



音楽大学への進学をめざす
高校生のための

名古屋音楽大学

夏期・冬期音楽講習会要項

夏期

2025年 7月25日金～27日日

申込期間 2025年 6月2日月～ 7月8日火

冬期

2025年12月22日月～24日水

申込期間 2025年11月3日月(祝)～12月1日月

2025

■申込期間／講習期間

	夏期	冬期
申込期間	2025年6月2日(月)～7月8日(火) 消印有効	2025年11月3日(月・祝)～12月1日(月) 消印有効
講習期間	2025年7月25日(金)～27日(日)	2025年12月22日(月)～24日(水)
認定テスト・専攻実技模擬試験	2025年7月27日(日)	2025年12月24日(水)

■2025年講習会予定表

夏期	冬期	9:30～	10:00～10:15	10:30～12:00	13:00～14:30	14:30～
7/25(金)	12/22(月)	受付	ソルフェージュ オリエンテーション	休憩	ソルフェージュ	休憩
7/26(土)	12/23(火)				音楽理論	実技レッスン

夏期	冬期	9:30～	10:00～11:00	11:15～12:15	13:00～
7/27(日)	12/24(水)	受付	認定テスト (音楽理論)	認定テスト (ソルフェージュ)	専攻実技模擬試験
					実技レッスン

■開講科目と受講料

開講科目	1回	2回
専攻実技模擬試験+実技レッスン（2回）	一	20,000円
実技レッスン（1回45分）	5,000円	10,000円
副科実技レッスン（1回20分）	2,500円	5,000円
音楽理論	5,000円（2回受講）	
ソルフェージュ	5,000円（2回受講）	
認定テスト「音楽理論」	2,500円	
認定テスト「ソルフェージュ」	2,500円	
ピアノ演奏家コース特別レッスン（1回45分）	1回 10,000円	

■申込みについて

1. 「申込書」に必要事項を記入してください。

※講習会期間中、ご都合の悪い日・時間帯等ございましたら、申込書裏面の通信欄にご記入ください。
レッスン日程調整の際考慮いたします。尚、申込み受付後の日程の変更・調整は行いませんのでご了承ください。

2. 所定の受講料を銀行でお振込みください。

本学所定振込用紙を使用し、以下の3点の「取扱金融機関収納印」欄に押印してもらってください。

①申込書

②領収書（本人保存）

③振込依頼書

3. 申込書を封書にて郵送してください（封筒は市販のものをご利用ください）。

郵送先：〒453-8540 名古屋市中村区稲葉地町7-1

名古屋音楽大学 入試・広報課 音楽講習会係 宛

4. 一旦振込まれた受講料については、いかなる理由においても一切返還いたしません。

■練習室の貸出

講習会期間中、練習室使用希望の方には、ピアノまたは電子オルガン設置の練習室を無料で貸出します。

■ソルフェージュ

「聴音書取」と「新曲視唱」を行います。

はじめてのソルフェージュ・受験のためのソルフェージュ・演奏家を目指す人のためのソルフェージュといったクラスを用意しています。(クラス名は一例です)

当日のオリエンテーションでクラスの振り分けを実施しますが、初日の講義を受けた後に自分でクラスの移動をしていただいても結構です。その際は受付まで申し出てください。

■音楽理論

はじめての音楽理論・受験のための音楽理論のクラスといったクラスを用意しています。(クラス名は一例です) 初日の講義を受けた後に自分でクラスの移動をしていただいても結構です。その際は受付まで申し出てください。

■実技レッスン

実技レッスンは原則、最大2回としますが、1回のみの受講もできます。現在練習している曲を持参してください。

ピアノ、電子オルガン、テューバ、コントラバス、ハープ、マリンバ、箏、ドラムは本学のものが使用できます。その他の楽器は各自持参してください。

作曲・音楽クリエイションコース、メディアサウンドデザインコースの実技レッスン希望の方は、自作の曲や、これまでに行った和声課題があれば持参してください。

■認定テスト

本学への受験を希望する方を対象に、音楽理論、ソルフェージュ（新曲視唱、聴音書取）について、学習の到達度を調べるためのテストです。所定の成績を修めた科目については、認定書が交付され、本学の選抜試験の際に、当該科目の点数^{*1}として使用することができます。（ピアノ演奏家コース・指揮コースは除く）

※ 1	A	80 点	認定
	B	60 点	
	C	40 点	
		39点以下	不認定

■専攻実技模擬試験

1. 対象コース

ピアノ演奏家コース、ピアノコース、声楽コース

2. 実施内容

本学教員が採点し、選抜試験の本番さながらの雰囲気で行います。

受験生は選抜試験の課題に準じた曲で模擬試験を受験します。(学生募集要項参照)

受験生の演奏を採点し、その判定を「講評」と共に受験生宛てに送付します。

専攻実技模擬試験の受験は、音楽講習会の期間中に実技レッスンを受講することを条件とします。

受験生は、申込書裏面の曲目記入欄に演奏する曲を記入してください。また、声楽コースの方は、申込書と一緒に伴奏楽譜も送付してください。

※選抜試験会場と専攻実技模擬試験会場が異なることがあります。

3. 判定と特典

判定	点数	特典
S	95 ~100	2026年度選抜試験の検定料が半額返還されます
A	90 ~ 94	
B	85 ~ 89	
C	70 ~ 84	
D	69以下	

合格ライン

■開講予定の実技レッスンおよび担当教員一覧 (教員は都合により変更する場合があります)

ピアノ	清水皇樹 石原佳世 栗野郁子 杉野加代子 松下寛子	大岡訓子 今田篤 五島史誉 高橋朋子	中川朋子 岩野めぐみ 榎原祐子 武田優美	佐藤恵子 奥村百合名 城寿昭 長野量雄	武本京子 兼重稔宏 菅原望 原田綾子	石黒美有 久米隆司 鈴村真貴子 前田祐里
管楽	フルート		大西圭子	橋本岳人	辺見亜矢	
	オーボエ		新田祐子	山本直人		
	クラリネット		橋本眞介 ブルックス信雄トーン	浅井崇子	岡村理恵	ロバート・ボルショス
	ファゴット		大津敦	北川陽子		
	サクソフォーン		松原孝政	小森伸二	佐野功枝	瀧彬友
	ホルン		猪俣和也	宇井智美	椿井健吾	津守隆宏
	トランペット		上田仁	井上圭	井葉野晃暢	藤島謙治
	トロンボーン		山口尚人	香川慎二	田中宏史	
	バス・トロンボーン		小幡芳久(トロンボーンレッスンも可)			
	ユーフォニアム		仲田歩			
	テューバ		林裕人			
弦楽	ヴァイオリン		島田真千子	加藤二葉	加藤瑞木	古井麻美子
	ヴィオラ		小林伊津子			
	チェロ		岩田彩子	河井裕二		
	コントラバス		渡邊玲雄			
	ハープ		内田真紀子			
打楽	マリンバ		高藤摩紀	稻垣佑馬	中村由紀子	
	小太鼓		窪田健志	山田信晴		
邦楽	箏		岡崎美奈江			
	三味線		杵屋六春			
	尺八		加藤条山			
声楽	森雅史 初鹿野剛	相可佐代子 平尾憲嗣	荻野砂和子	大田亮子	基村昌代	近野賢一
ミュージカル	ヴォーカル：やまもと かよ					
作曲・音楽 クリエイション、 メディアサウン ドデザイン		小櫻秀樹 水野みか子	松波匠太郎	大畠眞 小林聰	津田賢吾	
電子オルガン	稻垣智保	杉本知世	藪雅貴			
ジャズ・ ポピュラー	ピアノ：水野修平 サクソフォーン：小濱安浩 ヴォーカル：宮坂俊行	ドラム：黒田和良 トランペット：渡辺勉 森久子	ベース：日景修 ギター：荒川岳大 トロンボーン：中路英明	砂掛康浩		
パイプオルガン	吉田文					
チェンバロ	鈴木美香					
クラシックギター	谷辺昌央					
ピアノ演奏家 特別レッスン	エマニュエル・リモルディ <7/25(金) のみ実施>					

2025年度 夏期・冬期音楽講習会申込書

※欄は記入しないでください。

フリガナ	受講番号			※
氏名	男・女	生年月日(西暦) 年 月 日 (歳)		
住所	(〒 -) ☎ (- -) 携帯 (- - -) (メールアドレス :)			
学校名	立	高等学校 短期大学 大学	科 コース	第 学年 在学中 年 月 卒業
志望コース	その他	コース	実技名(楽器名) :	

受講する科目に○印をつけてください。

科目名		○印
専攻実技	2回	10,000円
レッスン	1回のみ	5,000円
副科実技 レッスン (楽器名)	2回 1回のみ	5,000円 2,500円
副科実技 レッスン (楽器名)	2回 1回のみ	5,000円 2,500円
ピアノ演奏家 特別レッスン	1回	10,000円

科目名	○印
専攻実技模擬試験 (専攻実技レッスン2回含)	20,000円
音楽理論	5,000円
ソルフェージュ	5,000円
認定テスト「音楽理論」	2,500円
認定テスト「ソルフェージュ」	2,500円
合 計	¥



手数料

実技レッスンを受けたい教員の希望がある場合、下記に記入しお早めに申し込みください。
但し、教員の都合等によりご希望に沿えない場合がありますのでご了承ください。

実技名	教員名

領 収 書

氏名		
金額		
内訳	音楽講習会	
振込先	三菱UFJ銀行中村支店	
受取人	名古屋音楽大学	
備考	手数料	

上記金額正に受け取りました。
(西暦) 年 月 日

振込依頼書

依頼日	年 月 日	振込指定	電信扱	消費税込手数料
先方銀行	三菱UFJ銀行 中村支店			
受取人	店番	預金種目	普通	金額
	660	口座番号	1331817	¥
内訳	口座名	ナゴヤオンガクダイガク		
		名古屋音楽大学		
依頼人	区分*1	コース番号*2	受講者名(カタカナ)	
	(氏名)			
	(住所)			
	TEL ()	-		
(手数料は各自の負担とします。)				

切り取らないで銀行にお出しください。

(本人保存)
(本人→取引銀行→本人)

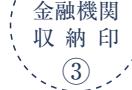
注 意
この振り込み用紙に必要事項を記入のうえ振込みください。
振込手数料(電信扱い)
振込人負担
※文書扱戻禁

問い合わせ先
名古屋音楽大学 入試・広報課
TEL 052-411-1545

打電例 フ 1331817
ナゴヤオンガクダイガク
AOO トウカイロウ

オンライン 記帳

出納印・機械記入・振替科目(証印)



取扱銀行へお願い
1. 太線枠内を打電してください。なお、コース番号は、受講者名の頭部に3桁で打電してください。
2. 収納印(①②票)に押印の上、依頼人にお渡しください。

※ 振込金額の訂正は無効とする。

専攻実技模擬試験 曲目記入票

※欄は記入しないでください。

予定の選抜区分 ○印をつけてください	総合型	学校推薦型(公募)	学校推薦型(指定校)	一般	二次	※
ピアノ演奏家コース ピアノコース 受験者記入欄	作曲者名		曲名・作品番号・楽章 等			演奏時間
						分 秒
						分 秒
						分 秒
声楽コース 受験者記入欄	原語	調性				
	日本語	調性				分 秒
	原語	調性				
	日本語	調性				分 秒

通信欄 (ご要望などございましたら、こちらにお書きください。なお、すべてにお応えできるとは限りませんので、ご了承ください。)

2025年度 夏期・冬期音楽講習会申込書

※欄は記入しないでください。

フリガナ		受講番号	※
氏名	男・女	生年月日(西暦)	年 月 (歳)
住所	(〒 -) ☎ (- -) 携帯 (- - -) (メールアドレス :)		
学校名	立 高等学校 短期大学 大学	科 コース	第 学年在学中 年 月 卒業
	その他		
志望コース	コース	実技名(楽器名) :	

受講する科目に○印をつけてください。

科目名		○印
専攻実技	2回	10,000円
レッスン	1回のみ	5,000円
副科実技	2回	5,000円
レッスン (楽器名)	1回のみ	2,500円
副科実技	2回	5,000円
レッスン (楽器名)	1回のみ	2,500円
ピアノ演奏家 特別レッスン	1回	10,000円

科目名	○印
専攻実技模擬試験 (専攻実技レッスン2回含)	20,000円
音楽理論	5,000円
ソルフェージュ	5,000円
認定テスト「音楽理論」	2,500円
認定テスト「ソルフェージュ」	2,500円
合 計	¥

実技レッスンを受けたい教員の希望がある場合、下記に記入しお早めに申し込みください。但し、教員の都合等によりご希望に沿えない場合がありますのでご了承ください。

実技名	教員名

領 収 書

氏名			
金額			
内訳	音楽講習会		
振込先	三菱UFJ銀行中村支店		
受取人	名古屋音楽大学		
備考		手数料	

上記金額正に受け取りました。
(西暦) 年 月 日

一切り取らないで銀行にお出しください

(本人保存)
(本人→取引銀行→本人)

注 意
この振り込み用紙に必要事項を記入のうえ振込みください。
振込手数料(電信扱い)
振込人負担
※文書扱い禁

明心金句

問い合わせ先
名古屋音楽大学 入試・広報課
TEL 052-411-1545

振 认 依 賴 書

依頼日	年月日	振込指定	電信扱	消費税込手数料	
先方銀行	三菱UFJ銀行 中村支店			金額	¥
受取人 店番	660	預金種目 普通	口座番号 1331817	現金	
内訳	ナゴヤオンガクダイガク			当店券 枚	
口座名	名古屋音楽大学			他店券 枚	
区分 ^{*1}	コース番号 ^{*2}	受講者名(カタカナ)			
依頼人 (氏名)				区 分	A 夏期音楽講習会
(住所)				C 冬期音楽講習会	記入例(夏期・ピアノコースの場合) A01 メイオン ハナコ
TEL () -					

*1 左記、依頼人欄の太枠内に区分はアルファベットを、コース番号は合計2桁で記入のこと。

ピ ア ノ コ ー ス 01	箏	22
フ ル ー ト 02	邦楽コース	三 味 線 23
オ ー ボ 工 03	尺	八 24
クラリネット 04	声 楽 コ ー ス 25	
バス・クラリネット 05	ミ ュ ー ジ カ ル コ ー ス 26	
ファゴット 06	作曲・音楽クリエイションコース 30	
サクソフォーン 07	スマイルサウンドデザインコース 31	
ホ ネ ン 08	電子オルガンコース 33	

*2. 左記、依頼人欄の太枠内に区分はアルファベットを、コース番号は合計2桁で記入のこと。

(手数料は各自の負担とします)

出納印・機械記入

收納印
金融機關

打電例 フ 1331817
ナゴヤオンガクダイガク
A〇〇 トウカイタロウ

オンライン	記帳	
-------	----	--

取扱銀行へお願い

- 取扱銀行へお願い
1. 太線枠内を打電してください。なお、コース番号は、受講者名の頭部に3桁で打電してください。
2. 収納印①②票に押印の上、依頼人にお渡しください。

※ 振込金額の訂正は無効とする

専攻実技模擬試験 曲目記入票

※欄は記入しないでください。

予定の選抜区分 ○印をつけてください	総合型	学校推薦型(公募)	学校推薦型(指定校)	一般	二次	※
ピアノ演奏家コース ピアノコース 受験者記入欄	作曲者名		曲名・作品番号・楽章 等			演奏時間
						分 秒
						分 秒
						分 秒
声楽コース 受験者記入欄	原語	調性				
	日本語	調性				分 秒
	原語	調性				
	日本語	調性				分 秒

通信欄 (ご要望などございましたら、こちらにお書きください。なお、すべてにお応えできるとは限りませんので、ご了承ください。)



NAGOYA COLLEGE OF MUSIC

学校法人 同朋学園

名古屋音楽大学

音楽学部／大学院

〒453-8540 名古屋市中村区稲葉地町7-1 / 電話052-411-1545-FAX052-411-4124

お問い合わせ時間 平日9:00～18:00

Google Map



名古屋駅から大学までのアクセスガイド
〈交通アクセス動画〉

市バス編



地下鉄編

