏譜 ※提出楽譜は各ページをA4版（縦30cm×横21cm）の大きさの厚紙に貼って、各ページが全開するよう横一連に綴じてください。手書きの楽譜の場合は、黒のペンまたはボールペンで正確に書いてください。

※高等学校卒業程度認定試験合格者（大学入学資格検定合格者）は、⑩在学する学校の調査書に代わるものとして、高等学校卒業程度認定試験合格証明書（大学入学資格検定合格証明書）および合格成績証明書を提示してください。免除科目がある場合は、高等学校等の調査書または成績証明書も提出してください。

## ■検定料

**40,000円**

※一旦納入された検定料は、原則として返還できません。但し、下記に当たる場合には返還します。

- 出願書類の提出前に辞退を申し出た場合（提出後の辞退は認められません。）
- 出願書類の不備や出願資格を満たしていない等の理由により出願が受理されなかった場合

## ■出願方法

市販の角2封筒に、上記出願書類を入れ、書留速達郵便で送付してください。本学窓口での受付は一切行いません。

送付先：〒453-8540 名古屋市中村区稲葉地町7-1

名古屋楽大学 入試・広報課

## ■その他

飛び入学により入学した学生は、高等学校等を中途退学して大学に入学するという取扱いになることを十分理解した上で、出願すること。

合格者は、1年次の授業料の全額を奨学金として支給します。

また、特に優れていると認められた合格者に対しては『4年間継続特待生』の資格が与えられます。

ただし、在学中の成績で以下の2つに該当した場合は特待生資格が停止されます。

- 1) 実技試験の素点が90点未満
- 2) 実技試験の順位が上位10%外（各コースにおいて）
- 3) GPA ※のポイントが3.0未満

※ GPA (Grade Point Average) とは、各科目の成績から特定の方式によって算出された成績評価方式です。

学費など、その他事項については、別冊の「学生募集要項」をご参照ください。

## ■入学後について

この制度の合格者（入学予定者）に対して、入学までの間に、「研究計画書」をもとに、入学後の学習および履修計画を立てていきます。

入学から卒業まで、マンツーマンのアカデミックアドバイザーがつき、履修相談や学生生活相談の体制を整えています。

本人の希望に合わせたレッスン体制の「オーダーメイド レッスンスタイル」を取っていきます。

【例】

### ◆通常

主専攻（メジャー） 45分×週1回	副専攻（マイナー） 30分×週1回	副科実技（サブマイナー） 22分×週1回
----------------------	----------------------	-------------------------

### ◆ダブルレッスン

主専攻（メジャー） 60分×週1回	特別レッスン 90分×月1回	副科実技（サブマイナー） 22分×週1回※声楽のみ2年間
----------------------	-------------------	---------------------------------

### ◆1レッスン

主専攻（メジャー） 100分×週1回
-----------------------

### ◆1レッスン・副科

主専攻（メジャー） 80分×週1回	副科実技（サブマイナー） 22分×週1回※声楽のみ2年間
----------------------	---------------------------------

### ◆個人レッスン+アンサンブルレッスン

主専攻（メジャー） 45分×週1回	アンサンブル 45分×月1回
----------------------	-------------------

※アンサンブルは教員と実施。

海外からの著名な先生による特別レッスンや海外学術交流協定を結んでいるザルツブルグ・モーツアルテウム大学やドイツ・エッセンの Folkwang 芸術大学、ウィーン国立音楽大学、プラハ芸術アカデミーへの留学制度を利用することもできます。

そのために、語学の基礎、会話を履修することを推奨します。

お問い合わせ：名古屋音楽大学 入試・広報課

TEL：052-411-1545

kouho\_on@meion.ac.jp