

実務経験のある教員等による授業科目

No	講義科目名称	担当教員名称	単位数
1	演技・演出実習 I～Ⅷ	はせ ひろいち	1 単位
2	演技演習 I	はせ ひろいち	1 単位
3	演技演習 II	はせ ひろいち	1 単位
4	演技法基礎 I	はせ ひろいち	1 単位
5	演技法基礎 II	はせ ひろいち	1 単位
6	舞台芸術研究 I	はせ ひろいち	1 単位
7	舞台芸術研究 II	はせ ひろいち	1 単位
8	宗教学	安藤 弥	2 単位
9	ダンスD (ヒップホップ)	鬼頭 享志	1 単位
10	介護概論	牛田 篤	2 単位
11	吹奏楽指揮法 II	橋本 眞介	1 単位
12	管楽合奏 I～Ⅷ B	橋本 眞介・瀧 彬友・山本 直人・大西 宣人・ 小森 伸二・佐野 功枝・堀江 裕介	1 単位
13	オーケストラ I～Ⅷ	橋本 眞介・露木 薫・上田 仁・古井 麻美子・ 島田 真千子・秋山 和慶・角田 鋼亮・阿部 未来	1 単位
14	発達と学習の心理学 A,B	胡 琴菊	2 単位
15	ピアノ演奏理論Ⅳ	佐藤 恵子	2 単位
16	音楽科教育法Ⅲ	柴田 篤志	2 単位
17	音楽科教育法Ⅳ	柴田 篤志	2 単位
18	音楽教育演習 I	柴田 篤志	1 単位
19	音楽教育演習 II	柴田 篤志	1 単位
20	教職実践演習 A,B	柴田 篤志	2 単位
21	特別活動論 A,B	柴田 篤志	2 単位
22	音楽科教育法 I	柴田 篤志 (A,C)、川合 恒之 (B)	2 単位
23	音楽科教育法 II	柴田 篤志 (A,C)、川合 恒之 (B)	2 単位
24	教育実習 I・II	柴田 篤志・川合 恒之	2 単位
25	教育実習事前・事後指導	柴田 篤志・川合 恒之	1 単位
26	ピアノ伴奏法 I	松下 寛子	1 単位
27	創作理論演習Ⅲ	松波 匠太郎	2 単位
28	創作理論演習Ⅳ	松波 匠太郎	2 単位
29	指揮法 I A	上田 仁	1 単位
30	指揮法 II	上田 仁	1 単位
31	管・弦・打楽器実習 I	上田 仁・橋本 眞介・高藤 摩紀・古井 麻美子	1 単位
32	教育相談 A,B	新井 千香	2 単位
33	障害学研究	新沼 英明	2 単位
34	障害児・者福祉論	新沼 英明	2 単位
35	音楽心理学	森川 泉	2 単位
36	音楽療法各論Ⅲ	森川 泉	2 単位
37	創作理論演習Ⅴ	水野 みか子	2 単位
38	創作理論演習Ⅵ	水野 みか子	2 単位
39	ピアノ演奏理論Ⅲ	清水 皇樹	2 単位
40	西洋音楽史 I B	清水 皇樹	2 単位
41	西洋音楽史 II B	清水 皇樹	2 単位
42	教師・教職論 A,B	川合 恒之	2 単位
43	教職実践演習 C	川合 恒之	2 単位
44	生徒指導論 A,B	川合 恒之	2 単位
45	道德教育論 A,B	川合 恒之	2 単位
46	精神保健	川乗 賀也	2 単位

No	講義科目名称	担当教員名称	単位数
47	ピアノ演奏理論Ⅱ	大岡 訓子	2単位
48	ピアノ指導法講座Ⅱ	大岡 訓子	2単位
49	ピアノ演奏理論Ⅰ	中川 朋子	2単位
50	ピアノ伴奏法Ⅱ	中川 朋子	1単位
51	アンサンブルⅡ	中川 朋子・岩田 彩子	2単位
52	フィールドワーク実習ⅢB	猪狩 裕史	1単位
53	フィールドワーク実習ⅣB	猪狩 裕史	1単位
54	フィールドワーク実習ⅤB	猪狩 裕史	1単位
55	フィールドワーク実習ⅥB	猪狩 裕史	1単位
56	音楽療法の技能Ⅰ	猪狩 裕史	2単位
57	音楽療法の技能Ⅲ	猪狩 裕史	2単位
58	音楽療法各論Ⅱ	猪狩 裕史	2単位
59	音楽療法総論Ⅰ	猪狩 裕史	2単位
60	音楽療法総論Ⅱ	猪狩 裕史	2単位
61	外書講読Ⅰ・Ⅱ	猪狩 裕史	1単位
62	臨床音楽療法概論	猪狩 裕史	2単位
63	スポーツとエクササイズⅠ・Ⅱ A,B <エアロビクス・ダンス>	木村 弘子	1単位
64	バンドクリニック研修Ⅰ～Ⅳ	露木 薫	1単位
65	吹奏楽の歴史	露木 薫	2単位
66	吹奏楽作品研究	露木 薫	2単位
67	吹奏楽指揮法Ⅰ	露木 薫	1単位
68	吹奏楽指導実習	露木 薫	1単位
69	吹奏楽Ⅰ～Ⅷ	露木 薫・橋本 眞介・上田 仁・秋山 和慶・ 角田 鋼亮・阿部 未来	1単位
70	管楽合奏Ⅰ～Ⅷ A	露木 薫・上田 仁・林 裕人・宇井 智美・香川 慎二	1単位
71	管・弦・打楽器実習Ⅱ	高藤 摩紀	1単位
72	管打楽器演奏法	高藤 摩紀	2単位
73	打楽合奏Ⅰ～Ⅷ	高藤 摩紀・窪田 健志・リカルド・ガヤルド	1単位
			114単位