

音楽大学への進学をめざす高校生のための

名古屋音楽大学

夏期・冬期音楽講習会要項

2022

夏期

2022年 7月29日金～31日日

申込期間 2022年 6月1日水～ 7月8日金

冬期

2022年12月24日土～26日月

申込期間 2022年11月1日火～12月2日金

■申込期間／講習期間

	夏期	冬期
申込期間	2022年 6 月 1 日(水)～7 月 8 日(金)	2022年11月 1 日(火)～12月 2 日(金)
講習期間	2022年 7 月29日(金)～31日(日)	2022年12月24日(土)～26日(月)
認定テスト・専攻実技模擬試験	2022年 7 月31日(日)	2022年12月26日(月)

■2021年講習会予定表

夏期	冬期	9:30～	10:00～10:15		10:30～12:00		13:00～14:30	14:30～
7/29(金)	12/24(土)	受付	ソルフェージュ オリエンテーション	休憩	ソルフェージュ	休憩	音楽理論	実技レッスン
7/30(土)	12/25(日)				ソルフェージュ	休憩	音楽理論	実技レッスン

夏期	冬期	9:30～	10:00～11:00	11:15～12:15	13:00～
7/31(日)	12/26(月)	受付	認定テスト (音楽理論)	認定テスト (ソルフェージュ)	専攻実技模擬試験
					実技レッスン

■開講科目と受講料

開講科目	1 回	2 回
専攻実技模擬試験+実技レッスン (2 回)	—	20,000円
実技レッスン (1 回45分)	5,000円	10,000円
副科実技レッスン (1 回20分)	2,500円	5,000円
音楽理論	5,000円 (2 回受講)	
ソルフェージュ	5,000円 (2 回受講)	
認定テスト「音楽理論」	2,500円	
認定テスト「ソルフェージュ」	2,500円	

■申込みについて

- 「申込書」に必要事項を記入してください。
※講習会期間中、ご都合の悪い日・時間帯等ございましたら、申込書裏面の通信欄にご記入ください。
レッスン日程調整の際考慮いたします。尚、申込み受付後の日程の変更・調整は行いませんのでご了承ください。
- 所定の受講料を銀行でお振込みください。
本学所定振込用紙を使用し、以下の3点の「取扱金融機関収納印」欄に押印してもらってください。
①申込書
②領収書 (本人保存)
③振込依頼書
- 申込書を封書にて郵送してください (封筒は市販のものをご利用ください)。

郵送先：〒453-8540 名古屋市中村区稲葉地町7-1
 名古屋音楽大学 入試・広報センター 音楽講習会係 宛
- 一旦振込まれた受講料については、いかなる理由においても一切返還いたしません。

■練習室の貸出

講習会期間中、練習室使用希望の方には、ピアノまたは電子オルガン設置の練習室を無料で貸出します。

■ソルフェージュ

「聴音書取」と「新曲視唱」を行います。

はじめてのソルフェージュ・受験のためのソルフェージュ・演奏家を目指す人のためのソルフェージュといったクラスを用意しています。(クラス名は一例です)

当日のオリエンテーションでクラスの振り分けを実施しますが、初日の講義を受けた後に自分でクラスの移動をしていただいても結構です。その際は受付まで申し出てください。

■音楽理論

はじめての音楽理論・受験のための音楽理論のクラスといったクラスを用意しています。(クラス名は一例です) 初日の講義を受けた後に自分でクラスの移動をしていただいても結構です。その際は受付まで申し出てください。

■実技レッスン

実技レッスンは原則2回としますが、1回のみ受講もできます。現在練習している曲を持参してください。ピアノ、電子オルガン、チューバ、コントラバス、ハープ、マリンバ、箏、ドラムは本学のものが使用できます。その他の楽器は各自持参してください。

作曲・音楽クリエイションコースの実技レッスン希望の方は、自作の曲や、これまでに行った和声課題があれば持参してください。

■認定テスト

本学への受験を希望する方を対象に、音楽理論、ソルフェージュ（新曲視唱、聴音書取）について、学習の到達度を調べるためのテストです。所定の成績を修めた科目については、認定書が交付され、本学の選抜試験の際に、当該科目の点数^{*1}として使用することができます。(ピアノ演奏家コースは除く)

音楽理論、ソルフェージュの2つの認定がともにC以上の場合、一般選抜（実技系特待生）^{*2}を受験する資格が得られます。ただし、他の選抜試験を合格（学納金納入）された方は受験できません。

※ 1

A	80 点	認定
B	60 点	
C	40 点	
	39点以下	不認定

※ 2

一般選抜（実技系特待生）

1回の実技選抜により、「合否判定」及び「特待生の選抜」を行います。

「4年間継続特待生」の資格はありません。

■専攻実技模擬試験

1. 対象コース
- ピアノ演奏家コース、ピアノコース、声楽コース
2. 実施内容
- 本学教員が採点し、選抜試験の本番さながらの雰囲気で行います。
- 受験生は選抜試験の課題に準じた曲で模擬試験を受験します。(学生募集要項参照)
- 受験生の演奏を採点し、その判定を「講評」と共に受験生宛てに送付します。
- 専攻実技模擬試験の受験は、音楽講習会の期間中に実技レッスンを受講することを条件とします。
- 受験生は、申込書裏面の曲目記入票に演奏する曲を記入してください。また、声楽コースの方は、伴奏楽譜も送付してください。
- ※選抜試験会場と専攻実技模擬試験会場が異なることがあります。
3. 判定と特典

判定	点数	特典
S	95 ～ 100	2023年度選抜試験の検定料が半額返還されます
A	90 ～ 94	
B	85 ～ 89	
C	70 ～ 84	
D	69以下	

合格ライン

■開講予定の実技レッスンおよび担当教員一覧（教員は都合により変更する場合があります）

ピアノ	佐藤恵子 石原佳世 五島史誉 武田優美	大岡訓子 岩野めぐみ 榊原祐子 富澤真未子	清水皇樹 奥村百合名 城寿昭 長野量雄	中川朋子 兼重稔宏 菅原望 丹羽悦子	武本京子 久米隆司 杉野加代子 原田綾子	石黒美有 榎野郁子 高橋朋子 松下寛子
管楽	フルート	大西圭子	大西宣人	橋本岳人	辺見亜矢	
	オーボエ	新田祐子	山本直人			
	クラリネット	橋本眞介	浅井崇子	岡村理恵		
	ファゴット	大津敦	北川陽子			
	サクソフォーン	小森伸二	佐野功枝	瀧彬友		
	ホルン	安土真弓	宇井智美	津守隆宏		
	トランペット	上田仁	井上圭	藤島謙治		
	トロンボーン	香川慎二	森岡佐和			
	バス・トロンボーン	小幡芳久(トロンボーンレッスンも可)				
	ユーフォニアム	露木薫	仲田歩			
	テューバ	林裕人				
	弦楽	ヴァイオリン	後藤龍伸	加藤二葉	加藤瑞木	古井麻美子
ヴィオラ		小林伊津子				
チェロ		岩田彩子	河井裕二			
コントラバス		渡邊玲雄				
ハープ		内田真紀子				
打楽	マリンバ	高藤摩紀				
	小太鼓	窪田健志				
邦楽	箏	岡崎美奈江				
	三味線	杵屋六春				
	尺八	加藤条山				
声乐	森雅史 荻野砂和子	森谷真理 基村昌代	小林史子 近野賢一	伊藤晴 戸山志津江	相可佐代子 初鹿野剛	大田亮子 平尾憲嗣
ミュージカル	バレエ：小川典子 ジャズダンス：神戸珠利 ヴォーカル：やまもと かよ					
作曲・音楽 クリエイション	小櫻秀樹 小林聡	久留智之	松波匠太郎	石川泰昭	小井洋明	小高直樹
電子オルガン	稲垣智保	杉本知世	藪雅貴			
ジャズ・ ポピュラー	ピアノ：水野修平 ドラム：黒田和良 ベース：日景修 ギター：荒川岳大 砂掛康浩 サクソフォーン：小濱安浩 トランペット：渡辺勉 トロンボーン：中路英明 ヴォーカル：森久子					
パイプオルガン	小川有紀					
チェンバロ	鈴木美香					
クラシックギター	谷辺昌央					
マンドリン	佐々木敏					

2022年度 夏期・冬期音楽講習会申込書

※欄は記入しないでください。

フリガナ			受講番号	※	
氏 名	男・女		生年月日(西暦)	年	月 日 (歳)
住 所	(〒 -) ☎ (- -) 携帯 (- -) (メールアドレス:)				
学 校 名	立	高等学校 短期大学 大学	科 コース	第 学年在学中	年 月 卒業
志望コース	コース		実技名(楽器名):		

受講する科目に○印をつけてください。

科目名			○印	科目名			○印
専攻実技 レッスン	2回	10,000円		専攻実技模擬試験 (専攻実技レッスン2回含)	20,000円		
	1回のみ	5,000円			音楽理論	5,000円	
副科実技 レッスン (楽器名)	2回	5,000円		ソルフェージュ	5,000円		
	1回のみ	2,500円		認定テスト「音楽理論」	2,500円		
副科実技 レッスン (楽器名)	2回	5,000円		認定テスト「ソルフェージュ」	2,500円		
	1回のみ	2,500円		合 計	¥		
特別レッスン		20,000円					

取扱
金融機関
収 納 印
①

手数料

¥

実技レッスンを受けたい教員の希望がある場合、下記に記入しお早めに申し込みください。
但し、教員の都合等によりご希望に沿えない場合がありますのでご了承ください。

実技名	教員名

領 収 書

氏 名		
金 額		
内 訳	音 楽 講 習 会	
振込先	三菱UFJ銀行中村支店	
受取人	名古屋音楽大学	
備考	手数料	

上記金額正に受け取りました。
(西暦) 年 月 日

(本人保存)
(本人→取引銀行→本人)

注 意
この振込み用紙に必要事項を記入のうえ振込みください。
振込手数料(電信扱い)
振込人負担
※文書取扱厳禁

問い合わせ先
名古屋音楽大学 入試・広報センター
TEL 052-411-1545

振 込 依 頼 書

依 頼 日	年 月 日	振込指定	電 信 扱	消費税込 手数料		
先方銀行	三菱UFJ銀行 中村支店			金 額	¥	
受 取 人	店 番	6 6 0	預金種目	普通	口座番号	1 3 3 1 8 1 7
	口座名	ナゴヤオンガクダイガク 名古屋音楽大学				
依 頼 人	区分*1	コース番号*2	受講者名 (カタカナ)			
	(氏名)	(住所)	TEL () -			
(手数料は各自の負担とします。)						
出納印・機械記入・振替科目(証印)						
取扱 金融機関 収 納 印 ③						
取引銀行へお願い 1. 太線枠内を打電してください。なお、コース番号は、 受講者名の頭部に3桁で打電してください。 2. 取納印①②票に押印の上、依頼人にお渡しください。						

※1
区分
A 夏期音楽講習会
C 冬期音楽講習会
記入例(夏期・ピアノコースの場合)
A01 メイオン ハナコ

※2 左記、依頼人欄の太枠内に区分はアルファベットを、コース番号は合計2桁で記入のこと。
ピアノコース
フルート
オーボエ
クラリネット
バス・クラリネット
ファゴット
サクソフォーン
ホルン
トランペット
トロンボーン
バス・トロンボーン
ユーフォニアム
チューバ
ヴァイオリン
ヴィオラ
チェロ
コントラバス
ハープ
マリンバ
小太鼓
管楽コース
等 味 糖
尺 八
声 楽 コー ス
ミ ュ ー ジ カ ル コー ス
作 曲 ・ 音 楽 ク リ エ イ シ ョ ン コー ス
電 子 オ ル ガ ン コー ス
ビ ア ノ
ド ラ ム
ペ ー ス
ギ タ ー
サクソフォーン
トランペット
トロンボーン
ヴォーカル
音楽教育コース
音楽療法コース
音楽総合コース
音楽ビジネスコース
ピアノ演奏家コース

打電例
フ 1331817
ナゴヤオンガクダイガク
A〇〇 トウカイトロウ

オンライン 記帳

専攻実技模擬試験 曲目記入票

※欄は記入しないでください。

予定の選抜区分 ○印をつけてください	総合型	学校推薦型(公募)	学校推薦型(指定校)	一般	実技系特待生	二次	※
	作曲者名		曲名・作品番号・楽章 等			演奏時間	
ピアノ演奏家コース ピアノコース 受験者記入欄						分 秒	
						分 秒	
						分 秒	
						分 秒	
声楽コース 受験者記入欄	原語		調性				
	日本語		調性			分 秒	
	原語		調性				
	日本語		調性			分 秒	

通信欄 (ご要望などございましたら、こちらにお書きください。なお、すべてにお応えできるとは限りませんので、ご了承ください。)

2022年度 夏期・冬期音楽講習会申込書

※欄は記入しないでください。

フリガナ			受講番号※		
氏 名	男・女		生年月日(西暦)	年	月 日 (歳)
住 所	(〒 -) ☎ (- -) 携帯 (- -) (メールアドレス:)				
学 校 名	立	高等学校 短期大学 大学	科 コース	第 学年在学中	年 月 卒業
志望コース	コース		実技名(楽器名):		

受講する科目に○印をつけてください。

科目名	○印
専攻実技 レッスン	2回 10,000円 1回のみ 5,000円
副科実技 レッスン (楽器名)	2回 5,000円 1回のみ 2,500円
副科実技 レッスン (楽器名)	2回 5,000円 1回のみ 2,500円
特別レッスン	20,000円

科目名	○印
専攻実技模擬試験 (専攻実技レッスン2回含)	20,000円
音楽理論	5,000円
ソルフェージュ	5,000円
認定テスト「音楽理論」	2,500円
認定テスト「ソルフェージュ」	2,500円
合 計	¥



実技レッスンを受けたい教員の希望がある場合、下記に記入しお早めに申し込みください。
但し、教員の都合等によりご希望に沿えない場合がありますのでご了承ください。

実技名	教員名

領 収 書

氏 名		
金 額		
内 訳	音 楽 講 習 会	
振込先	三菱UFJ銀行中村支店	
受取人	名古屋音楽大学	
備考	手数料	

上記金額正に受け取りました。
(西暦) 年 月 日



(本人保存)
(本人→取引銀行→本人)

注 意
この振込み用紙に必要事項を記入のうえ振込みください。
振込手数料(電信扱い)
振込人負担
※文書取扱費

問い合わせ先
名古屋音楽大学 入試・広報センター
TEL 052-411-1545

振 込 依 頼 書

依 頼 日	年 月 日	振込指定	電 信 扱	消費税込 手数料																																																																																	
先方銀行	三菱UFJ銀行 中村支店			金 額	¥																																																																																
受 取 人	店 番 660	預金種目 普通	口座番号 1331817	現金																																																																																	
	ナゴヤオンガクダイガク			当店券 枚																																																																																	
	名古屋音楽大学			他店券 枚																																																																																	
依 頼 人	区分*1	コース番号*2	受講者名 (カタカナ)	※1																																																																																	
(氏名)				A 夏期音楽講習会																																																																																	
(住所)				C 冬期音楽講習会																																																																																	
TEL () -				記入例 (夏期・ピアノコースの場合) A01 メイオン ハナコ																																																																																	
(手数料は各自の負担とします。)				※2 左記、依頼人欄の太枠内に区分はアルファベットを、コース番号は合計2桁で記入のこと。																																																																																	
				<table border="1"> <tr> <td>ピアノコース</td> <td>01</td> <td>等</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>フルート</td> <td>02</td> <td>三 味 線</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>オーボエ</td> <td>03</td> <td>尺</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>クラリネット</td> <td>04</td> <td>声 楽 コース</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>バス・クラリネット</td> <td>05</td> <td>ミ ュ ー ジ カ ル コース</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>ファゴット</td> <td>06</td> <td>作曲・音楽クリエイションコース</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>サクソフォーン</td> <td>07</td> <td>電 子 オ ル ガ ン コース</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td>ホルン</td> <td>08</td> <td>ビ ア ノ</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td>トランペット</td> <td>09</td> <td>ド ラ ム</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>トロンボーン</td> <td>10</td> <td>ベ ー ス</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>バス・トロンボーン</td> <td>11</td> <td>ギ タ ー</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>ユーフォニアム</td> <td>12</td> <td>サ ク ソ フ ォ ー ン</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>テューバ</td> <td>13</td> <td>ト ラ ン ペ ッ ト</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>ヴァイオリン</td> <td>14</td> <td>ト ロ ン ボ ー ン</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>ヴィオラ</td> <td>15</td> <td>ヴ ォ ー カ ル</td> <td>41</td> </tr> <tr> <td>チェロ</td> <td>16</td> <td>音 楽 教 育 コース</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>コントラバス</td> <td>17</td> <td>音 楽 療 法 コース</td> <td>43</td> </tr> <tr> <td>ハ ー プ</td> <td>18</td> <td>音 楽 総 合 コース</td> <td>44</td> </tr> <tr> <td>マ リ ン バ</td> <td>20</td> <td>音 楽 ビ ジ ネ ス コース</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>小 太 鼓</td> <td>21</td> <td>ビ ア ノ 演 奏 家 コース</td> <td>46</td> </tr> </table>		ピアノコース	01	等	22	フルート	02	三 味 線	23	オーボエ	03	尺	24	クラリネット	04	声 楽 コース	25	バス・クラリネット	05	ミ ュ ー ジ カ ル コース	26	ファゴット	06	作曲・音楽クリエイションコース	30	サクソフォーン	07	電 子 オ ル ガ ン コース	33	ホルン	08	ビ ア ノ	34	トランペット	09	ド ラ ム	35	トロンボーン	10	ベ ー ス	36	バス・トロンボーン	11	ギ タ ー	37	ユーフォニアム	12	サ ク ソ フ ォ ー ン	38	テューバ	13	ト ラ ン ペ ッ ト	39	ヴァイオリン	14	ト ロ ン ボ ー ン	40	ヴィオラ	15	ヴ ォ ー カ ル	41	チェロ	16	音 楽 教 育 コース	42	コントラバス	17	音 楽 療 法 コース	43	ハ ー プ	18	音 楽 総 合 コース	44	マ リ ン バ	20	音 楽 ビ ジ ネ ス コース	45	小 太 鼓	21	ビ ア ノ 演 奏 家 コース	46
ピアノコース	01	等	22																																																																																		
フルート	02	三 味 線	23																																																																																		
オーボエ	03	尺	24																																																																																		
クラリネット	04	声 楽 コース	25																																																																																		
バス・クラリネット	05	ミ ュ ー ジ カ ル コース	26																																																																																		
ファゴット	06	作曲・音楽クリエイションコース	30																																																																																		
サクソフォーン	07	電 子 オ ル ガ ン コース	33																																																																																		
ホルン	08	ビ ア ノ	34																																																																																		
トランペット	09	ド ラ ム	35																																																																																		
トロンボーン	10	ベ ー ス	36																																																																																		
バス・トロンボーン	11	ギ タ ー	37																																																																																		
ユーフォニアム	12	サ ク ソ フ ォ ー ン	38																																																																																		
テューバ	13	ト ラ ン ペ ッ ト	39																																																																																		
ヴァイオリン	14	ト ロ ン ボ ー ン	40																																																																																		
ヴィオラ	15	ヴ ォ ー カ ル	41																																																																																		
チェロ	16	音 楽 教 育 コース	42																																																																																		
コントラバス	17	音 楽 療 法 コース	43																																																																																		
ハ ー プ	18	音 楽 総 合 コース	44																																																																																		
マ リ ン バ	20	音 楽 ビ ジ ネ ス コース	45																																																																																		
小 太 鼓	21	ビ ア ノ 演 奏 家 コース	46																																																																																		

出納印・機械記入・
振替科目(証印)



打電例 フ 1331817
ナゴヤオンガクダイガク
A〇〇 トウカイタロウ



記帳

取扱銀行へお願い
1. 太線枠内を打電してください。なお、コース番号は、
受講者名の頭部に3桁で打電してください。
2. 取納印①②票に押印の上、依頼人にお渡しください。

※ 振込金額の訂正は無効とする。

専攻実技模擬試験 曲目記入票

※欄は記入しないでください。

予定の選抜区分 ○印をつけてください	総合型	学校推薦型(公募)	学校推薦型(指定校)	一般	実技系特待生	二次	※
	作曲者名		曲名・作品番号・楽章 等				演奏時間
ピアノ演奏家コース ピアノコース 受験者記入欄							分 秒
							分 秒
							分 秒
							分 秒
声楽コース 受験者記入欄	原語				調性		
	日本語				調性		分 秒
	原語				調性		
	日本語				調性		分 秒

通信欄 (ご要望などございましたら、こちらにお書きください。なお、すべてにお応えできるとは限りませんので、ご了承ください。)



NAGOYA COLLEGE OF MUSIC

学校法人 同朋学園

名古屋音楽大学

音楽学部／大学院

〒453-8540 名古屋市中村区稲葉地町7-1 / 電話052-411-1545・FAX052-411-4124

お問い合わせ時間 平日9:00～18:00

Google Map



名古屋駅から大学までのアクセスガイド

〈交通アクセス動画〉

市バス編



地下鉄編

