

## 2. 音楽学部音楽学科が目指す教師像

建学の精神である親鸞聖人の同朋和敬の精神、「共なるいのちを生きる」に基づき、音楽を用いてお互いの差異を認めつつ、協和する方法を探し、提案できる教師を目指します。そのために、一、生徒個々の主体性を尊重しつつ、個人相互の関係を調整するために、教員が身につけた音楽的知識や技術が役立つように、音楽を「手段として」駆使できること、二、共に学ぶ仲間の可能性を認めつつ、人と人をつなぐ絆を提供できるような音楽を「目標として」設定できること、この二つを可能にする教員の養成を目指します。