



【東大路 憲太（ひがしおおじ けんた）】
メディアサウンドデザインコース 客員講師

1994 年東京生まれ。桐朋学園大学作曲科卒業。

井内啓二氏のアシスタントを経て劇伴作曲家としてデビュー。

クラシックやハリウッド音楽からの影響が強く、本格的で高級感あるオーケストラサウンドを得意とする。

「全ての奏者に華を」をモットーとした譜面には定評があり、レコーディングをきっかけに数多くのミュージシャンから作曲の依頼を受けている。

コロナ禍の自粛期間には、スタジオミュージシャンら 29 名に声をかけ”ProjectTO”(T=宅録、O=オーケストラ)を発足。

自身の Youtube で 2 曲のオリジナル曲を公開し、宅録オーケストラの可能性を示した。

ゲーム「プリンセスコネクト Re:Dive」「ウマ娘プリティーダービー」では、手掛けた BGM のクオリティを評価されたことで後に主題歌も作曲。

アニメ「ビルディバイド」劇伴(エレクトロニカ)、アニメ「ウマ娘」OP「ユメヲカケル！」(バンドサウンド)など、幅広いジャンルでの実績も豊富に持つ。