

名古屋音楽大学 公開講座「サウンド・クリエイションの世界2024」シリーズ

## 第1回 シンセって何が面白いの？

- 音のしくみと音作り -

2025年1月28日（火）14:00-15:30

講師：鈴木 悦久

作曲家・打楽器奏者・名古屋学芸大学准教授

シンセで音を作る方法を、音楽的に分かりやすく説明します。



鈴木悦久 Yoshihisa Suzuki

打楽器奏者,ドラマー,シンセシスト. スティーブジャクソン(担当:ドラム), Mimiz(担当:ノイズ)で活動を行なっている. 2006年にアルスエレクトロニカ2006 デジタルミュージック部門 ホノラリーメンション賞(Mimiz)を受賞.

名古屋学芸大学准教授, 日本電子音楽協会理事, JSSA 先端芸術音楽創作学会会長.

会場 : 名古屋音楽大学 C号館103室  
(名古屋市中村区稲葉地町7-1)  
お問合せ : 名古屋音楽大学事務部(教務)  
tel. 052-411-1116  
[mi-mizuno@meion.ac.jp](mailto:mi-mizuno@meion.ac.jp) (水野)

予告! 第2回 演奏会場でサウンドを創る  
- ライヴ・エレクトロニクスの現場 -

講師：西村 齊

2月20日（木）13:00-14:30(予定)