

2025 年度入学者選抜 試験問題に関する情報

選抜種類区分	音楽理論	ソルフェージュ (聴音書取)	ソルフェージュ (新曲視唱)	作文・小論文
総合型選抜				問題
学校推薦型選抜	問題 ／ 解答例	問題		—
一般選抜(A 日程) ※ピアノ演奏家、指揮(プロフェッショナル)コース	問題・譜例 ／ 解答例	問題	問題	
編入学選抜(A 日程) ※ピアノ演奏家、指揮(プロフェッショナル)コース				
一般選抜(A 日程) ※その他コース	問題 ／ 解答例	問題	問題	—
編入学選抜(A 日程) ※その他コース				
一般選抜(B 日程) ※その他コース	問題 ／ 解答例	問題	問題	—
編入学選抜(B 日程) ※その他コース				
一般選抜(二次)	問題・譜例 ／ 解答例	問題	問題	—
外国人留学生選抜				—

選抜種類区分	外国語(英語)	外国語(ドイツ語)	外国語(イタリア語)	外国語(フランス語)
大学院選抜(一次)	問題 ／ 解答例	問題 ／ 解答例	問題 ／ 解答例	—
大学院選抜(二次)	問題 ／ 解答例	問題 ／ 解答例	問題 ／ 解答例	—

※受験者がいなかった科目、選択されなかった科目の問題は掲載していません

区分	選抜内容	出題の意図
音楽学部	音楽理論	音楽の基礎知識(楽譜や譜表上の構造等)の理解を測る
	ソルフェージュ	楽譜の読み書き、リズム、譜表上の記入等の基礎知識の理解を測る
	作文・小論文	志望コースの特性を理解し、自身の考えを論理的に表現する力を測る
音楽研究科	外国語	入学後に研究する文献や論文を理解・記述するために必要な、基礎的な外国語能力を測る