

3. 教員養成に係る授業科目、授業科目ごとの授業の方法及び内容 並びに年間の授業計画

所要資格 免許状の種類	基礎資格	大学において修得するのに必要な科目の最低単位数		
		教科及び教科の指導法に関する科目	教育の基礎的理解に関する科目等	大学が独自に設定する科目
中学校教諭一種免許状 (音楽)	学士の学位を有すること	28	35	4
高等学校教諭一種免許状 (音楽)		24	29	12

注 1) 「…大学が独自に設定する科目」については、「教科及び教科の指導法に関する科目」における最低修得単位数（中一種28 単位以上、高一種24 単位以上）を超えて履修した単位（中一種4 単位以上、高一種12 単位以上）を以って「大学が独自に設定する科目」の履修単位を満たすものとします。

注2) …表内の「教育の基礎的理解に関する科目等」は、「教育の基礎的理解に関する科目」・「道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談に関する科目」・「教育実践に関する科目」を含むものとする。

※年間の授業計画は、 (<http://syllabus.meion.ac.jp>) を参照。

名古屋音楽大学教職課程履修規程

第1条 この規程は、名古屋音楽大学学則第10条に定めるところにより、教育職員免許状（以下「免許状」という。）を取得しようとする者の履修の方法について定める。

第2条 本学において取得できる免許状の種類及び教科は、次のとおりとする。

学 科	免許状の種類	免許教科
音楽学科	中学校教諭一種免許状	音 楽
	高等学校教諭一種免許状	音 楽

第3条 前条で定める免許状取得のために必要な単位の修得方法は次のとおりである。

(1) 基礎資格及び大学において修得するに必要な科目の最低単位数。

所要資格 免許状の種類	基礎資格	大学において修得するに必要な科目の最低単位数					
		教科及び教科の 指導法に関する科目		教育の基礎的理解 に関する科目等		大学が独自に 設定する科目	
中学校教諭一種免許状	学士の学位を有すること。	中 学 校	28	中 学 校	35	中 学 校	4
高等学校教諭一種免許状		高 等 学 校	24	高 等 学 校	29	高 等 学 校	12

注1)「大学が独自に設定する科目」については、「教科及び教科の指導法に関する科目」における最低修得単位数（中一種28単位以上、高一種24単位以上）を超えて履修した単位（中一種4単位以上、高一種12単位以上）を以って「大学が独自に設定する科目」の履修単位を満たすものとする。

注2) 表内の「教育の基礎的理解に関する科目等」は、「教育の基礎的理解に関する科目」・「道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目」・「教育実践に関する科目」を含むものとする。

(2) 本学における「教科及び教科の指導法に関する科目」、「教育の基礎的理解に関する科目等」、「大学が独自に設定する科目」以外の科目及び単位数

免許法で定める科目	単 位	本学における科目	単 位	備 考
日 本 国 憲 法	2	日 本 国 憲 法	2	
体 育	2	健 康 と 運 動 の 科 学 スポーツとエクササイズⅠ スポーツとエクササイズⅡ	2 1 1	} 2単位選択必修
外 国 語 コミュニケーション	2	英 語 会 話 Ⅰ 英 語 会 話 Ⅱ イ タ リ ア 語 会 話 Ⅰ イ タ リ ア 語 会 話 Ⅱ ド イ ツ 語 会 話 Ⅰ ド イ ツ 語 会 話 Ⅱ フ ラ ン ス 語 会 話 Ⅰ フ ラ ン ス 語 会 話 Ⅱ	1 1 1 1 1 1 1 1	
数理、データ活用及び人工知能に関する科目又は情報機器の操作	2	D T M 入 門 数理・データサイエンス・AI入門	2 2	
介 護 等 体 験	7日間	介 護 等 体 験	7日間	中学校免許状取得者の必修科目

(3) 本学における教科及び教科の指導法に関する科目及び単位数（別表１）

別表１－１

教科及び教科の指導法に関する科目

ピアノコース

2022年度からの入学生に適用

免許法施行規則に定める科目区分等		左記に対応する本学開設授業科目等			
教 科 に 関 す る 専 門 的 事 項	科 目	授 業 科 目	単位数	配当 学年	備 考
	ソ ル フ ェ ー ジ ュ	○ソルフエージュⅠ	1	1	
		○ソルフエージュⅡ	1	1	
		ソルフエージュⅢ	1	2	
		ソルフエージュⅣ	1	2	
		ソルフエージュⅤ	1	3	
		ソルフエージュⅥ	1	3	
	声楽（合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。）	○合唱Ⅰ	1	1	
		○合唱Ⅱ	1	1	
		合唱Ⅲ	1	2	
		合唱Ⅳ	1	2	
		合唱Ⅴ	1	3	
		合唱Ⅵ	1	3	
		合唱Ⅶ	1	4	
		合唱Ⅷ	1	4	
		声楽実技Ⅰ	1	1	
		声楽実技Ⅱ	1	1	
		声楽実技Ⅲ	1	2	
		声楽実技Ⅳ	1	2	
		声楽実技Ⅴ	1	3	
		声楽実技Ⅵ	1	3	
		声楽実技Ⅶ	1	4	
		声楽実技Ⅷ	1	4	
		○声楽実習	1	1	
	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。）	ピアノ奏法研究Ⅰ	3	1	
		ピアノ奏法研究Ⅱ	3	1	
		ピアノ奏法研究Ⅲ	3	2	
		ピアノ奏法研究Ⅳ	3	2	
		ピアノ奏法研究Ⅴ	3	3	
		ピアノ奏法研究Ⅵ	3	3	
		ピアノ奏法研究Ⅶ	3	4	
		ピアノ奏法研究Ⅷ	3	4	
		○リコーダー合奏	1	1	いずれか 1科目必修
		○合奏	1	3	
		○ピアノ伴奏法Ⅰ	1	3	
		ピアノ伴奏法Ⅱ	1	3	
		○邦楽器実習	1	1	
		楽器研究	2	2	
	指 揮 法	○指揮法Ⅰ	1	4	
		指揮法Ⅱ	1	4	
	音楽理論、作曲法（編曲法を含む。）及び音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	○和声法Ⅰ	1	1	
		○和声法Ⅱ	1	1	
		和声法Ⅲ	1	2	
		和声法Ⅳ	1	2	
		○作編曲法	1	2	
		○楽式論	2	2	
		楽曲分析Ⅰ	2	3	
		楽曲分析Ⅱ	2	3	
		対位法Ⅰ	1	3	
		対位法Ⅱ	1	3	
		○日本・東洋音楽研究	2	3	
		○西洋音楽史Ⅰ	2	1	
		○西洋音楽史Ⅱ	2	1	
	各教科の指導法 （情報通信技術の活用を含む。）	○音楽科教育法Ⅰ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅱ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅲ	2	3	
		○音楽科教育法Ⅳ	2	3	

備考１．教科及び教科の指導法に関する科目の最低修得単位数は、中一種32単位、高一種36単位。
２．○印は、教育職員免許状取得上の必修科目

別表 1 - 2

教科及び教科の指導法に関する科目

管楽コース

2022年度からの入学生に適用

免許法施行規則に定める科目区分等		左記に対応する本学開設授業科目等			
教科 に 関 す る 専 門 的 事 項	科 目	授 業 科 目	単位数	配当 学年	備 考
	ソ ル フ ェ ー ジ ュ	○ソルフェージュⅠ	1	1	
		○ソルフェージュⅡ	1	1	
		ソルフェージュⅢ	1	2	
		ソルフェージュⅣ	1	2	
		ソルフェージュⅤ	1	3	
		ソルフェージュⅥ	1	3	
	声楽（合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。）	○合唱Ⅰ	1	1	
		○合唱Ⅱ	1	1	
		合唱Ⅲ	1	2	
		合唱Ⅳ	1	2	
		合唱Ⅴ	1	3	
		合唱Ⅵ	1	3	
		合唱Ⅶ	1	4	
		合唱Ⅷ	1	4	
		声楽実技Ⅰ	1	1	
		声楽実技Ⅱ	1	1	
		声楽実技Ⅲ	1	2	
		声楽実技Ⅳ	1	2	
		声楽実技Ⅴ	1	3	
		声楽実技Ⅵ	1	3	
		声楽実技Ⅶ	1	4	
		声楽実技Ⅷ	1	4	
		○声楽実習	1	1	
	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽 器を含む。）	管楽奏法研究Ⅰ	3	1	
		管楽奏法研究Ⅱ	3	1	
		管楽奏法研究Ⅲ	3	2	
		管楽奏法研究Ⅳ	3	2	
		管楽奏法研究Ⅴ	3	3	
		管楽奏法研究Ⅵ	3	3	
		管楽奏法研究Ⅶ	3	4	
		管楽奏法研究Ⅷ	3	4	
		鍵盤楽器実技Ⅰ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅱ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅲ	1	2	
		鍵盤楽器実技Ⅳ	1	2	
		管楽合奏Ⅰ	1	1	
		管楽合奏Ⅱ	1	1	
		管楽合奏Ⅲ	1	2	
		管楽合奏Ⅳ	1	2	
		管楽合奏Ⅴ	1	3	
		管楽合奏Ⅵ	1	3	
		管楽合奏Ⅶ	1	4	
		管楽合奏Ⅷ	1	4	
		吹奏楽Ⅰ	1	1	
		吹奏楽Ⅱ	1	1	
		吹奏楽Ⅲ	1	2	
		吹奏楽Ⅳ	1	2	
		吹奏楽Ⅴ	1	3	
		吹奏楽Ⅵ	1	3	
		吹奏楽Ⅶ	1	4	
		吹奏楽Ⅷ	1	4	
		○ピアノ伴奏法Ⅰ	1	3	
		ピアノ伴奏法Ⅱ	1	3	
		○邦楽器実習	1	1	

	指 揮 法	楽器研究	2	2	
		○指揮法Ⅰ	1	4	
		指揮法Ⅱ	1	4	
	音楽理論、作曲法（編曲法を含む。）及び音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	○和声法Ⅰ	1	1	
		○和声法Ⅱ	1	1	
		和声法Ⅲ	1	2	
		和声法Ⅳ	1	2	
		○作編曲法	1	2	
		○楽式論	2	2	
		○日本・東洋音楽研究	2	3	
		○西洋音楽史Ⅰ	2	1	
		○西洋音楽史Ⅱ	2	1	
		○音楽科教育法Ⅰ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅱ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅲ	2	3	
		○音楽科教育法Ⅳ	2	3	
	各教科の指導法 （情報通信技術の活用を含む。）				

備考 1. 教科及び教科の指導法に関する科目の最低修得単位数は、中一種32単位、高一種36単位。
2. ○印は、教育職員免許状取得上の必修科目。

鍵盤楽器実技はピアノに限る。

別表 1 - 3

教科及び教科の指導法に関する科目

弦楽コース

2022年度からの入学生に適用

免許法施行規則に定める科目区分等		左記に対応する本学開設授業科目等			
教 科 に 関 す る 専 門 的 事 項	科 目	授 業 科 目	単位数	配当 学年	備 考
	ソ ル フ ェ ー ジ ュ	○ソルフエージュⅠ	1	1	
		○ソルフエージュⅡ	1	1	
		ソルフエージュⅢ	1	2	
		ソルフエージュⅣ	1	2	
		ソルフエージュⅤ	1	3	
		ソルフエージュⅥ	1	3	
	声楽（合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。）	○合唱Ⅰ	1	1	
		○合唱Ⅱ	1	1	
		合唱Ⅲ	1	2	
		合唱Ⅳ	1	2	
		合唱Ⅴ	1	3	
		合唱Ⅵ	1	3	
		合唱Ⅶ	1	4	
		合唱Ⅷ	1	4	
		声楽実技Ⅰ	1	1	
		声楽実技Ⅱ	1	1	
		声楽実技Ⅲ	1	2	
		声楽実技Ⅳ	1	2	
		声楽実技Ⅴ	1	3	
		声楽実技Ⅵ	1	3	
		声楽実技Ⅶ	1	4	
		声楽実技Ⅷ	1	4	
		○声楽実習	1	1	
	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽 器を含む。）	弦楽奏法研究Ⅰ	3	1	
		弦楽奏法研究Ⅱ	3	1	
		弦楽奏法研究Ⅲ	3	2	
		弦楽奏法研究Ⅳ	3	2	
		弦楽奏法研究Ⅴ	3	3	
		弦楽奏法研究Ⅵ	3	3	
		弦楽奏法研究Ⅶ	3	4	
		弦楽奏法研究Ⅷ	3	4	
		鍵盤楽器実技Ⅰ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅱ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅲ	1	2	
		鍵盤楽器実技Ⅳ	1	2	
		弦楽合奏Ⅰ	1	1	
		弦楽合奏Ⅱ	1	1	
		弦楽合奏Ⅲ	1	2	
		弦楽合奏Ⅳ	1	2	
		弦楽合奏Ⅴ	1	3	
		弦楽合奏Ⅵ	1	3	
		弦楽合奏Ⅶ	1	4	
		弦楽合奏Ⅷ	1	4	
		吹奏楽Ⅰ	1	1	
		吹奏楽Ⅱ	1	1	
		吹奏楽Ⅲ	1	2	
		吹奏楽Ⅳ	1	2	
		吹奏楽Ⅴ	1	3	
		吹奏楽Ⅵ	1	3	
		吹奏楽Ⅶ	1	4	
		吹奏楽Ⅷ	1	4	
		○ピアノ伴奏法Ⅰ	1	3	
		ピアノ伴奏法Ⅱ	1	3	
		○邦楽器実習	1	1	
		楽器研究	2	2	
	指 揮 法	○指揮法Ⅰ	1	4	
		指揮法Ⅱ	1	4	
	音楽理論、作曲法（編曲法を含 む。）及び音楽史（日本の伝統音	○和声法Ⅰ	1	1	
		○和声法Ⅱ	1	1	
		和声法Ⅲ	1	2	

	楽及び諸民族の音楽を含む。)	和声法Ⅳ	1	2	
		○作編曲法	1	2	
		○楽式論	2	2	
		○日本・東洋音楽研究	2	3	
		○西洋音楽史Ⅰ	2	1	
		○西洋音楽史Ⅱ	2	1	
各教科の指導法 (情報通信技術の活用を含む。)		○音楽科教育法Ⅰ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅱ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅲ	2	3	
		○音楽科教育法Ⅳ	2	3	
備考１．教科及び教科の指導法に関する科目の最低修得単位数は、中一種32単位、高一種36単位。 ２．○印は、教育職員免許状取得上の必修科目。					
鍵盤楽器実技はピアノに限る。					

別表 1 - 4

教科及び教科の指導法に関する科目

打楽コース

2022年度からの入学生に適用

免許法施行規則に定める科目区分等		左記に対応する本学開設授業科目等			
教 科 に 関 す る 専 門 事 項	科 目	授 業 科 目	単位数	配当 学年	備 考
	ソ ル フ ェ ー ジ ュ	○ソルフエージュⅠ	1	1	
		○ソルフエージュⅡ	1	1	
		ソルフエージュⅢ	1	2	
		ソルフエージュⅣ	1	2	
		ソルフエージュⅤ	1	3	
		ソルフエージュⅥ	1	3	
	声楽（合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。）	○合唱Ⅰ	1	1	
		○合唱Ⅱ	1	1	
		合唱Ⅲ	1	2	
		合唱Ⅳ	1	2	
		合唱Ⅴ	1	3	
		合唱Ⅵ	1	3	
		合唱Ⅶ	1	4	
		合唱Ⅷ	1	4	
		声楽実技Ⅰ	1	1	
		声楽実技Ⅱ	1	1	
		声楽実技Ⅲ	1	2	
		声楽実技Ⅳ	1	2	
		声楽実技Ⅴ	1	3	
		声楽実技Ⅵ	1	3	
		声楽実技Ⅶ	1	4	
		声楽実技Ⅷ	1	4	
		○声楽実習	1	1	
	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。）	打楽奏法研究Ⅰ	3	1	
		打楽奏法研究Ⅱ	3	1	
		打楽奏法研究Ⅲ	3	2	
		打楽奏法研究Ⅳ	3	2	
		打楽奏法研究Ⅴ	3	3	
		打楽奏法研究Ⅵ	3	3	
		打楽奏法研究Ⅶ	3	4	
		打楽奏法研究Ⅷ	3	4	
		鍵盤楽器実技Ⅰ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅱ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅲ	1	2	
		鍵盤楽器実技Ⅳ	1	2	
		打楽合奏Ⅰ	1	1	
		打楽合奏Ⅱ	1	1	
		打楽合奏Ⅲ	1	2	
		打楽合奏Ⅳ	1	2	
		打楽合奏Ⅴ	1	3	
		打楽合奏Ⅵ	1	3	
		打楽合奏Ⅶ	1	4	
		打楽合奏Ⅷ	1	4	
		吹奏楽Ⅰ	1	1	
		吹奏楽Ⅱ	1	1	
		吹奏楽Ⅲ	1	2	
		吹奏楽Ⅳ	1	2	
		吹奏楽Ⅴ	1	3	
		吹奏楽Ⅵ	1	3	
		吹奏楽Ⅶ	1	4	
		吹奏楽Ⅷ	1	4	
		○ピアノ伴奏法Ⅰ	1	3	
		ピアノ伴奏法Ⅱ	1	3	
		○邦楽器実習	1	1	

指 揮 法	楽器研究	2	2	
	○指揮法Ⅰ	1	4	
	指揮法Ⅱ	1	4	
	○和声法Ⅰ	1	1	
	○和声法Ⅱ	1	1	
	和声法Ⅲ	1	2	
	和声法Ⅳ	1	2	
	○作編曲法	1	2	
	○楽式論	2	2	
	○日本・東洋音楽研究	2	3	
	○西洋音楽史Ⅰ	2	1	
	○西洋音楽史Ⅱ	2	1	
	○音楽科教育法Ⅰ	2	2	
	○音楽科教育法Ⅱ	2	2	
	○音楽科教育法Ⅲ	2	3	
	○音楽科教育法Ⅳ	2	3	
備考 1. 教科及び教科の指導法に関する科目の最低修得単位数は、中一種32単位、高一種36単位。				
2. ○印は、教育職員免許状取得上の必修科目。				

鍵盤楽器実技はピアノに限る。

別表 1 - 5

教科及び教科の指導法に関する科目

邦楽コース

2022年度からの入学生に適用

免許法施行規則に定める科目区分等		左記に対応する本学開設授業科目等			
教 科 に 関 す る 専 門 的 事 項	科 目	授 業 科 目	単位数	配当 学年	備 考
	ソ ル フ ェ ー ジ ュ	○ソルフエージュⅠ	1	1	
		○ソルフエージュⅡ	1	1	
		ソルフエージュⅢ	1	2	
		ソルフエージュⅣ	1	2	
		ソルフエージュⅤ	1	3	
		ソルフエージュⅥ	1	3	
	声楽（合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。）	○合唱Ⅰ	1	1	
		○合唱Ⅱ	1	1	
		合唱Ⅲ	1	2	
		合唱Ⅳ	1	2	
		合唱Ⅴ	1	3	
		合唱Ⅵ	1	3	
		合唱Ⅶ	1	4	
		合唱Ⅷ	1	4	
		声楽実技Ⅰ	1	1	
		声楽実技Ⅱ	1	1	
		声楽実技Ⅲ	1	2	
		声楽実技Ⅳ	1	2	
		声楽実技Ⅴ	1	3	
		声楽実技Ⅵ	1	3	
		声楽実技Ⅶ	1	4	
		声楽実技Ⅷ	1	4	
		○声楽実習	1	1	
		邦楽演奏研究Ⅰ	3	1	
		邦楽演奏研究Ⅱ	3	1	
	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。）	邦楽演奏研究Ⅲ	3	2	
		邦楽演奏研究Ⅳ	3	2	
		邦楽演奏研究Ⅴ	3	3	
		邦楽演奏研究Ⅵ	3	3	
		邦楽演奏研究Ⅶ	3	4	
		邦楽演奏研究Ⅷ	3	4	
		邦楽アンサンブルⅠ	1	1	
		邦楽アンサンブルⅡ	1	1	
		邦楽アンサンブルⅢ	1	2	
		邦楽アンサンブルⅣ	1	2	
		邦楽アンサンブルⅤ	1	3	
		邦楽アンサンブルⅥ	1	3	
		邦楽アンサンブルⅦ	1	4	
		邦楽アンサンブルⅧ	1	4	
		鍵盤楽器実技Ⅰ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅱ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅲ	1	2	
		鍵盤楽器実技Ⅳ	1	2	
		○リコーダー合奏	1	1	いずれか 1科目必修
		○合奏	1	3	
		○ピアノ伴奏法Ⅰ	1	3	
		ピアノ伴奏法Ⅱ	1	3	
		楽器研究	2	2	
	指 揮 法	○指揮法Ⅰ	1	4	
		指揮法Ⅱ	1	4	
	音楽理論、作曲法（編曲法を含む。） 及び音楽史（日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。）	○和声法Ⅰ	1	1	
		○和声法Ⅱ	1	1	
		和声法Ⅲ	1	2	
		和声法Ⅳ	1	2	
		○作編曲法	1	2	
		日本音楽の歴史	2	3	
		○楽式論	2	2	
		○日本・東洋音楽研究	2	3	
		○西洋音楽史Ⅰ	2	1	
		○西洋音楽史Ⅱ	2	1	

各教科の指導法 (情報通信技術の活用を含む。)	○音楽科教育法Ⅰ	2	2	
	○音楽科教育法Ⅱ	2	2	
	○音楽科教育法Ⅲ	2	3	
	○音楽科教育法Ⅳ	2	3	
備考 1. 教科及び教科の指導法に関する科目の最低修得単位数は、中一種32単位、高一種36単位。 2. ○印は、教育職員免許状取得上の必修科目。				

鍵盤楽器実技はピアノに限る。

別表 1－6

教科及び教科の指導法に関する科目

声楽コース

2024年度からの入学生に適用

免許法施行規則に定める科目区分等		左記に対応する本学開設授業科目等			
教 科 に 関 す る 専 門 的 項 目	科 目	授 業 科 目	単位数	配当 学年	備 考
	ソ ル フ ェ ー ジ ュ	○ソルフエージュⅠ	1	1	
		○ソルフエージュⅡ	1	1	
		ソルフエージュⅢ	1	2	
		ソルフエージュⅣ	1	2	
		ソルフエージュⅤ	1	3	
		ソルフエージュⅥ	1	3	
	声楽（合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。）	声楽研究Ⅰ	3	1	
		声楽研究Ⅱ	3	1	
		声楽研究Ⅲ	3	2	
		声楽研究Ⅳ	3	2	
		声楽研究Ⅴ	3	3	
		声楽研究Ⅵ	3	3	
		声楽研究Ⅶ	3	4	
		声楽研究Ⅷ	3	4	
		○合唱Ⅰ	1	1	
		○合唱Ⅱ	1	1	
		合唱Ⅲ	1	2	
		合唱Ⅳ	1	2	
		合唱Ⅴ	1	3	
		合唱Ⅵ	1	3	
		合唱Ⅶ	1	4	
		合唱Ⅷ	1	4	
		○室内合唱	1	3	
		合唱指導法	2	3	
	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽 器を含む。）	鍵盤楽器実技Ⅰ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅱ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅲ	1	2	
		鍵盤楽器実技Ⅳ	1	2	
		鍵盤楽器実技Ⅴ	1	3	
		鍵盤楽器実技Ⅵ	1	3	
		鍵盤楽器実技Ⅶ	1	4	
		鍵盤楽器実技Ⅷ	1	4	
		○リコーダー合奏	1	1	} いずれか 1科目必修
		○合奏	1	3	
		○ピアノ伴奏法Ⅰ	1	3	
		ピアノ伴奏法Ⅱ	1	3	
		○邦楽器実習	1	1	
	指 揮 法	○指揮法Ⅰ	1	4	
指揮法Ⅱ		1	4		
音楽理論、作曲法（編曲法を含 む。）及び音楽史（日本の伝統音 楽及び諸民族の音楽を含む。）	○和声法Ⅰ	1	1		
	○和声法Ⅱ	1	1		
	和声法Ⅲ	1	2		
	和声法Ⅳ	1	2		
	○作編曲法	1	2		
	○楽式論	2	2		
	○日本・東洋音楽研究	2	3		
	○西洋音楽史Ⅰ	2	1		
	○西洋音楽史Ⅱ	2	1		
	各教科の指導法 （情報通信技術の活用を含む。）	○音楽科教育法Ⅰ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅱ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅲ	2	3	
○音楽科教育法Ⅳ		2	3		
備考 1. 教科及び教科の指導法に関する科目の最低修得単位数は、中一種32単位、高一種36単位。 2. ○印は、教育職員免許状取得上の必修科目。					

備考 1. 教科及び教科の指導法に関する科目の最低修得単位数は、中一種32単位、高一種36単位。

2. ○印は、教育職員免許状取得上の必修科目。

鍵盤楽器実技はピアノに限る。

別表 1-7

教科及び教科の指導法に関する科目

ミュージカルコース

2022年度からの入学生に適用

免許法施行規則に定める科目区分等		左記に対応する本学開設授業科目等			
教 科 に 関 す る 専 門 的 事 項	科 目	授 業 科 目	単位数	配当 学年	備 考
	ソ ル フ ェ ー ジ ュ	○ソルフエージュⅠ	1	1	
		○ソルフエージュⅡ	1	1	
		ソルフエージュⅢ	1	2	
		ソルフエージュⅣ	1	2	
		ソルフエージュⅤ	1	3	
		ソルフエージュⅥ	1	3	
	声楽（合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。）	ヴォーカルⅠ	1	1	
		ヴォーカルⅡ	1	1	
		ヴォーカルⅢ	1	2	
		ヴォーカルⅣ	1	2	
		ヴォーカルⅤ	1	3	
		ヴォーカルⅥ	1	3	
		○合唱Ⅰ	1	1	
		○合唱Ⅱ	1	1	
		合唱Ⅲ	1	2	
		合唱Ⅳ	1	2	
		合唱Ⅴ	1	3	
		合唱Ⅵ	1	3	
		合唱Ⅶ	1	4	
		合唱Ⅷ	1	4	
		○声楽実習	1	1	
	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。）	器楽実技Ⅰ	1	1	
		器楽実技Ⅱ	1	1	
		器楽実技Ⅲ	1	2	
		器楽実技Ⅳ	1	2	
		器楽実技Ⅴ	1	3	
		器楽実技Ⅵ	1	3	
		器楽実技Ⅶ	1	4	
		器楽実技Ⅷ	1	4	
		○リコーダー合奏	1	1	いずれか 1科目必修
		○合奏	1	3	
		○ピアノ伴奏法Ⅰ	1	3	
		ピアノ伴奏法Ⅱ	1	3	
		○邦楽器実習	1	1	
	指 揮 法	○指揮法Ⅰ	1	4	
		指揮法Ⅱ	1	4	
	音楽理論、作曲法（編曲法を含む。）及び音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	音楽の基礎	2	1	
		○和声法Ⅰ	1	1	
		○和声法Ⅱ	1	1	
		和声法Ⅲ	1	2	
		和声法Ⅳ	1	2	
		○作編曲法	1	2	
		○楽式論	2	2	
		○日本・東洋音楽研究	2	3	
		○西洋音楽史Ⅰ	2	1	
		○西洋音楽史Ⅱ	2	1	
	各教科の指導法 （情報通信技術の活用を含む。）	○音楽科教育法Ⅰ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅱ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅲ	2	3	
		○音楽科教育法Ⅳ	2	3	

備考 1. 教科及び教科の指導法に関する科目の最低修得単位数は、中一種32単位、高一種36単位

2. ○印は、教育職員免許状取得上の必修科目

器楽実技は鍵盤楽器実技・管楽器実技・弦楽器実技・打楽器実技・邦楽器実技とする。

別表 1 - 8

教科及び教科の指導法に関する科目

作曲・音楽クリエーションコース

2022年度からの入学生に適用

免許法施行規則に定める科目区分等		左記に対応する本学開設授業科目等			
教 科 に 関 す る 専 門 的 事 項	科 目	授 業 科 目	単位数	配当 学年	備 考
	ソ ル フ ェ ー ジ ュ	○ソルフエージュⅠ	1	1	
		○ソルフエージュⅡ	1	1	
		ソルフエージュⅢ	1	2	
		ソルフエージュⅣ	1	2	
		ソルフエージュⅤ	1	3	
		ソルフエージュⅥ	1	3	
	声楽（合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。）	○合唱Ⅰ	1	1	
		○合唱Ⅱ	1	1	
		合唱Ⅲ	1	2	
		合唱Ⅳ	1	2	
		合唱Ⅴ	1	3	
		合唱Ⅵ	1	3	
		合唱Ⅶ	1	4	
		合唱Ⅷ	1	4	
		声楽実技Ⅰ	1	1	
		声楽実技Ⅱ	1	1	
		声楽実技Ⅲ	1	2	
		声楽実技Ⅳ	1	2	
		声楽実技Ⅴ	1	3	
		声楽実技Ⅵ	1	3	
		声楽実技Ⅶ	1	4	
		声楽実技Ⅷ	1	4	
		○声楽実習	1	1	
	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。）	鍵盤楽器実技Ⅰ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅱ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅲ	1	2	
		鍵盤楽器実技Ⅳ	1	2	
		鍵盤楽器実技Ⅴ	1	3	
		鍵盤楽器実技Ⅵ	1	3	
		鍵盤楽器実技Ⅶ	1	4	
		鍵盤楽器実技Ⅷ	1	4	
		器楽実技Ⅰ	1	1	
		器楽実技Ⅱ	1	1	
		器楽実技Ⅲ	1	2	
		器楽実技Ⅳ	1	2	
		○リコーダー合奏	1	1	いずれか 1科目必修
		○合奏	1	3	
		○ピアノ伴奏法Ⅰ	1	3	
		ピアノ伴奏法Ⅱ	1	3	
		○邦楽器実習	1	1	
		楽器研究	2	2	
	指 揮 法	○指揮法Ⅰ	1	4	
		指揮法Ⅱ	1	4	
	音楽理論、作曲法（編曲法を含む。）及び音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	作曲研究Ⅰ	2	1	
		作曲研究Ⅱ	2	1	
		作曲研究Ⅲ	2	2	
		作曲研究Ⅳ	2	2	
		作曲研究Ⅴ	2	3	
		作曲研究Ⅵ	2	3	
		作曲研究Ⅶ	2	4	
		作曲研究Ⅷ	2	4	
		創作理論演習Ⅰ	2	1	
		創作理論演習Ⅱ	2	1	
		創作理論演習Ⅲ	2	2	
		創作理論演習Ⅳ	2	2	
		創作理論演習Ⅴ	2	3	
		創作理論演習Ⅵ	2	3	
		創作理論演習Ⅶ	2	4	
		創作理論演習Ⅷ	2	4	
		○日本・東洋音楽研究	2	3	

		○西洋音楽史Ⅰ	2	1	
		○西洋音楽史Ⅱ	2	1	
各教科の指導法 (情報通信技術の活用を含む。)		○音楽科教育法Ⅰ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅱ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅲ	2	3	
		○音楽科教育法Ⅳ	2	3	
備考 1. 教科及び教科の指導法に関する科目の最低修得単位数は、中一種32単位、高一種36単位。					
2. ○印は、教育職員免許状取得上の必修科目。					

器楽実技は管楽器実技・弦楽器実技とする。

鍵盤楽器実技はピアノに限る。

別表 1 - 9

教科及び教科の指導法に関する科目

電子オルガンコース

2022年度からの入学生に適用

免許法施行規則に定める科目区分等		左記に対応する本学開設授業科目等			
教 科 に 関 す る 専 門 的 事 項	科 目	授 業 科 目	単位数	配当 学年	備 考
	ソ ル フ ェ ー ジ ュ	○ソルフエージュⅠ	1	1	
		○ソルフエージュⅡ	1	1	
		ソルフエージュⅢ	1	2	
		ソルフエージュⅣ	1	2	
		ソルフエージュⅤ	1	3	
		ソルフエージュⅥ	1	3	
	声楽（合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。）	○合唱Ⅰ	1	1	
		○合唱Ⅱ	1	1	
		合唱Ⅲ	1	2	
		合唱Ⅳ	1	2	
		合唱Ⅴ	1	3	
		合唱Ⅵ	1	3	
		合唱Ⅶ	1	4	
		合唱Ⅷ	1	4	
		声楽実技Ⅰ	1	1	
		声楽実技Ⅱ	1	1	
		声楽実技Ⅲ	1	2	
		声楽実技Ⅳ	1	2	
		声楽実技Ⅴ	1	3	
		声楽実技Ⅵ	1	3	
		声楽実技Ⅶ	1	4	
		声楽実技Ⅷ	1	4	
		○声楽実習	1	1	
	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。）	電子オルガン演奏研究Ⅰ	3	1	
		電子オルガン演奏研究Ⅱ	3	1	
		電子オルガン演奏研究Ⅲ	3	2	
		電子オルガン演奏研究Ⅳ	3	2	
		電子オルガン演奏研究Ⅴ	3	3	
		電子オルガン演奏研究Ⅵ	3	3	
		電子オルガン演奏研究Ⅶ	3	4	
		電子オルガン演奏研究Ⅷ	3	4	
		○リコーダー合奏	1	1	] いずれか 1科目必修
		○合奏	1	3	
		○ピアノ伴奏法Ⅰ	1	3	
		ピアノ伴奏法Ⅱ	1	3	
		○邦楽器実習	1	1	
	指 揮 法	○指揮法Ⅰ	1	4	
		指揮法Ⅱ	1	4	
	音楽理論、作曲法（編曲法を含む。）及び音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	音楽制作演習Ⅰ	1	1	
		音楽制作演習Ⅱ	1	1	
		音楽制作演習Ⅲ	1	2	
		音楽制作演習Ⅳ	1	2	
		音楽制作演習Ⅴ	1	3	
		音楽制作演習Ⅵ	1	3	
		音楽制作演習Ⅶ	1	4	
		音楽制作演習Ⅷ	1	4	
		○和声法Ⅰ	1	1	
		○和声法Ⅱ	1	1	
		和声法Ⅲ	1	2	
		和声法Ⅳ	1	2	
		○作編曲法	1	2	
		○楽式論	2	2	
		楽曲分析Ⅰ	2	3	
		楽曲分析Ⅱ	2	3	
		対位法Ⅰ	1	3	
		対位法Ⅱ	1	3	
		○日本・東洋音楽研究	2	3	
		○西洋音楽史Ⅰ	2	1	
		○西洋音楽史Ⅱ	2	1	
	各教科の指導法	○音楽科教育法Ⅰ	2	2	

(情報通信技術の活用を含む。)	○音楽科教育法Ⅱ	2	2	
	○音楽科教育法Ⅲ	2	3	
	○音楽科教育法Ⅳ	2	3	
備考 1. 教科及び教科の指導法に関する科目の最低修得単位数は、中一種32単位、高一種36単位。 2. ○印は、教育職員免許状取得上の必修科目。				

別表 1-10

教科及び教科の指導法に関する科目

ジャズ・ポピュラーコース

2022年度からの入学生に適用

免許法施行規則に定める科目区分等		左記に対応する本学開設授業科目等			
教 科 に 関 す る 専 門 的 事 項	科 目	授 業 科 目	単位数	配当 学年	備 考
	ソ ル フ ェ ー ジ ュ	○ソルフエージュⅠ	1	1	
		○ソルフエージュⅡ	1	1	
		ソルフエージュⅢ	1	2	
		ソルフエージュⅣ	1	2	
		ソルフエージュⅤ	1	3	
		ソルフエージュⅥ	1	3	
教 科 に 関 す る 専 門 的 事 項	声楽（合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。）	○合唱Ⅰ	1	1	
		○合唱Ⅱ	1	1	
		合唱Ⅲ	1	2	
		合唱Ⅳ	1	2	
		合唱Ⅴ	1	3	
		合唱Ⅵ	1	3	
		合唱Ⅶ	1	4	
		合唱Ⅷ	1	4	
		ジャズ実技研究（ヴォーカル）Ⅰ	3	1	ジャズ実技が ヴォーカルの場 合
		ジャズ実技研究（ヴォーカル）Ⅱ	3	1	
		ジャズ実技研究（ヴォーカル）Ⅲ	3	2	
		ジャズ実技研究（ヴォーカル）Ⅳ	3	2	
		ジャズ実技研究（ヴォーカル）Ⅴ	3	3	
		ジャズ実技研究（ヴォーカル）Ⅵ	3	3	
		ジャズ実技研究（ヴォーカル）Ⅶ	3	4	
		ジャズ実技研究（ヴォーカル）Ⅷ	3	4	
		声楽実技Ⅰ	1	1	
		声楽実技Ⅱ	1	1	
		声楽実技Ⅲ	1	2	
		声楽実技Ⅳ	1	2	
		声楽実技Ⅴ	1	3	
		声楽実技Ⅵ	1	3	
		声楽実技Ⅶ	1	4	
		声楽実技Ⅷ	1	4	
		○声楽実習	1	1	
	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。）	ジャズ実技研究（器楽）Ⅰ	3	1	ジャズ実技が 器楽の場合
		ジャズ実技研究（器楽）Ⅱ	3	1	
		ジャズ実技研究（器楽）Ⅲ	3	2	
		ジャズ実技研究（器楽）Ⅳ	3	2	
		ジャズ実技研究（器楽）Ⅴ	3	3	
		ジャズ実技研究（器楽）Ⅵ	3	3	
		ジャズ実技研究（器楽）Ⅶ	3	4	
		ジャズ実技研究（器楽）Ⅷ	3	4	
		器楽実技Ⅰ	1	1	
		器楽実技Ⅱ	1	1	
		器楽実技Ⅲ	1	2	
		器楽実技Ⅳ	1	2	
		器楽実技Ⅴ	1	3	
		器楽実技Ⅵ	1	3	
		器楽実技Ⅶ	1	4	
		器楽実技Ⅷ	1	4	
		ジャズアンサンブル aⅠ	1	1	器楽の場合
		ジャズアンサンブル aⅡ	1	1	
		ジャズアンサンブル aⅢ	1	2	
		ジャズアンサンブル aⅣ	1	2	
		ジャズアンサンブル aⅤ	1	3	
		ジャズアンサンブル aⅥ	1	3	
		ジャズアンサンブル aⅦ	1	4	
		ジャズアンサンブル aⅧ	1	4	
		ジャズアンサンブル bⅠ	1	1	
		ジャズアンサンブル bⅡ	1	1	
		ジャズアンサンブル bⅢ	1	2	
		ジャズアンサンブル bⅣ	1	2	
		ジャズアンサンブル bⅤ	1	3	

		ジャズアンサンブル b VI	1	3	
		ジャズアンサンブル b VII	1	4	
		ジャズアンサンブル b VIII	1	4	
		ジャズアンサンブル c I	1	1	
		ジャズアンサンブル c II	1	1	
		ジャズアンサンブル c III	1	2	
		ジャズアンサンブル c IV	1	2	
		ジャズアンサンブル c V	1	3	
		ジャズアンサンブル c VI	1	3	
		ジャズアンサンブル c VII	1	4	
		ジャズアンサンブル c VIII	1	4	
		○リコーダー合奏	1	1	
		○合奏	1	3	
		○ピアノ伴奏法 I	1	3	
		ピアノ伴奏法 II	1	3	
		○邦楽器実習	1	1	
	指 揮 法	○指揮法 I	1	4	
		指揮法 II	1	4	
	音楽理論、作曲法（編曲法を含む。）及び音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	○ジャズハーモニー I	1	1	
		○ジャズハーモニー II	1	1	
		○ジャズハーモニー III	1	2	
		○ジャズハーモニー IV	1	2	
		ジャズハーモニー V	1	3	
		ジャズハーモニー VI	1	3	
		ジャズハーモニー VII	1	4	
		ジャズハーモニー VIII	1	4	
		○作編曲法	1	2	
		○楽式論	2	2	
		○日本・東洋音楽研究	2	3	
		○西洋音楽史 I	2	1	
		○西洋音楽史 II	2	1	
	各教科の指導法 （情報通信技術の活用を含む。）	○音楽科教育法 I	2	2	
		○音楽科教育法 II	2	2	
		○音楽科教育法 III	2	3	
		○音楽科教育法 IV	2	3	

備考 1. 教科及び教科の指導法に関する科目の最低修得単位数は、中一種32単位、高一種36単位。

2. ○印は、教育職員免許状取得上の必修科目。

器楽実技は鍵盤楽器実技・管楽器実技・弦楽器実技・打楽器実技・邦楽器実技とする。

別表 1-11

教科及び教科の指導法に関する科目

音楽教育コース

2022年度からの入学生に適用

免許法施行規則に定める科目区分等		左記に対応する本学開設授業科目等			
教 科 に 関 す る 専 門 的 事 項	科 目	授 業 科 目	単位数	配当 学年	備 考
	ソ ル フ ェ ー ジ ュ	○ソルフエージュⅠ	1	1	
		○ソルフエージュⅡ	1	1	
		ソルフエージュⅢ	1	2	
		ソルフエージュⅣ	1	2	
		ソルフエージュⅤ	1	3	
		ソルフエージュⅥ	1	3	
	声楽（合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。）	○合唱Ⅰ	1	1	
		○合唱Ⅱ	1	1	
		合唱Ⅲ	1	2	
		合唱Ⅳ	1	2	
		合唱Ⅴ	1	3	
		合唱Ⅵ	1	3	
		合唱Ⅶ	1	4	
		合唱Ⅷ	1	4	
		声楽実技Ⅰ	1	1	
		声楽実技Ⅱ	1	1	
		声楽実技Ⅲ	1	2	
		声楽実技Ⅳ	1	2	
		声楽実技Ⅴ	1	3	
		声楽実技Ⅵ	1	3	
		声楽実技Ⅶ	1	4	
		声楽実技Ⅷ	1	4	
		○声楽実習	1	1	
	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。）	鍵盤楽器実技Ⅰ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅱ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅲ	1	2	
		鍵盤楽器実技Ⅳ	1	2	
		鍵盤楽器実技Ⅴ	1	3	
		鍵盤楽器実技Ⅵ	1	3	
		鍵盤楽器実技Ⅶ	1	4	
		鍵盤楽器実技Ⅷ	1	4	
		管・弦・打楽器実習Ⅰ	1	1	
		管・弦・打楽器実習Ⅱ	1	1	
		○リコーダー合奏	1	1	いずれか Ⅰ科目必修
		○合奏	1	3	
		○ピアノ伴奏法Ⅰ	1	3	
		ピアノ伴奏法Ⅱ	1	3	
		○邦楽器実習	1	1	
		器楽実技Ⅰ	1	1	
		器楽実技Ⅱ	1	1	
		器楽実技Ⅲ	1	2	
		器楽実技Ⅳ	1	2	
		楽器研究	2	2	
	指 揮 法	○指揮法Ⅰ	1	4	
		指揮法Ⅱ	1	4	
	音楽理論、作曲法（編曲法を含む。）及び音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	音楽教育の課題	2	1	
		音楽教育の方法	2	1	
		音楽教育演習Ⅰ	1	2	
		音楽教育演習Ⅱ	1	2	
		音楽学の課題	2	2	
		音楽学の方法	2	2	
		音楽学演習	1	3	
		○和声法Ⅰ	1	1	
		○和声法Ⅱ	1	1	
		和声法Ⅲ	1	2	
		和声法Ⅳ	1	2	
		○作編曲法	1	2	
		日本音楽の歴史	2	3	
		○楽式論	2	2	
		○日本・東洋音楽研究	2	3	

		○西洋音楽史Ⅰ	2	1	
		○西洋音楽史Ⅱ	2	1	
		音楽の基礎	2	1	
		○音楽科教育法Ⅰ	2	2	
各教科の指導法 (情報通信技術の活用を含む。)		○音楽科教育法Ⅱ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅲ	2	3	
		○音楽科教育法Ⅳ	2	3	
備考 1. 教科及び教科の指導法に関する科目の最低修得単位数は、中一種32単位、高一種36単位。					
2. ○印は、教育職員免許状取得上の必修科目。					

器楽実技は管楽器実技・弦楽器実技・打楽器実技・邦楽器実技とする
鍵盤楽器実技はピアノに限る。

別表 1-12

教科及び教科の指導法に関する科目

音楽療法コース

2022年度からの入学生に適用

免許法施行規則に定める科目区分等		左記に対応する本学開設授業科目等			
教 科 に 関 す る 専 門 的 事 項	科 目	授 業 科 目	単位数	配当 学年	備 考
	ソ ル フ ェ ー ジ ュ	○ソルフエージュⅠ	1	1	
		○ソルフエージュⅡ	1	1	
		ソルフエージュⅢ	1	2	
		ソルフエージュⅣ	1	2	
		ソルフエージュⅤ	1	3	
		ソルフエージュⅥ	1	3	
	声楽（合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。）	○合唱Ⅰ	1	1	
		○合唱Ⅱ	1	1	
		合唱Ⅲ	1	2	
		合唱Ⅳ	1	2	
		合唱Ⅴ	1	3	
		合唱Ⅵ	1	3	
		合唱Ⅶ	1	4	
		合唱Ⅷ	1	4	
		声楽実技Ⅰ	1	1	
		声楽実技Ⅱ	1	1	
		声楽実技Ⅲ	1	2	
		声楽実技Ⅳ	1	2	
		声楽実技Ⅴ	1	3	
		声楽実技Ⅵ	1	3	
		声楽実技Ⅶ	1	4	
		声楽実技Ⅷ	1	4	
		○声楽実習	1	1	
	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。）	鍵盤楽器実技Ⅰ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅱ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅲ	1	2	
		鍵盤楽器実技Ⅳ	1	2	
		鍵盤楽器実技Ⅴ	1	3	
		鍵盤楽器実技Ⅵ	1	3	
		鍵盤楽器実技Ⅶ	1	4	
		鍵盤楽器実技Ⅷ	1	4	
		管・弦・打楽器実習Ⅰ	1	1	
		管・弦・打楽器実習Ⅱ	1	1	
		○リコーダー合奏	1	1	いずれか 1科目必修
		○合奏	1	3	
		○ピアノ伴奏法Ⅰ	1	3	
		ピアノ伴奏法Ⅱ	1	3	
		○邦楽器実習	1	1	
		楽器研究	2	2	
	指 揮 法	○指揮法Ⅰ	1	4	
		指揮法Ⅱ	1	4	
	音楽理論、作曲法（編曲法を含む。）及び音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	○和声法Ⅰ	1	1	
		○和声法Ⅱ	1	1	
		和声法Ⅲ	1	2	
		和声法Ⅳ	1	2	
		○作編曲法	1	2	
		日本音楽の歴史	2	3	
		○楽式論	2	2	
		○日本・東洋音楽研究	2	3	
		○西洋音楽史Ⅰ	2	1	
		○西洋音楽史Ⅱ	2	1	
		音楽の基礎	2	1	
	各教科の指導法 （情報通信技術の活用を含む。）	○音楽科教育法Ⅰ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅱ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅲ	2	3	
		○音楽科教育法Ⅳ	2	3	

備考 1. 教科及び教科の指導法に関する科目の最低修得単位数は、中一種32単位、高一種36単位。

2. ○印は、教育職員免許状取得上の必修科目。

鍵盤楽器実技はピアノに限る。

別表 1-13

教科及び教科の指導法に関する科目

音楽総合コース

2024年度からの入学生に適用

免許法施行規則に定める科目区分等		左記に対応する本学開設授業科目等				
教 科 に 関 す る 専 門 的 事 項	科 目	授 業 科 目	単位数	配当 学年	備 考	
	ソ ル フ ェ ー ジ ュ	○ソルフエージュⅠ	1	1		
		○ソルフエージュⅡ	1	1		
		ソルフエージュⅢ	1	2		
		ソルフエージュⅣ	1	2		
		ソルフエージュⅤ	1	3		
		ソルフエージュⅥ	1	3		
	声楽（合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。）	○合唱Ⅰ	1	1		
		○合唱Ⅱ	1	1		
		合唱Ⅲ	1	2		
		合唱Ⅳ	1	2		
		合唱Ⅴ	1	3		
		合唱Ⅵ	1	3		
		合唱Ⅶ	1	4		
		合唱Ⅷ	1	4		
		声楽実技Ⅰ	1	1		
		声楽実技Ⅱ	1	1		
		声楽実技Ⅲ	1	2		
		声楽実技Ⅳ	1	2		
		声楽実技Ⅴ	1	3		
		声楽実技Ⅵ	1	3		
		声楽実技Ⅶ	1	4		
		声楽実技Ⅷ	1	4		
		実技B（声楽・ジャズヴォーカル）Ⅰ	2	1		
		実技B（声楽・ジャズヴォーカル）Ⅱ	2	1		
		実技B（声楽・ジャズヴォーカル）Ⅲ	2	2		
		実技B（声楽・ジャズヴォーカル）Ⅳ	2	2		
		実技B（声楽・ジャズヴォーカル）Ⅴ	2	3		
		実技B（声楽・ジャズヴォーカル）Ⅵ	2	3		
		実技B（声楽・ジャズヴォーカル）Ⅶ	2	4		
		実技B（声楽・ジャズヴォーカル）Ⅷ	2	4		
		○声楽実習	1	1		
		器楽（合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。）	実技B（器楽）Ⅰ	2	1	
			実技B（器楽）Ⅱ	2	1	
実技B（器楽）Ⅲ	2		2			
実技B（器楽）Ⅳ	2		2			
実技B（器楽）Ⅴ	2		3			
実技B（器楽）Ⅵ	2		3			
実技B（器楽）Ⅶ	2		4			
実技B（器楽）Ⅷ	2		4			
鍵盤楽器実技Ⅰ	1		1			
鍵盤楽器実技Ⅱ	1		1			
鍵盤楽器実技Ⅲ	1		2			
鍵盤楽器実技Ⅳ	1		2			
鍵盤楽器実技Ⅴ	1		3			
鍵盤楽器実技Ⅵ	1		3			
鍵盤楽器実技Ⅶ	1		4			
鍵盤楽器実技Ⅷ	1		4			
管楽器実技Ⅰ	1		1			
管楽器実技Ⅱ	1		1			
管楽器実技Ⅲ	1		2			
管楽器実技Ⅳ	1		2			
管楽器実技Ⅴ	1		3			
管楽器実技Ⅵ	1		3			
管楽器実技Ⅶ	1		4			
管楽器実技Ⅷ	1		4			
弦楽器実技Ⅰ	1		1			
弦楽器実技Ⅱ	1		1			
弦楽器実技Ⅲ	1		2			
弦楽器実技Ⅳ	1	2				
弦楽器実技Ⅴ	1	3				

		弦楽器実技Ⅵ	1	3		
		弦楽器実技Ⅶ	1	4		
		弦楽器実技Ⅷ	1	4		
		打楽器実技Ⅰ	1	1		
		打楽器実技Ⅱ	1	1		
		打楽器実技Ⅲ	1	2		
		打楽器実技Ⅳ	1	2		
		打楽器実技Ⅴ	1	3		
		打楽器実技Ⅵ	1	3		
		打楽器実技Ⅶ	1	4		
		打楽器実技Ⅷ	1	4		
		邦楽器実技Ⅰ	1	1		
		邦楽器実技Ⅱ	1	1		
		邦楽器実技Ⅲ	1	2		
		邦楽器実技Ⅳ	1	2		
		邦楽器実技Ⅴ	1	3		
		邦楽器実技Ⅵ	1	3		
		邦楽器実技Ⅶ	1	4		
		邦楽器実技Ⅷ	1	4		
		チェンバロ実技Ⅰ	3	1		
		チェンバロ実技Ⅱ	3	1		
		チェンバロ実技Ⅲ	3	2		
		チェンバロ実技Ⅳ	3	2		
		チェンバロ実技Ⅴ	3	3		
		チェンバロ実技Ⅵ	3	3		
		チェンバロ実技Ⅶ	3	4		
		チェンバロ実技Ⅷ	3	4		
		○リコーダー合奏	1	1	] いずれか 1科目必修	
		○合奏	1	3		
		○ピアノ伴奏法Ⅰ	1	3		
		ピアノ伴奏法Ⅱ	1	3		
		○邦楽器実習	1	1		
		楽器研究	2	2		
		指 揮 法	○指揮法Ⅰ	1	4	
			指揮法Ⅱ	1	4	
音楽理論、作曲法（編曲法を含む。）及び音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	○和声法Ⅰ	1	1			
	○和声法Ⅱ	1	1			
	和声法Ⅲ	1	2			
	和声法Ⅳ	1	2			
	○作編曲法	1	2			
	○楽式論	2	2			
	○日本・東洋音楽研究	2	3			
	音楽の基礎	2	1			
	実技B（作曲・コンピュータミュージック）Ⅰ	2	1			
	実技B（作曲・コンピュータミュージック）Ⅱ	2	1			
	実技B（作曲・コンピュータミュージック）Ⅲ	2	2			
	実技B（作曲・コンピュータミュージック）Ⅳ	2	2			
	実技B（作曲・コンピュータミュージック）Ⅴ	2	3			
	実技B（作曲・コンピュータミュージック）Ⅵ	2	3			
	実技B（作曲・コンピュータミュージック）Ⅶ	2	4			
	実技B（作曲・コンピュータミュージック）Ⅷ	2	4			
	○西洋音楽史Ⅰ	2	1			
	○西洋音楽史Ⅱ	2	1			
各教科の指導法 （情報通信技術の活用を含む。）	○音楽科教育法Ⅰ	2	2			
	○音楽科教育法Ⅱ	2	2			
	○音楽科教育法Ⅲ	2	3			
	○音楽科教育法Ⅳ	2	3			
備考 1. 教科及び教科の指導法に関する科目の最低修得単位数は、中一種32単位、高一種36単位。						
2. ○印は、教育職員免許状取得上の必修科目。						

別表 1-14

教科及び教科の指導法に関する科目

音楽ビジネスコース

2022年度からの入学生に適用

免許法施行規則に定める科目区分等		左記に対応する本学開設授業科目等			
教 科 に 関 す る 専 門 的 事 項	科 目	授 業 科 目	単位数	配当 学年	備 考
	ソ ル フ ェ ー ジ ュ	○ソルフエージュⅠ	1	1	
		○ソルフエージュⅡ	1	1	
		ソルフエージュⅢ	1	2	
		ソルフエージュⅣ	1	2	
		ソルフエージュⅤ	1	3	
		ソルフエージュⅥ	1	3	
	声楽（合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。）	○合唱Ⅰ	1	1	
		○合唱Ⅱ	1	1	
		合唱Ⅲ	1	2	
		合唱Ⅳ	1	2	
		合唱Ⅴ	1	3	
		合唱Ⅵ	1	3	
		合唱Ⅶ	1	4	
		合唱Ⅷ	1	4	
		声楽実技Ⅰ	1	2	
		声楽実技Ⅱ	1	2	
		声楽実技Ⅲ	1	3	
		声楽実技Ⅳ	1	3	
		声楽実技Ⅴ	1	4	
		声楽実技Ⅵ	1	4	
		声楽実技Ⅶ	1	4	
		声楽実技Ⅷ	1	4	
		○声楽実習	1	1	
	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。）	器楽実技Ⅰ	1	1	
		器楽実技Ⅱ	1	1	
		器楽実技Ⅲ	1	2	
		器楽実技Ⅳ	1	2	
		器楽実技Ⅴ	1	3	
		器楽実技Ⅵ	1	3	
		器楽実技Ⅶ	1	4	
		器楽実技Ⅷ	1	4	
		○リコーダー合奏	1	1	] いずれか 1科目必修
		○合奏	1	3	
		○ピアノ伴奏法Ⅰ	1	3	
		ピアノ伴奏法Ⅱ	1	3	
		○邦楽器実習	1	1	
		楽器研究	2	2	
	指 揮 法	○指揮法Ⅰ	1	4	
		指揮法Ⅱ	1	4	
	音楽理論、作曲法（編曲法を含む。）及び音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	○和声法Ⅰ	1	1	
		○和声法Ⅱ	1	1	
		和声法Ⅲ	1	2	
		和声法Ⅳ	1	2	
		○作編曲法	1	2	
		○楽式論	2	2	
		楽曲分析Ⅰ	2	3	
		楽曲分析Ⅱ	2	3	
		ジャズハーモニーⅠ	1	1	
		ジャズハーモニーⅡ	1	1	
		日本音楽の歴史	2	3	
		○日本・東洋音楽研究	2	3	
		音楽の基礎	2	1	
		音楽学の課題	2	2	
		音楽教育の課題	2	1	
		○西洋音楽史Ⅰ	2	1	
		○西洋音楽史Ⅱ	2	1	
	各教科の指導法 （情報通信技術の活用を含む。）	○音楽科教育法Ⅰ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅱ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅲ	2	3	
		○音楽科教育法Ⅳ	2	3	

備考 1. 教科及び教科の指導法に関する科目の最低修得単位数は、中一種32単位、高一種36単位。

2. ○印は、教育職員免許状取得上の必修科目。

器楽実技は鍵盤楽器実技・管楽器実技・弦楽器実技・打楽器実技・邦楽器実技とする。

別表 1-15

教科及び教科の指導法に関する科目

ピアノ演奏家コース

2022年度からの入学生に適用

免許法施行規則に定める科目区分等		左記に対応する本学開設授業科目等			
教 科 に 関 す る 専 門 的 事 項	科 目	授 業 科 目	単位数	配当 学年	備 考
	ソ ル フ ェ ー ジ ュ	○ソルフエージュⅠ	1	1	
		○ソルフエージュⅡ	1	1	
		ソルフエージュⅢ	1	2	
		ソルフエージュⅣ	1	2	
		ソルフエージュⅤ	1	3	
		ソルフエージュⅥ	1	3	
	声楽（合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。）	○合唱Ⅰ	1	1	
		○合唱Ⅱ	1	1	
		合唱Ⅲ	1	2	
		合唱Ⅳ	1	2	
		合唱Ⅴ	1	3	
		合唱Ⅵ	1	3	
		合唱Ⅶ	1	4	
		合唱Ⅷ	1	4	
		声楽実技Ⅰ	1	1	
		声楽実技Ⅱ	1	1	
		声楽実技Ⅲ	1	2	
		声楽実技Ⅳ	1	2	
		声楽実技Ⅴ	1	3	
		声楽実技Ⅵ	1	3	
		声楽実技Ⅶ	1	4	
		声楽実技Ⅷ	1	4	
		○声楽実習	1	1	
	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽 器を含む。）	ピアノ演奏家奏法研究Ⅰ	4	1	
		ピアノ演奏家奏法研究Ⅱ	4	1	
		ピアノ演奏家奏法研究Ⅲ	4	2	
		ピアノ演奏家奏法研究Ⅳ	4	2	
		ピアノ演奏家奏法研究Ⅴ	4	3	
		ピアノ演奏家奏法研究Ⅵ	4	3	
		ピアノ演奏家奏法研究Ⅶ	4	4	
		ピアノ演奏家奏法研究Ⅷ	4	4	
		○リコーダー合奏	1	1	] いずれか 1科目必修
		○合奏	1	3	
		○ピアノ伴奏法Ⅰ	1	3	
		ピアノ伴奏法Ⅱ	1	3	
		○邦楽器実習	1	1	
		楽器研究	2	2	
	指 揮 法	○指揮法Ⅰ	1	4	
		指揮法Ⅱ	1	4	
	音楽理論、作曲法（編曲法を含 む。）及び音楽史（日本の伝統音 楽及び諸民族の音楽を含む。）	○和声法Ⅰ	1	1	
		○和声法Ⅱ	1	1	
		和声法Ⅲ	1	2	
		和声法Ⅳ	1	2	
		○作編曲法	1	2	
		○楽式論	2	2	
		楽曲分析Ⅰ	2	3	
		楽曲分析Ⅱ	2	3	
		対位法Ⅰ	1	3	
		対位法Ⅱ	1	3	
		○日本・東洋音楽研究	2	3	
		○西洋音楽史Ⅰ	2	1	
		○西洋音楽史Ⅱ	2	1	
	各教科の指導法 （情報通信技術の活用を含む。）	○音楽科教育法Ⅰ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅱ	2	2	
		○音楽科教育法Ⅲ	2	3	
		○音楽科教育法Ⅳ	2	3	

備考 1. 教科及び教科の指導法に関する科目の最低修得単位数は、中一種32単位、高一種36単位。

2. ○印は、教育職員免許状取得上の必修科目。

別表 1-16

教科及び教科の指導法に関する科目

指揮（プロフェッショナル）コース

2024年度からの入学生に適用

免許法施行規則に定める科目区分等		左記に対応する本学開設授業科目等			
教 科 に 関 す る 専 門 的 事 項	科 目	授 業 科 目	単位数	配当 学年	備 考
	ソ ル フ ェ ー ジ ュ	○ソルフエージュⅠ	1	1	
		○ソルフエージュⅡ	1	1	
		ソルフエージュⅢ	1	2	
		ソルフエージュⅣ	1	2	
		ソルフエージュⅤ	1	3	
		ソルフエージュⅥ	1	3	
	声楽（合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。）	○合唱Ⅰ	1	1	
		○合唱Ⅱ	1	1	
		合唱Ⅲ	1	2	
		合唱Ⅳ	1	2	
		合唱Ⅴ	1	3	
		合唱Ⅵ	1	3	
		合唱Ⅶ	1	4	
		合唱Ⅷ	1	4	
		声楽実技Ⅰ	1	1	
		声楽実技Ⅱ	1	1	
		声楽実技Ⅲ	1	2	
		声楽実技Ⅳ	1	2	
		声楽実技Ⅴ	1	3	
		声楽実技Ⅵ	1	3	
		声楽実技Ⅶ	1	4	
		声楽実技Ⅷ	1	4	
		○声楽実習	1	1	
	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽 器を含む。）	器楽実技Ⅰ	1	1	
		器楽実技Ⅱ	1	1	
		器楽実技Ⅲ	1	2	
		器楽実技Ⅳ	1	2	
		器楽実技Ⅴ	1	3	
		器楽実技Ⅵ	1	3	
		器楽実技Ⅶ	1	4	
		器楽実技Ⅷ	1	4	
		鍵盤楽器実技Ⅰ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅱ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅲ	1	2	
		鍵盤楽器実技Ⅳ	1	2	
		鍵盤楽器実技Ⅴ	1	3	
		鍵盤楽器実技Ⅵ	1	3	
		鍵盤楽器実技Ⅶ	1	4	
		鍵盤楽器実技Ⅷ	1	4	
		○吹奏楽演習Ⅰ	1	1	
		吹奏楽演習Ⅱ	1	1	
		吹奏楽演習Ⅲ	1	2	
		吹奏楽演習Ⅳ	1	2	
		吹奏楽演習Ⅴ	1	3	
		吹奏楽演習Ⅵ	1	3	
		吹奏楽演習Ⅶ	1	4	
		吹奏楽演習Ⅷ	1	4	
		吹奏楽Ⅰ	1	1	
		吹奏楽Ⅱ	1	1	
		吹奏楽Ⅲ	1	2	
		吹奏楽Ⅳ	1	2	
		吹奏楽Ⅴ	1	3	
		吹奏楽Ⅵ	1	3	
		吹奏楽Ⅶ	1	4	
		吹奏楽Ⅷ	1	4	
		○ピアノ伴奏法Ⅰ	1	3	
		ピアノ伴奏法Ⅱ	1	3	
		○邦楽器実習	1	1	
		楽器研究	2	2	
	指 揮 法	○指揮法Ⅰ	1	4	

音楽理論、作曲法（編曲法を含む。）及び音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	指揮法Ⅱ	1	4	
	○和声法Ⅰ	1	1	
	○和声法Ⅱ	1	1	
	和声法Ⅲ	1	2	
	和声法Ⅳ	1	2	
	○作編曲法	1	2	
	○楽式論	2	2	
	○日本・東洋音楽研究	2	3	
	○西洋音楽史Ⅰ	2	1	
	○西洋音楽史Ⅱ	2	1	
各教科の指導法 （情報通信技術の活用を含む。）	○音楽科教育法Ⅰ	2	2	
	○音楽科教育法Ⅱ	2	2	
	○音楽科教育法Ⅲ	2	3	
	○音楽科教育法Ⅳ	2	3	
備考１．教科及び教科の指導法に関する科目の最低修得単位数は、中一種32単位、高一種36単位。				
２．○印は、教育職員免許状取得上の必修科目。				

器楽実技は管楽器実技・弦楽器実技・打楽器実技とする。

鍵盤楽器実技はピアノに限る。

別表 1-17

教科及び教科の指導法に関する科目

指揮（指導者）コース

2024年度からの入学生に適用

免許法施行規則に定める科目区分等		左記に対応する本学開設授業科目等			
教 科 に 関 す る 専 門 的 事 項	科 目	授 業 科 目	単位数	配当 学年	備 考
	ソ ル フ ェ ー ジ ュ	○ソルフエージュⅠ	1	1	
		○ソルフエージュⅡ	1	1	
		ソルフエージュⅢ	1	2	
		ソルフエージュⅣ	1	2	
		ソルフエージュⅤ	1	3	
		ソルフエージュⅥ	1	3	
	声楽（合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。）	○合唱Ⅰ	1	1	
		○合唱Ⅱ	1	1	
		合唱Ⅲ	1	2	
		合唱Ⅳ	1	2	
		合唱Ⅴ	1	3	
		合唱Ⅵ	1	3	
		合唱Ⅶ	1	4	
		合唱Ⅷ	1	4	
		実技CⅠ（声楽）	2	1	
		実技CⅡ（声楽）	2	1	
		実技CⅢ（声楽）	2	2	
		実技CⅣ（声楽）	2	2	
		実技CⅤ（声楽）	2	3	
		実技CⅥ（声楽）	2	3	
		実技CⅦ（声楽）	2	4	
		実技CⅧ（声楽）	2	4	
		○声楽実習	1	1	
		実技CⅠ（器楽）	2	1	
		実技CⅡ（器楽）	2	1	
		実技CⅢ（器楽）	2	2	
		実技CⅣ（器楽）	2	2	
		実技CⅤ（器楽）	2	3	
		実技CⅥ（器楽）	2	3	
		実技CⅦ（器楽）	2	4	
		実技CⅧ（器楽）	2	4	
	器楽（合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。）	鍵盤楽器実技Ⅰ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅱ	1	1	
		鍵盤楽器実技Ⅲ	1	2	
		鍵盤楽器実技Ⅳ	1	2	
		鍵盤楽器実技Ⅴ	1	3	
		鍵盤楽器実技Ⅵ	1	3	
		鍵盤楽器実技Ⅶ	1	4	
		鍵盤楽器実技Ⅷ	1	4	
		吹奏楽演習Ⅰ	1	1	
		吹奏楽演習Ⅱ	1	1	
		吹奏楽演習Ⅲ	1	2	
		吹奏楽演習Ⅳ	1	2	
		吹奏楽演習Ⅴ	1	3	
		吹奏楽演習Ⅵ	1	3	
		吹奏楽演習Ⅶ	1	4	
		吹奏楽演習Ⅷ	1	4	
		吹奏楽Ⅰ	1	1	
		吹奏楽Ⅱ	1	1	
		吹奏楽Ⅲ	1	2	
		吹奏楽Ⅳ	1	2	
		吹奏楽Ⅴ	1	3	
		吹奏楽Ⅵ	1	3	
		吹奏楽Ⅶ	1	4	
		吹奏楽Ⅷ	1	4	
		○ピアノ伴奏法Ⅰ	1	3	
		ピアノ伴奏法Ⅱ	1	3	
		○邦楽器実習	1	1	
		楽器研究	2	2	
	指 揮 法	○指揮法Ⅰ	1	4	

音楽理論、作曲法（編曲法を含む。）及び音楽史（日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。）	指揮法Ⅱ	1	4	
	○和声法Ⅰ	1	1	
	○和声法Ⅱ	1	1	
	和声法Ⅲ	1	2	
	和声法Ⅳ	1	2	
	○作編曲法	1	2	
	○楽式論	2	2	
	○日本・東洋音楽研究	2	3	
	○西洋音楽史Ⅰ	2	1	
	○西洋音楽史Ⅱ	2	1	
各教科の指導法 （情報通信技術の活用を含む。）	○音楽科教育法Ⅰ	2	2	
	○音楽科教育法Ⅱ	2	2	
	○音楽科教育法Ⅲ	2	3	
	○音楽科教育法Ⅳ	2	3	
備考１．教科及び教科の指導法に関する科目の最低修得単位数は、中一種32単位、高一種36単位。				
２．○印は、教育職員免許状取得上の必修科目。				

鍵盤楽器実技はピアノに限る。

(4) 本学における教育の基礎的理解に関する科目等

免許法施行規則に定める科目			本学における授業科目	必修	選択	配当年次	備考
科目	各科目に含める必要事項	単位数					
教育の基礎的理解に関する科目	・教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想	中10 高10	教育の基礎と実践	2		2	
	・教職の意義及び教員の役割・職務内容（チーム学校への対応を含む。）		教師・教職論	2		3	
	・教育に関する社会的、制度的又は経営的事項（学校と地域との連携及び学校安全への対応を含む。）		教育の法制と経営	2		2	
	・幼児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程		発達と学習の心理学	2		3	
	・特別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解		特別支援教育	2		2	
	・教育課程の意義及び編成の方法（カリキュラム・マネジメントを含む。）		（総合的な学習の時間の指導法および教育課程論）	-	-	-	
道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目	・道徳の理論及び指導法	中18 高14	道徳教育論	2		3	中一種必修
			教育と倫理	2		1・2	中一種必修
	・総合的な学習の時間の指導法		総合的な学習の時間の指導法および教育課程論	2		2	
	・特別活動の指導法		特別活動論	2		3	
	・教育の方法及び技術		教育の方法と技術	2		3	
	・情報通信技術を活用した教育に関する理論及び方法		教育の情報通信技術論	2		1	
	・生徒指導の理論及び方法		生徒指導論	2		3	
	・教育相談（カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。）の理論及び方法		教育相談	2		1・2	
	・進路指導及びキャリア教育の理論及び方法		キャリア教育論	2		1	
教育実践に関する科目	・教育実習	中7 高5	教育実習事前・事後指導	1		3・4	
			教育実習Ⅰ	2		4	
			教育実習Ⅱ	2		4	中一種必修
	・教職実践演習		教職実践演習（中・高）	2		4	

教職課程科目の授業形態一覧(教育の基礎的理解に関する科目等)

No.	授業科目名	授業形態
1	教育と倫理	講義
2	教育相談	講義
3	キャリア教育論	講義
4	特別支援教育	講義
5	総合的な学習の時間の指導法および教育課程論	講義
6	教師・教職論	講義
7	教育の基礎と実践	講義
8	教育の法制と経営	講義
9	発達と学習の心理学	講義
10	教育の方法と技術	講義
11	教育の情報通信技術論	講義
12	道徳教育論	講義
13	特別活動論	講義
14	生徒指導論	講義
15	教育実習事前・事後	実習
16	教育実習Ⅰ	実習
17	教育実習Ⅱ	実習
18	教職実践演習(中・高)	演習

※備考

教科及び教科の指導に関する科目については、下記URLからシラバスを参照してください。

<http://syllabus.meion.ac.jp>