

【教育研究の基本組織】

名古屋音楽大学

学 長：清水 皇樹

□音楽学部音楽学科

学部長：橋本 眞介

<コース編成・主専攻（メジャー）プログラム>

ピアノ演奏家コース	ピアノ演奏
ピアノコース	ピアノ
管楽コース	フルート、オーボエ、クラリネット、 バス・クラリネット、ファゴット、サクソフォーン、 ホルン、トランペット、トロンボーン、 バストロンボーン、ユーフォニアム、チューバ
弦楽コース	ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、 ハープ、クラシックギター、マンドリン
打楽コース	マリンバ、パーカッション
指揮コース	指揮
邦楽コース	箏、三味線、尺八
声楽コース	声楽
ミュージカルコース	ミュージカル
作曲・音楽クリエーションコース	作曲・映像音楽
電子オルガンコース	電子オルガン
ジャズ・ポピュラーコース	ジャズピアノ、ジャズドラム、ジャズベース、 ジャズギター、ジャズサクソフォーン、 ジャズトランペット、ジャズトロンボーン、 ジャズヴォーカル
音楽教育コース	音楽教育
音楽療法コース	音楽療法
音楽総合コース	音楽総合
音楽ビジネスコース	音楽ビジネス

□大学院音楽研究科

研究科長：大岡 訓子

<専攻・分野>

器楽専攻	ピアノ、オルガン、チェンバロ、弦楽、管楽、打楽、 邦楽、ジャズ
声楽専攻	声楽、ジャズヴォーカル
作曲専攻	作曲、映像音楽、電子オルガン
音楽教育学専攻	音楽教育学、音楽学、音楽療法

◇ 名古屋音楽大学附属音楽アカデミー（学則第7条研究機構の定めによる。）

代表：名古屋音楽大学学長

実技レッスン・講座等の運営を通して、教育・研究の向上と地域社会の音楽文化の
振興に寄与することを目的とする。