

2026年度 科目等履修生授業科目一覧(大学院)

開講科目	クラス	単位数	開講期間		授業形態	担当教員	備考
			春	秋			
ピアノ合奏演習Ⅰ		2	○		演習	武内 俊之	
ピアノ合奏演習Ⅱ		2		○		兼重 稔宏	
ピアノ合奏演習Ⅲ		2	○			武内 俊之	
ピアノ合奏演習Ⅳ		2		○		兼重 稔宏	
歌曲伴奏研究Ⅰ		2	○		演習	大岡 訓子(相可 佐代子)	
歌曲伴奏研究Ⅱ		2		○		中川 朋子(近野 賢一)	
歌曲伴奏研究Ⅲ		2	○			大岡 訓子(相可 佐代子)	
歌曲伴奏研究Ⅳ		2		○		中川 朋子(近野 賢一)	
管楽作品研究Ⅰ		2	○		演習	橋本眞介	段階履修
管楽作品研究Ⅱ		2		○			
管楽作品研究Ⅲ		2	○				
管楽作品研究Ⅳ		2		○			
管楽合奏演習Ⅰ		2	○		演習	橋本 真介	段階履修
管楽合奏演習Ⅱ		2		○			
管楽合奏演習Ⅲ		2	○				
管楽合奏演習Ⅳ		2		○			
弦楽合奏演習Ⅰ		2	○		演習	島田 真千子 古井 麻美子 河井 裕二	段階履修
弦楽合奏演習Ⅱ		2		○			
弦楽合奏演習Ⅲ		2	○				
弦楽合奏演習Ⅳ		2		○			
打楽作品研究Ⅰ		2	○		演習	高藤 摩紀 リカルド・ガヤルド	段階履修
打楽作品研究Ⅱ		2		○			
打楽作品研究Ⅲ		2	○				
打楽作品研究Ⅳ		2		○			
ジャズアンサンブル演習Ⅰ		2	○		演習	日景 修	(学部)ジャズアンサンブルと合同
ジャズアンサンブル演習Ⅱ		2		○		黒田 和良	
ジャズアンサンブル演習Ⅲ		2	○			日景 修	
ジャズアンサンブル演習Ⅳ		2		○		黒田 和良	
ジャズ特殊研究Ⅰ		2	○		演習	未定	段階履修
ジャズ特殊研究Ⅱ		2		○			
ジャズ特殊研究Ⅲ		2	○				
ジャズ特殊研究Ⅳ		2		○			
ジャズ作品研究Ⅰ		2	○		演習	未定	段階履修
ジャズ作品研究Ⅱ		2		○			
ジャズ作品研究Ⅲ		2	○				
ジャズ作品研究Ⅳ		2		○			
ヴォーカルアンサンブル演習Ⅰ		2	○		演習	森 久子	段階履修
ヴォーカルアンサンブル演習Ⅱ		2		○			
ヴォーカルアンサンブル演習Ⅲ		2	○				
ヴォーカルアンサンブル演習Ⅳ		2		○			
音楽療法特講Ⅰ		2	○		講義	猪狩 裕史	
音楽療法特講Ⅱ		2		○		猪狩 裕史	

◇本学専攻生の履修がない科目については、開講しません。

◇開講科目・開講期間・担当教員等、都合により変更になる場合があります。