

実務経験のある教員等による授業科目

No	講義科目名称	担当教員名称	単位数
1	演技・演出実習Ⅰ～Ⅷ	はせ ひろいち	1単位
2	演技法基礎Ⅰ	はせ ひろいち	1単位
3	演技法基礎Ⅱ	はせ ひろいち	1単位
4	舞台芸術研究Ⅰ	はせ ひろいち	1単位
5	舞台芸術研究Ⅱ	はせ ひろいち	1単位
6	宗教学	安藤 弥	2単位
7	合唱Ⅰ・Ⅲ・Ⅴ・Ⅶ A,B	荻野 佐和子	1単位
8	合唱Ⅰ・Ⅲ・Ⅴ・Ⅶ C	荻野 砂和子	1単位
9	介護概論	牛田 篤	2単位
10	管楽合奏Ⅰ～Ⅷ B	橋本 眞介・松原 孝政・瀧 彬友・山本 直人・辺見 亜矢 小森 伸二・佐野 功枝	1単位
11	吹奏楽Ⅰ～Ⅷ	橋本 眞介・上田 仁・松原 孝政・山口 尚人・角田 鋼亮・阿部 未来	1単位
12	オーケストラⅠ～Ⅷ	橋本 眞介・露木 薫・上田 仁・古井 麻美子・島田 真千子・ 角田 鋼亮・阿部 未来	1単位
13	ピアノ演奏理論Ⅳ	佐藤 恵子	2単位
14	DAW 音楽制作基礎Ⅰ・Ⅱ	山口 尚人	4単位
15	楽器研究	山口 尚人	2単位
16	音楽科教育法Ⅲ	柴田 篤志	2単位
17	音楽科教育法Ⅳ	柴田 篤志	2単位
18	音楽教育演習Ⅰ	柴田 篤志	1単位
19	音楽教育演習Ⅱ	柴田 篤志	1単位
20	教職実践演習 A,B	柴田 篤志	2単位
21	特別活動論 A,B	柴田 篤志	2単位
22	音楽科教育法Ⅰ	柴田 篤志 (A,C)、森 勢津子 (B)	2単位
23	音楽科教育法Ⅱ	柴田 篤志 (A,C)、森 勢津子 (B)	2単位
24	教育実習Ⅰ・Ⅱ	柴田 篤志・森 勢津子	2単位
25	教育実習事前・事後指導	柴田 篤志・森 勢津子	1単位
26	ピアノ伴奏法Ⅰ	松下 寛子	1単位
27	吹奏楽作品研究	松原 孝政	2単位
28	バンドクリニック研修Ⅰ～Ⅳ	松原 孝政	1単位
29	吹奏楽指揮法Ⅰ	松原 孝政	1単位
30	吹奏楽指揮法Ⅱ	松原 孝政	1単位
31	吹奏楽指導実習	松原 孝政	1単位
32	指揮法Ⅰ B	松原 孝政	1単位
33	指揮法Ⅰ A	上田 仁	1単位
34	指揮法Ⅱ	上田 仁	1単位
35	教養テーマ講義Ⅱ	上田 仁	2単位
36	管・弦・打楽器実習Ⅰ	上田 仁・橋本 眞介・高藤 摩紀・古井 麻美子・松原 孝政・ 山口 尚人	1単位
37	管楽合奏Ⅰ～Ⅷ A	上田 仁・山口 尚人・林 裕人・香川 慎二・宇井 智美	1単位
38	教育相談 A,B	新井 千香	2単位
39	障害学研究	新沼 英明	2単位
40	障害児・者福祉論	新沼 英明	2単位
41	教師・教職論 A,B	森 勢津子	2単位
42	生徒指導論 A,B	森 勢津子	2単位
43	道德教育論 A,B	森 勢津子	2単位
44	ピアノ演奏理論Ⅲ	清水 皇樹	2単位
45	西洋音楽史Ⅰ B	清水 皇樹	2単位

No	講義科目名称	担当教員名称	単位数
46	西洋音楽史Ⅱ B	清水 皇樹	2 単位
47	ステージマネージメント実習Ⅰ	川井 敏生	1 単位
48	コンテンツ制作	川井 敏生	1 単位
49	スタジオ実習Ⅱ	川井 敏生	1 単位
50	スタジオ実習Ⅰ	川井 敏生	1 単位
51	ステージマネージメント実習Ⅲ	川井 敏生	1 単位
52	ステージマネージメント実習Ⅱ	川井 敏生	1 単位
53	ステージマネージメント実習Ⅳ	川井 敏生	1 単位
54	音響基礎演習Ⅰ	川井 敏生	1 単位
55	音響基礎演習Ⅱ	川井 敏生	1 単位
56	精神保健	川乗 賀也	2 単位
57	ピアノ演奏理論Ⅱ	大岡 訓子	2 単位
58	アンサンブルⅠ	大岡 訓子・加藤 瑞木	1 単位
59	音楽療法総論Ⅰ	丹羽 裕紀子	2 単位
60	音楽療法総論Ⅱ	丹羽 裕紀子	2 単位
61	和声法Ⅱ C D	水野 みか子	1 単位
62	和声法Ⅰ C D	水野 みか子	1 単位
63	ピアノ演奏理論Ⅰ	中川 朋子	2 単位
64	ピアノ伴奏法Ⅱ	中川 朋子	1 単位
65	フィールドワーク実習Ⅲ B	猪狩 裕史	1 単位
66	フィールドワーク実習Ⅳ B	猪狩 裕史	1 単位
67	フィールドワーク実習Ⅴ B	猪狩 裕史	1 単位
68	フィールドワーク実習Ⅵ B	猪狩 裕史	1 単位
69	音楽療法の技能Ⅰ	猪狩 裕史	2 単位
70	音楽療法の技能Ⅲ	猪狩 裕史	2 単位
71	音楽療法各論Ⅱ	猪狩 裕史	2 単位
72	外書講読Ⅰ・Ⅱ	猪狩 裕史	1 単位
73	臨床音楽療法概論	猪狩 裕史	2 単位
74	音楽療法各論Ⅲ	猪狩 裕史	2 単位
75	音楽心理学	猪狩 裕史	2 単位
76	発達と学習の心理学 A,B	内原 香織	2 単位
77	リコーダー合奏	辺見 亜矢	1 単位
78	スポーツとエクササイズⅠ・Ⅱ A,B <エアロビクス・ダンス>	木村 弘子	1 単位
79	吹奏楽の歴史	露木 薫	2 単位
80	管・弦・打楽器実習Ⅱ	高藤 摩紀	1 単位
81	管打楽器演奏法	高藤 摩紀	2 単位
82	打楽合奏Ⅰ～Ⅷ	高藤 摩紀・窪田 健志・リカルド・ガヤルド	1 単位
83	総合的な学習の時間の指導法および教育 課程論 A,B	細井 和美	2 単位

123単位