

名古屋音楽大学
ヴォーカル・アカデミー2023

マキシム・ミロノフ (テノール)
Maxim Mironov

公開マスタークラス
受講者選出オーディション

裏面の募集要項を必ずご確認ください。

申込フォーム



10月9日(月) 公募開始
11月24日(金) 16時〆切

<https://forms.gle/KHbi5kbsffKa31s4A>

主催・お問合せ

名古屋音楽大学 声楽コース
meion.vocal@gmail.com

 名古屋音楽大学
Nagoya College of Music

< 募集要項 >

■ 募集人数

2名

※オーディション参加費ならびにマスタークラス受講料は無料（交通費などの実費は本人負担）

■ 申込対象者

プロフェッショナルに準ずる実力と舞台経験を有する、マスタークラス時に満35歳以下の者
(声種は問わない)

■ 1次審査：動画審査

QRコード、もしくは以下のURL(<https://forms.gle/KHbi5kbsffKa31s4A>)から応募フォームにアクセスし、下記事項を記入して送信して下さい。
それ以外の方法での申込は受け付けません。

《記入事項》

- ①氏名
- ②生年月日
- ③メールアドレス
- ④携帯電話番号
- ⑤学歴
- ⑥舞台出演歴
- ⑦動画 (YouTube) URL
- ⑧2次審査歌唱予定曲

※⑦提出動画は、ロッシーニ、ベッリーニ、ドニゼッティ、いずれかの作曲家の任意のオペラアリアの歌唱動画であること。

(分数は問わない、1年以内に撮影したものであること、概要欄に曲名、撮影日時、撮影場所を明記する事)

※⑧2次審査で歌唱する曲目は、マスタークラスでの演奏曲目とする。(提出後の変更は認めない)

※記入いただいた個人情報は、本オーディション以外の用途では使用いたしません。

■ 1次審査応募〆切

2023年11月24日 (金) 16時

1次審査通過者への通知は、メールにて2023年12月3日 (日) までに通達いたします。

■ 2次審査：歌唱審査

日時：2024年1月10日 (水) 18時～ (予定)

会場：名古屋音楽大学 めいおんホール

歌唱曲目：ロッシーニ、ベッリーニ、ドニゼッティ、いずれかの作曲家の任意のオペラアリアを歌唱すること
(分数は問わない)。また、1次審査と同じ曲目の歌唱も認める。

伴奏者に関しては、原則主催者側で用意するが、同伴する場合は伴奏者の氏名を記載すること。



テノール

マキシム・ミロノフ

Maxim Mironov

1981年ロシアのトゥーラ生まれ。著名な国際声楽コンクール「新しい声Neue Stimmen」で2位入賞し、キャリアをスタートさせた。モスクワのグネーシン音楽大学を卒業後、ヘリコン歌劇場に加わり、2003年、A.グレットリの《ピョートル大帝》を主演してオペラデビューした。

ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、ベルリン国立歌劇場、パリ・オペラ座、ナポリのサン・カルロ歌劇場、ロサンゼルス・オペラ、グラインドボーン音楽祭、ペーザロ・ロッシーニ・オペラ・フェスティバルをはじめ、世界各地の歌劇場と音楽祭で、《ラ・チェネレントラ》《セビリアの理髪師》《アルジェのイタリア女》《ドン・ジョヴァンニ》《アンナ・ボレーナ》などに出演。日本では藤原歌劇団《ランスへの旅》、新国立劇場《セビリアの理髪師》と《ドン・パスクワレ》に登場し、高い評価を得た。

現代最高のベルカント・テノールの一人として活躍し、日本文化への造詣が深い知日家としても知られる。