

音楽大学への進学をめざす
高校生のための

名古屋音楽大学

2017

夏期・冬期音楽講習会要項

夏期

2017年
8月5日(土)～7日(月)

【申込期間】

2017年
6月1日(木)～7月14日(金)

冬期

2017年
12月23日(土)～25日(月)

【申込期間】

2017年
11月1日(水)～12月1日(金)

■申込期間／講習期間

	夏期	冬期
申込期間	2017年 6 月 1 日(木)～7 月14日(金)	2017年11月 1 日(水)～12月 1 日(金)
講習期間	2017年 8 月 5 日(土)～7 日(月)	2017年12月23日(土)～25日(月)
認定テスト・専攻実技模擬試験	2017年 8 月 7 日(月)	2017年12月25日(月)

■2017年講習会予定表

夏期	冬期	9:30～	10:00～10:15		10:30～12:00		13:00～14:30	14:30～
8/5(土)	12/23(土)	受付	ソルフェージュ オリエンテーション	休憩	ソルフェージュ	休憩	音楽理論	実技レッスン
8/6(日)	12/24(日)				ソルフェージュ	休憩	音楽理論	実技レッスン

夏期	冬期	9:30～	10:00～11:00	11:15～12:15	13:00～
8/7(月)	12/25(月)	受付	認定テスト (音楽理論)	認定テスト (ソルフェージュ)	専攻実技模擬試験
					実技レッスン

■開講科目と受講料

開講科目	1 回	2 回
専攻実技模擬試験＋実技レッスン（2 回）	—	20,000円
実技レッスン（1 回45分）	5,000円	10,000円
副科実技レッスン（1 回20分）	2,500円	5,000円
音楽理論	5,000円（2 回受講）	
ソルフェージュ	5,000円（2 回受講）	
認定テスト「音楽理論」	2,500円	
認定テスト「ソルフェージュ」	2,500円	

■申込みについて

- 「申込書」と「受講票」（申込書裏面）に必要事項を記入してください。
※講習会期間中、ご都合の悪い日・時間帯等ございましたら、その旨ご記入の上、申込書と一緒に送付してください。レッスン日程調整の際考慮いたします。尚、申込み受付後の日程の変更・調整は行いませんのでご了承ください。
- 所定の受講料を銀行でお振込みください。
本学所定振込用紙を使用し、以下の3点の「取扱金融機関収納印」欄に押印してもらってください。
①申込書
②領収書（本人保存）
③振込依頼書
- 申込書・受講票を封書にて郵送してください（封筒は市販のものをご利用ください）。
郵送先：〒453-8540 名古屋市中村区稲葉地町7-1
名古屋音楽大学 入試・広報センター 音楽講習会係 宛
- 一旦振込まれた受講料については、いかなる理由においても一切返還いたしません。

■練習室の貸出

講習会期間中、練習室使用希望の方には、ピアノまたは電子オルガン設置の練習室を無料で貸出します。

■ソルフェージュ

「聴音書取」と「新曲視唱」を行います。

はじめてのソルフェージュ・受験のためのソルフェージュ・演奏家を目指す人のためのソルフェージュの3クラスを用意しています。

当日のオリエンテーションでクラスの振り分けを実施しますが、初日の講義を受けた後に自分でクラスの移動をしていただいても結構です。その際は受付まで申し出てください。

■音楽理論

はじめての音楽理論・受験のための音楽理論の2クラスを用意しています。初日の講義を受けた後に自分でクラスの移動をしていただいても結構です。その際は受付まで申し出てください。

■実技レッスン

実技レッスンは原則2回としますが、1回のみ受講もできます。現在練習している曲を持参してください。ピアノ、電子オルガン、チューバ、コントラバス、ハープ、マリンバ、箏、ドラムは本学のものが使用できます。その他の楽器は各自持参してください。

作曲・音楽クリエーションコースの実技レッスン希望の方は、自作の曲があれば持参してください。これまでにを行った和声課題があれば持参してください。

■認定テスト

本学への受験を希望する方を対象に、音楽理論、ソルフェージュ（新曲視唱、聴音書取）について、学習の到達度を調べるためのテストです。所定の成績を修めた科目については、認定書が交付され、本学の入学試験の際に、当該科目の点数^{*1}として使用することができます。

音楽理論、ソルフェージュの2つの認定がC以上の場合、**特待生選抜型実技入学試験^{*2}**を受験する資格が得られます。

※1

A	80 点	認定
B	60 点	
C	40 点	
	39点以下	不認定

※2

特待生選抜型実技入学試験

1回の実技試験により、「合否判定」及び「特待生の選抜」を行います。

■専攻実技模擬試験

1. 対象コース

ピアノ演奏家コース、ピアノコース、声楽コース

2. 実施内容

本学教員が採点し、入学試験の本番さながらの雰囲気で行います。

受験生は入学試験の課題に準じた曲で模擬試験を受験します（学生募集要項参照）。

受験生の演奏を採点し、その判定を「講評」と共に受験生宛てに送付します。

専攻実技模擬試験の受験は、音楽講習会の期間中に実技レッスンを受講することを条件とします。

受験生は、曲目記入票に演奏する曲を記入してください。

※入学試験会場と専攻実技模擬試験会場が異なることがあります。

3. 判定と特典

判定	点数	特典
S	95 ～100	2018年度入学試験の検定料を半額免除とする。
A	90 ～ 94	
B	85 ～ 89	
C	70 ～ 84	
D	69以下	

合格ライン

■開講予定の実技レッスンおよび担当教員一覧（教員は都合により変更する場合があります）

ピアノ	佐藤恵子 石原佳世 榊原祐子 角田和美 松本修子	大岡訓子 岩野めぐみ 城寿昭 富澤真未子	清水皇樹 奥村百合名 杉野加代子 長野量雄	中川朋子 河合宏子 鈴木謙一郎 西典代	金山正一 久米隆司 高橋朋子 丹羽悦子	石井園子 桑野郁子 武田優美 原田綾子	石黒美有 五島史誉 武本京子 松下寛子
管楽	フルート	大西圭子	竹内梓	橋本岳人	辺見亜矢		
	オーボエ	山本直人					
	クラリネット	橋本眞介	浅井崇子	朝田文子	井上京	岡村理恵	
	ファゴット	北川陽子					
	サクソフォーン	亀井明良	小森伸二	瀧彬友	服部吉之		
	ホルン	安土真弓	水谷仁				
	トランペット	上田仁	井上圭	藤島謙治			
	トロンボーン	藤澤伸行					
	バス・トロンボーン	小幡芳久					
	ユーフォニアム	露木薫	仲田歩				
	テューバ	亀山吉彦					
弦楽	ヴァイオリン	後藤龍伸	加藤二葉	加藤瑞木	古井麻美子		
	ヴィオラ	杉山光太郎					
	チェロ	岩田彩子	河井裕二				
	コントラバス	田中伸幸					
	ハープ	内田真紀子					
打楽	打楽器	窪田健志					
	マリンバ	高藤摩紀					
邦楽	箏	芦垣美穂	岡崎美奈江				
	三味線	杵屋六春					
	尺八	加藤条山					
声楽	松下雅人 小林史子	森雅史 近野賢一	長野眞理子 千田恭子	相可佐代子 戸山志津江	大田亮子 初鹿野剛	萩野砂和子 平尾憲嗣	基村昌代 渡部純子
舞踊・演劇・ミュージカル	演出・劇作：池山奈都子 バレエ：小川典子 ミュージカル歌唱：山本佳代	日本舞踊：西川文紀 ジャズダンス・ミュージカル表現法：神戸珠利	現代舞踊：秀和代				演技：はせひろいち
作曲・音楽クリエイション	小櫻秀樹 松波匠太郎	高橋裕	石川泰昭	大河内俊則	小高直樹	小林聡	
電子オルガン	稲垣智保	兼松正直	杉本知世	水野義子	吉澤智恵		
ジャズ・ポピュラー	ピアノ：水野修平 サクソフォーン：小濱安浩 ヴォーカル：森久子	ドラム：黒田和良	ベース：日景修	ギター：荒川岳大			トロンボーン：中路英明
オルガン	小川有紀						
チェンバロ	中野振一郎	鈴木美香					
クラシックギター	木村悟	谷辺昌央					
マンドリン	佐々木 敏						

2017 夏期・冬期音楽講習会申込書

※欄は記入しないでください。

フリガナ			受講番号	※	
氏 名	男・女		生年月日(西暦)	年	月 日 (歳)
住 所	(〒 -) ☎ (- -) 携帯 (- -)				
学 校 名	立		高等学校 短期大学 大学	科 コース	第 学年在学中 年 月 卒業
	その他				
志望コース	コース		実技名(楽器名):		

受講する科目に○印をつけてください。

科目名	○印
専攻実技 レッスン	2回 10,000円 1回のみ 5,000円
副科実技 レッスン	2回 5,000円 1回のみ 2,500円
副科実技 レッスン	2回 5,000円 1回のみ 2,500円

科目名	○印
専攻実技模擬試験 (専攻実技レッスン2回含)	20,000円
音楽理論	5,000円
ソルフェージュ	5,000円
認定テスト「音楽理論」	2,500円
認定テスト「ソルフェージュ」	2,500円
合 計	¥



実技レッスンを受けたい教員の希望がある場合、下記に記入しお早めに申し込みください。
但し、教員の都合等によりご希望に沿えない場合がありますのでご了承ください。

実技名	教員名

領 収 書

氏 名		
金 額		
内 訳	音 楽 講 習 会	
振込先	三菱東京UFJ銀行中村支店	
受取人	名古屋音楽大学	
備考	手数料	

上記金額正に受け取りました。
(西暦) 年 月 日



(本人保存)
(本人→取引銀行→本人)

注 意
この振込み用紙に必要事項を記入のうえ振込みください。
振込手数料(電信扱い)
振込人負担
※文書取扱厳禁
問い合わせ先
名古屋音楽大学 入試・広報センター
TEL 052-411-1545

振 込 依 頼 書

依 頼 日	年 月 日	振込指定	電 信 扱	消費税込 手数料	
先方銀行	三菱東京UFJ銀行 中村支店			金 額	¥
受 取 人	店 番	660	預金種目	普通	口座番号
	1331817	ナゴヤオンガクダイガク			
	口座名	名古屋音楽大学			
依 頼 人	区分*1	コース番号*2	受講者名 (カタカナ)		
	(氏名)				
	(住所)				
	TEL () -				

(手数料は各自の負担とします。)

出納印・機械記入・振替科目(証印)

取 扱 金融機関 収 納 印 ③

※1 区分 A 夏期音楽講習会 記入例(夏期・ピアノコースの場合)
C 冬期音楽講習会 A01 メイオン ハナコ

※2 左記、依頼人欄の太枠内に区分はアルファベットを、コース番号は合計2桁で記入のこと。

ピアノコース	01 フルーツ	02 フルーツ	03 フルーツ	04 フルーツ	05 フルーツ	06 フルーツ	07 フルーツ	08 フルーツ	09 フルーツ	10 フルーツ	11 フルーツ	12 フルーツ	13 フルーツ	14 フルーツ	15 フルーツ	16 フルーツ	17 フルーツ	18 フルーツ	19 フルーツ	20 フルーツ	21 フルーツ	22 フルーツ
管楽コース	01 フルーツ	02 フルーツ	03 フルーツ	04 フルーツ	05 フルーツ	06 フルーツ	07 フルーツ	08 フルーツ	09 フルーツ	10 フルーツ	11 フルーツ	12 フルーツ	13 フルーツ	14 フルーツ	15 フルーツ	16 フルーツ	17 フルーツ	18 フルーツ	19 フルーツ	20 フルーツ	21 フルーツ	22 フルーツ
弦楽コース	01 フルーツ	02 フルーツ	03 フルーツ	04 フルーツ	05 フルーツ	06 フルーツ	07 フルーツ	08 フルーツ	09 フルーツ	10 フルーツ	11 フルーツ	12 フルーツ	13 フルーツ	14 フルーツ	15 フルーツ	16 フルーツ	17 フルーツ	18 フルーツ	19 フルーツ	20 フルーツ	21 フルーツ	22 フルーツ
打楽コース	01 フルーツ	02 フルーツ	03 フルーツ	04 フルーツ	05 フルーツ	06 フルーツ	07 フルーツ	08 フルーツ	09 フルーツ	10 フルーツ	11 フルーツ	12 フルーツ	13 フルーツ	14 フルーツ	15 フルーツ	16 フルーツ	17 フルーツ	18 フルーツ	19 フルーツ	20 フルーツ	21 フルーツ	22 フルーツ

取扱銀行へお願い
1. 太線枠内を打電してください。なお、コース番号は、受講者名の頭部に3桁で打電してください。
2. 取納印①②票に押印の上、依頼人にお渡しください。

打電例 フ 1331817
ナゴヤオンガクダイガク
A〇〇 トウカイトロウ

オンライン 記帳

受 講 票

※欄は記入しないでください。

フリガナ		受講番号	※	
氏 名	男・女			
志望コース	コース		実技名 (楽器名)	
学校名	立	高等学校 短期大学 大学	科	第 _____ 学年在学中
	その他		コース	_____ 年 _____ 月卒業

受 講 内 容

専攻実技レッスン 実技名()	2回 1回のみ	専攻実技模擬試験 (専攻実技レッスン2回含)	
副科実技レッスン 実技名()	2回 1回のみ	音楽理論	
副科実技レッスン 実技名()	2回 1回のみ	ソルフェージュ	
		認定テスト	
●申し込む受講内容に○印をつけてください。		音楽理論	
		ソルフェージュ	

音楽講習会受講を許可します。

名古屋音楽大学

※欄は記入しないでください。

専攻実技模擬試験	曲目記入票	受験予定の入試区分 ○印をつけてください	AO	公募	指定校	一般	特待生選抜	二次	※
	作曲者名	曲名・作品番号・楽章 等							演奏時間
ピアノ演奏家コース ピアノコース 受験者記入欄									分 秒
									分 秒
									分 秒
									分 秒
声楽コース 受験者記入欄	原語		調性						
	日本語		調性					分 秒	
	原語		調性						
	日本語		調性					分 秒	

2017 夏期・冬期音楽講習会申込書

※欄は記入しないでください。

フリガナ			受講番号	※	
氏 名	男・女		生年月日(西暦)	年	月 日 (歳)
住 所	(〒 -) ☎ (- -) 携帯 (- -)				
学 校 名	立 高等学校 短期大学 大学		科	第 学年在学中	
	その他		コース	年 月 卒業	
志望コース	コース		実技名(楽器名):		

受講する科目に○印をつけてください。

科目名			○印	科目名			○印
専攻実技 レッスン	2 回	10,000円		専攻実技模擬試験 (専攻実技レッスン2回含)	20,000円		
	1 回のみ	5,000円					
副科実技 レッスン	2 回	5,000円		音楽理論	5,000円		
	1 回のみ	2,500円		ソルフェージュ	5,000円		
副科実技 レッスン	2 回	5,000円		認定テスト「音楽理論」	2,500円		
	1 回のみ	2,500円		認定テスト「ソルフェージュ」	2,500円		
合 計				¥			

取 扱
金融機関
収 納 印
①

¥

実技レッスンを受けたい教員の希望がある場合、下記に記入しお早めに申し込みください。
但し、教員の都合等によりご希望に沿えない場合がありますのでご了承ください。

実技名	教員名

領 収 書

氏 名		
金 額		
内 訳	音 楽 講 習 会	
振込先	三菱東京UFJ銀行中村支店	
受取人	名古屋音楽大学	
備考	手数料	

上記金額正に受け取りました。
(西暦) 年 月 日

(本人保存)
(本人→取引銀行→本人)

注 意
この振込み用紙に必要事項を記入のうえ振込みください。
振込手数料(電信扱い)
振込人負担
※文書授受厳禁

問い合わせ先
名古屋音楽大学 入試・広報センター
TEL 052-411-1545

振 込 依 頼 書

依 頼 日	年 月 日	振込指定	電 信 扱	消費税込 手数料																																									
先方銀行	三菱東京UFJ銀行 中村支店			金 額	¥																																								
受 取 人	店 番	6 6 0	預金種目	普通	口座番号	1 3 3 1 8 1 7																																							
	口座名	名古屋音楽大学																																											
依 頼 人	区分*1	コース番号*2	受講者名 (カタカナ)																																										
	(氏名)	(住所)																																											
TEL () - ()																																													
(手数料は各自の負担とします。)																																													
出納印・機械記入・ 振替科目(証印)																																													
取 扱 金融機関 収 納 印 ③																																													
※1 区分 A 夏期音楽講習会 記入例(夏期・ピアノコースの場合) C 冬期音楽講習会 A01 メイオン ハナコ																																													
※2 左記、依頼人欄の太枠内に区分はアルファベットを、コース番号は合計2桁で記入のこと。																																													
<table><tr><td>ピアノコース</td><td>01 フルーツ</td><td>02 オーボエ</td><td>03 クラリネット</td><td>04 バス・クラリネット</td><td>05 ファゴット</td><td>06 サクソフォーン</td><td>07 ホルン</td><td>08 トランペット</td><td>09 トロンボーン</td><td>10 ユーフォニアム</td><td>12 テューバ</td><td>13 ヴァイオリン</td><td>14 ヴィオラ</td><td>15 チェロ</td><td>16 コントラバス</td><td>17 ハープ</td><td>18 マリリンバ</td><td>20 小太鼓</td><td>21 等</td><td>22 三味線</td><td>23 尺</td><td>24 声楽コース</td><td>25 舞踊・演劇・ミュージカルコース</td><td>26 作曲・音楽クリエーションコース</td><td>30 電子オルガンコース</td><td>33 ピアノ</td><td>34 ドラム</td><td>35 ベース</td><td>36 ギター</td><td>37 サクソフォーン</td><td>38 トランペット</td><td>39 トロンボーン</td><td>40 ヴォーカル</td><td>41 音楽教育コース</td><td>42 音楽療法コース</td><td>43 音楽総合コース</td><td>44 音楽ビジネスコース</td><td>45 ピアノ演奏家コース</td><td>46</td></tr></table>						ピアノコース	01 フルーツ	02 オーボエ	03 クラリネット	04 バス・クラリネット	05 ファゴット	06 サクソフォーン	07 ホルン	08 トランペット	09 トロンボーン	10 ユーフォニアム	12 テューバ	13 ヴァイオリン	14 ヴィオラ	15 チェロ	16 コントラバス	17 ハープ	18 マリリンバ	20 小太鼓	21 等	22 三味線	23 尺	24 声楽コース	25 舞踊・演劇・ミュージカルコース	26 作曲・音楽クリエーションコース	30 電子オルガンコース	33 ピアノ	34 ドラム	35 ベース	36 ギター	37 サクソフォーン	38 トランペット	39 トロンボーン	40 ヴォーカル	41 音楽教育コース	42 音楽療法コース	43 音楽総合コース	44 音楽ビジネスコース	45 ピアノ演奏家コース	46
ピアノコース	01 フルーツ	02 オーボエ	03 クラリネット	04 バス・クラリネット	05 ファゴット	06 サクソフォーン	07 ホルン	08 トランペット	09 トロンボーン	10 ユーフォニアム	12 テューバ	13 ヴァイオリン	14 ヴィオラ	15 チェロ	16 コントラバス	17 ハープ	18 マリリンバ	20 小太鼓	21 等	22 三味線	23 尺	24 声楽コース	25 舞踊・演劇・ミュージカルコース	26 作曲・音楽クリエーションコース	30 電子オルガンコース	33 ピアノ	34 ドラム	35 ベース	36 ギター	37 サクソフォーン	38 トランペット	39 トロンボーン	40 ヴォーカル	41 音楽教育コース	42 音楽療法コース	43 音楽総合コース	44 音楽ビジネスコース	45 ピアノ演奏家コース	46						

打電例

フ 1331817	ナゴヤオンガクダイガク	A〇〇 トウカイトロウ
-----------	-------------	-------------

オンライン

記帳

取扱銀行へお願い
1. 太線枠内を打電してください。なお、コース番号は、
受講者名の頭部に3桁で打電してください。
2. 取納印①②票に押印の上、依頼人にお渡しください。

受 講 票

※欄は記入しないでください。

フリガナ		受講番号	※	
氏 名	男・女			
志望コース	コース		実技名 (楽器名)	
学校名	立	高等学校 短期大学 大学	科 コース	第 _____ 学年在学中 _____ 年 _____ 月卒業
	その他			

受 講 内 容

専攻実技レッスン 実技名()	2回 1回のみ	専攻実技模擬試験 (専攻実技レッスン2回含)	
副科実技レッスン 実技名()	2回 1回のみ	音楽理論 ソルフェージュ	
副科実技レッスン 実技名()	2回 1回のみ	認定テスト	
●申し込む受講内容に○印をつけてください。		音楽理論	
		ソルフェージュ	

音楽講習会受講を許可します。

名古屋音楽大学

※欄は記入しないでください。

専攻実技模擬試験 曲目記入票	受験予定の入試区分 ○印をつけてください	AO	公募	指定校	一般	特待生選抜	二次	※	
	作曲者名	曲名・作品番号・楽章 等						演奏時間	
ピアノ演奏家コース ピアノコース 受験者記入欄								分 秒	
								分 秒	
								分 秒	
								分 秒	
声乐コース 受験者記入欄	原語		調性						
	日本語		調性						分 秒
	原語		調性						
	日本語		調性						分 秒



NAGOYA COLLEGE OF MUSIC

学校法人 同朋学園

名古屋音楽大学

音楽学部／大学院

〒453-8540 名古屋市中村区稲葉地町7-1 / 電話052-411-1545・FAX052-411-4124
お問い合わせ時間 平日9:00～17:00