

実務経験のある教員等による授業科目

No	講義科目名称	担当教員名称	単位数
1	演技・演出実習Ⅰ～Ⅷ	はせ ひろいち	1単位
2	演技演習Ⅰ	はせ ひろいち	1単位
3	演技演習Ⅱ	はせ ひろいち	1単位
4	演技法基礎Ⅰ	はせ ひろいち	1単位
5	演技法基礎Ⅱ	はせ ひろいち	1単位
6	舞台芸術研究Ⅰ	はせ ひろいち	1単位
7	舞台芸術研究Ⅱ	はせ ひろいち	1単位
8	宗教学	安藤 弥	2単位
9	ダンスD（ヒップホップ）	鬼頭 享志	1単位
10	介護概論	牛田 篤	2単位
11	吹奏楽指揮法Ⅱ	橋本 眞介	1単位
12	管楽合奏Ⅰ～Ⅷ B	橋本 眞介・瀧 彬友・山本 直人・大西 宣人・ 小森 伸二・佐野 功枝・堀江 裕介	1単位
13	オーケストラⅠ～Ⅷ	橋本 眞介・露木 薫・上田 仁・古井 麻美子・ 島田 真千子・秋山 和慶・角田 鋼亮・阿部 未来	1単位
14	発達と学習の心理学 A,B	胡 琴菊	2単位
15	ピアノ演奏理論Ⅳ	佐藤 恵子	2単位
16	音楽科教育法Ⅲ	柴田 篤志	2単位
17	音楽科教育法Ⅳ	柴田 篤志	2単位
18	音楽教育演習Ⅰ	柴田 篤志	1単位
19	音楽教育演習Ⅱ	柴田 篤志	1単位
20	教職実践演習 A,B	柴田 篤志	2単位
21	特別活動論 A,B	柴田 篤志	2単位
22	音楽科教育法Ⅰ	柴田 篤志（A,C）、川合 恒之（B）	2単位
23	音楽科教育法Ⅱ	柴田 篤志（A,C）、川合 恒之（B）	2単位
24	教育実習Ⅰ・Ⅱ	柴田 篤志・川合 恒之	2単位
25	教育実習事前・事後指導	柴田 篤志・川合 恒之	1単位
26	ピアノ伴奏法Ⅰ	松下 寛子	1単位
27	創作理論演習Ⅲ	松波 匠太郎	2単位
28	創作理論演習Ⅳ	松波 匠太郎	2単位
29	指揮法Ⅰ A	上田 仁	1単位
30	指揮法Ⅱ	上田 仁	1単位
31	管・弦・打楽器実習Ⅰ	上田 仁・橋本 眞介・高藤 摩紀・古井 麻美子	1単位
32	教育相談 A,B	新井 千香	2単位
33	障害学研究	新沼 英明	2単位
34	障害児・者福祉論	新沼 英明	2単位
35	音楽心理学	森川 泉	2単位
36	音楽療法各論Ⅲ	森川 泉	2単位
37	創作理論演習Ⅴ	水野 みか子	2単位
38	創作理論演習Ⅵ	水野 みか子	2単位
39	ピアノ演奏理論Ⅲ	清水 皇樹	2単位
40	西洋音楽史Ⅰ B	清水 皇樹	2単位
41	西洋音楽史Ⅱ B	清水 皇樹	2単位
42	教師・教職論 A,B	川合 恒之	2単位
43	教職実践演習 C	川合 恒之	2単位
44	生徒指導論 A,B	川合 恒之	2単位
45	道德教育論 A,B	川合 恒之	2単位
46	精神保健	川乗 賀也	2単位

No	講義科目名称	担当教員名称	単位数
47	ピアノ演奏理論Ⅱ	大岡 訓子	2単位
48	ピアノ指導法講座Ⅱ	大岡 訓子	2単位
49	ピアノ演奏理論Ⅰ	中川 朋子	2単位
50	ピアノ伴奏法Ⅱ	中川 朋子	1単位
51	アンサンブルⅡ	中川 朋子・岩田 彩子	2単位
52	フィールドワーク実習ⅢB	猪狩 裕史	1単位
53	フィールドワーク実習ⅣB	猪狩 裕史	1単位
54	フィールドワーク実習ⅤB	猪狩 裕史	1単位
55	フィールドワーク実習ⅥB	猪狩 裕史	1単位
56	音楽療法の技能Ⅰ	猪狩 裕史	2単位
57	音楽療法の技能Ⅲ	猪狩 裕史	2単位
58	音楽療法各論Ⅱ	猪狩 裕史	2単位
59	音楽療法総論Ⅰ	猪狩 裕史	2単位
60	音楽療法総論Ⅱ	猪狩 裕史	2単位
61	外書講読Ⅰ・Ⅱ	猪狩 裕史	1単位
62	臨床音楽療法概論	猪狩 裕史	2単位
63	スポーツとエクササイズⅠ・Ⅱ A,B <エアロビクス・ダンス>	木村 弘子	1単位
64	バンドクリニック研修Ⅰ～Ⅳ	露木 薫	1単位
65	吹奏楽の歴史	露木 薫	2単位
66	吹奏楽作品研究	露木 薫	2単位
67	吹奏楽指揮法Ⅰ	露木 薫	1単位
68	吹奏楽指導実習	露木 薫	1単位
69	吹奏楽Ⅰ～Ⅷ	露木 薫・橋本 眞介・上田 仁・秋山 和慶・ 角田 鋼亮・阿部 未来	1単位
70	管楽合奏Ⅰ～Ⅷ A	露木 薫・上田 仁・林 裕人・宇井 智美・香川 慎二	1単位
71	管・弦・打楽器実習Ⅱ	高藤 摩紀	1単位
72	管打楽器演奏法	高藤 摩紀	2単位
73	打楽合奏Ⅰ～Ⅷ	高藤 摩紀・窪田 健志・リカルド・ガヤルド	1単位
			114単位